

قصویر ابو عبد الرحمن الکردی

فهرهاد شاكهلی

# زمانی کوردی

له ئاستانهی سه‌رده‌میکی تازه‌دا



# **زمانی کوردی**

**له ئاستانه‌ی سه‌رده‌مییکی تازه‌دا**



فهرهاد شاكه‌لى

# زمانى كوردى

## له ئاستانهى سه‌رده‌مىكى تازه‌دا



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس

هەولێر - هەرێمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریتمی کوردستانی عێراق  
aras@araspess.com هه‌گه‌یی ئه‌لیکترۆنی  
www.araspublishers.com وارگهی ئینته‌رنه‌ت  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

فه‌ره‌اد شاکه‌لی  
زمانی کوردی له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١١٩  
چاپی دووهم ٢٠١١  
تیریز: ١٠٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رتوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٤٧٣ - ٢٠١١  
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم  
رازانده‌نه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

## پیشەکی

بهشی زۆری بابەتهکانی ناو ئەم کتێبه له گهڵ لایه نێکی زمانناسیدا خه ریک ده بن که پێی ده گوترێ (نه خشه بۆدانانی زمان: Language planning) یا (سیاسه تی زمانه وانی: Language policy)، که تیکه لاییه که له بنه ما زانستی و تیۆرییه کانی زمانناسی له گهڵ بنه ما و پێچکه کانی سیاسه ت و ئیدیۆلۆگی و به ڕیوه بردنی ده وله ت. به پێچه وانه ی زۆر لایه نی تیۆریی زمانناسیه وه که بنه ماکانی تا راده یه کی زۆر نه گۆرن، نه خشه بۆدانانی زمان به پێی کۆمه لگه جوړاوجۆره کان و سه رده مه جیاوازه کان ده گۆرێت. له م رووه وه ئەزموونی کۆمه لگه و نه ته وه کانی جیهان نه خشیکی گرنگیان له گه شه پێدان و ده وله مه ندردن و قوولکردنه وه ی ئەم بابه ته دا هه یه .

له کوردستانی ئەمڕۆدا گرنگی و پێویستی نه خشه کێشیه ی زمان ئەرکیکی نیشتمانیه ی هێنده به په له یه که ده بی بخرێته پیش زۆر له و کێشه سیاسیه و وه که ره نگه سیاسه ته داران به گرم و ژیا رییان دا بنێن. کێشه ی زمان له کوردستاندا، له پال کۆمه لی سه ختی و ئالۆزکا ویدا که له کۆنه وه له گه لیدا هاتوون و گه وره و گه وره تر بوونه ته وه و ئیستا بوونه ته به شیگ له سروشتی کێشه که، چه ند ئاسته نگ و گرێه کی دیکه ی تیکه ل بوون که ده ستردی ئەم سه رده مه ن. هه ندیکیان ناحه زانی کورد دروستیان ده که ن، به لام به شیکیشیان ئەوانه ن که په یدا بوون و سه ره له دانیان تا وانی کورد خۆیه تی.

سا لانیکی دوور و درێژه من له گه ل کێشه ی زماندا ده ژیم و لێی ده کۆلمه وه. ئەو لایه نانه ی کێشه که که پێبه سته ی رێنووس و رێزمانن، هه ولم دا وه له به ر رووناکیی تیۆرییه کانی زمانناسیدا و به پێی ئەزموونی تایبه تی خۆم له بواری نووسین و وه رگێران و فێرکردندا چاره سه ریان بۆ پێش نیاز بکه م. خۆشه ختانه له و رووه وه کۆمه لی ئەنجام وه ده ست هاتوون که ره نگه بۆ به ته وکردنی زمانی کوردی کارکردی خۆیان هه بیت. له بواریکی دیکه دا، که پێوه ندی به زمانی ستاندارد و زمانی ره سمیه وه هه یه، به دوو رێگا دا بۆی رۆیشتووم، یه که م: بلا وکردنه وه ی بیرو راکانم و

ئەو ئەنجامگريانەى بە ھۆى لىكۆلئىنەۋەى زانستىيەۋە پىيان گەىشتووم لە گۆڧار و پۆژنامە و كىتەب و لە دىدارى رادىق و تەلەڧىزىۋندا؛ دووهمىش: پووكردنە برىاربەدەستانى كوردستان بە ھىۋاى ئەۋەى لە كرۆكى كىشەكە بگەن و بتوانن برىارى راست بدەن.

يەككە لە كىشە گەورەكانى من، ھەك نووسەرىك و زمانزانك، لەگەل پۆژنامە و چاپەمەنى كوردىدا كىشەى زمان و پىنووسە. گۆڧار و پۆژنامەكانى كوردستان ئەو باسەيان زۆر بە سادەى ۋەرگرتوۋە و لەۋە نەگەىشتوون چ ئەركىكى گەورە و خەتەرناكيان لەسەرە. سەرنجراكىش ئەۋەى لەگەل زۆربوونى ژمارەى چاپەمەنىيەكاندا، ژمارەى تاۋانەكانىش بەرانبەر پىزمان، پىنووس، ئىستىتىكى وشە و شىۋان، پەوانبىژى و ھونەركارى، بە كورتى بەرانبەر ھەموو لايەنە جوان و بەرزەكانى زمانى كوردى، خىراتر دەچىتە سەرى، دوو بابەتى ئەم كىتەبە ۋەرامدانەۋەى دوو ھەفتەنامەىيە.

بابەتى "زمان لە پەنجەرەى ئىستىتىكەۋە" ھەلدانكە بۆ تەماشاكردنى وشەى كوردى لە گۆشەنىگايەكى جىاۋازەۋە. پىشتىرش لە ۋتارى "بە جامى ئەۋىنك، گيان ھەستە و تەن ۋىران"دا ئەم باسەم بە شىۋەىيەكى سەرھەتايى ۋروژاندبوو. لەم بوارەدا دەبى كارى قوۋلتەر و زانستانەتر پىشكەش بكرىت. لە زمانى كوردىدا لەم پوۋوۋە شتىكى ئەۋتۆمان نىيە.

لە "زمانى پاشا و زمانى پەعىيەت"دا ھەندى لايەنى سىمانتىكى و فۆنۆلۆگى دىالىكتى سىلمانى زمانى كوردىم لە چۈرچىۋەىيەكى مېژوويىدا خويندوۋەتەۋە. ئەو ماتەريالەى بە ھاۋكارى نىۋان ئەحمەد پاشاى بابان و خۆدزكۆى پۆژەلاتناس بەرھەم ھىنراۋە، سوۋدىكى زۆرى ھەبوو بۆ تىگەىشتن لە پەگورپىشەى ئەو بەشەى زمانى كوردى و شىۋەى گەشەكردنى لە ماۋەى سەۋىپەنجا سالى رابوردوودا. لەو بوارەىشدا پىۋىستمان بە توژىنەۋەى زياتر و جىددىترە.

دەمەۋى لەم دەرفەتەدا سوپاسى ھەموو ئەو دۆست و ھاۋرى و ئاشنايانە بكەم كە لە ئامادەكردن و بلابوۋنەۋەى ئەم كىتەبەدا كۆمەكيان كردووم.

فەرھاد شاكەلى

سوئد، ستۆكھۆلم، گەرەكى سۆللەنتوونا

بەرھەبىيانى ۳۰-۸-۲۰۰۹

## زمانی پاشا و زمانی رهعیت

چهند سهرنجیکی زمانهوانی لهسهر زمانی کوردی (دیالیکتی سلیمانی)

بهپیتی زانیارییهکانی ئەحمەد پاشای بابان و خۆدزکۆ

وا پتی دهچیت زۆر دهمیك نیهه خوینهری کورد بهم وتاره‌ی خۆدزکۆی زانیوه، دهنا ده‌بوو هەر زوو ته‌رجه‌مه‌ی کوردی بکرایه، یان هەر نه‌بی له وتاریکدا له‌سهر ناوه‌پۆک و بایه‌خی شتی‌ک بنووسرایه. من خۆم وا بزانه‌یه‌که‌مین جار له‌ ریگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌ده‌وه (١٩١٩-٢٠٠٢) زانیم که وتاریکی ئاوه‌ها له‌سهر زمانی کوردی نووسراوه. <sup>(١)</sup> هینده‌یش من ئاگادار بم هه‌تا ئیستا نووسه‌ری دیکه‌ی کورد باسی نه‌کردوه. مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌ده‌یش، ئەگه‌رچی به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر زانستیانه له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا (چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی) سوودی له‌ زانیارییه‌کانی ناو وتاره‌که‌ی خۆدزکۆ وهرگرتوه، به‌لام باسی ئەوه‌ ناکات ئەو وتاره‌ی له‌ کوێ به‌ر چاو که‌وتوه. مامۆستا بیتجگه‌ له‌و زانیارییه‌ی پێوه‌ندی به‌ ژبانی نالییه‌وه‌ هه‌یه، ئەوه‌یشی جه‌خت کردوه که نالی کتیبیکی له‌باره‌ی رێزمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌ هه‌بووه. سالانیک دواتریش له‌ کتیبه‌که‌ی د. ن. مه‌کنزیدا (Kurdish Di-alect Studies) ئەو کورته‌ سهرنجهم بینی که له‌ سهر ئەم وتاره‌ نووسپویه‌تی. <sup>(٢)</sup> له‌م بیست و ئەوه‌نده‌ ساله‌ی رابوردوودا من کۆمه‌ڵی وتار و سه‌رچاوه‌ی گرنگی زانستیم له‌سهر زمانی کوردی و بابته‌کانی دیکه‌ی سهر به‌ کورده‌واری کۆ کردوونه‌وه (فۆتۆکۆپیم کردوون)، که‌ په‌نگه‌ تیکرای بگاته‌ سیه‌ه‌زار لاپه‌ریه‌یک. بابته‌کانی لای من له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا به‌ زمانی ئینگلیزین. به‌لام هه‌میشه‌ ئەوهم له‌ دلدا بوو که وتاره‌که‌ی خۆدزکۆیشم ده‌ست بکه‌وتایه، ئەگه‌رچی من زمانی فرانسوی ناخوینمه‌وه. که‌ هه‌شت نۆ سالتیک له‌مه‌وه‌یه‌ر کاک نه‌جاتی عه‌بدوللا هات بۆ پارێس بۆ خویندن و

(١) مه‌مه‌د، مه‌سه‌عوود: چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد،

به‌غدا، ١٩٧٦.

(2) D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.



پتوهندیی پتوہ کردم، هر زوو ههستم کرد ئهم پیاوه له زۆبهی (ئهوانی دیکه) جیاوازه. له هه لێکدا داوام لێ کرد وتارهکەی خۆد زکۆم بۆ کۆپی بکات و دواتریش دام به گوتیدا که هه ولێ بدات بیکاته کوردی. وتی دهیکهم، به مهرجی تۆیش له رووی زمانه وانیه وه پێیدا بچیته وه. ههر زوویش رێک که وتین.

خۆشبهختانه کاک نه جات لهو لاوانهيه که بواړی زانستی و بواړی تۆژينه وهی خوی دهناسیت و ده زانی خوی به چیه وه خه ریک بکات. ئه و به پاده ی یه که م خوی بۆ میژوو، ئه ویش میژووی کوردستان، ته رخان کردوو. له بهر ئه وه که ئه و ئیستا هاتوو ه ئه م وتاره ی کردوو به کوردی، ئه رکێکی ناناسان و بگره ناخۆشیشی خستوو ه ته ئه ستۆی خوی. وه ک ئه وه یه داوا له من بکړی وتاریک له سه ر کشتوکالی کوردستان بکه مه کوردی، که نایکه م. له گه ل ئه وه یشدا ئه نجامی کاره که ی هیی ئه وه یه که په سن بدریت و به رز بنرختریت.

لێردا مەسەلە ھەر ئەو نەتییە تیکستیک لە فرانسییەو بەکریتە کوردی. ئالۆزنیەکە  
لە پیش ھەموو شتیکدا لەو ھەو دەست پێ دەکات کە بابەتی وتارەکە زمانەوانییە و  
پنویستی بە کۆمەڵی تێرم (زاراوە) ھەیە کە ھێشتا لە زمانی کوردیدا جێگەی خۆیان  
نەگرتووە. لە سەر دەمی ئەمڕۆدا ھەموو زانستەکان زاراوەی خۆیان ھەیە و کە تۆ  
زاراوەی زانستیکێ تایبەت نەزانی، نایشتوانی لەو بوارەدا قسە بکەیت و  
بنووسیت. کۆسپی دوو ھەم ئەو تیکست و رستە و دەستەواژە کوردییانەن کە لە  
وتارەکەدا بە کار ھاتوون و سەرلەبەریشیان کە سێک ئامادە کردوون و نووسیونی،  
ئەگەرچی خۆی ئەو ھەو بەلام، نە زمانەوانە و نە نووسەر، بەلکە سیاسەتمەدار و  
دەستەلاتداریکی سەر دەمی خۆیەتی، مەبەستم ئەحمەد پاشای بابانە، کە ئاگادەر  
(Informant)ی خۆد زکۆی نووسەری وتارەکە ھە.

ئەلىكساندەر خۆدزكو، بە پيچەوانەى پاشاوه، زمانه‌وانه ( لينگويست يا فيلولوگيست) و كۆمەلّى زمانى رۆژه‌لاتى و رۆژاوايش دهرانئيت. ئەو ئەگەرچى يەك وشەى كوردىي نەزانيوه، بەلام لەبەر ئەوهى شارەزاي پيکهاتهى زمانه، بە تايبه‌تى زمانانى ئيرانى، توانيويه‌تى زانياريه‌كاني پاشاي كوردى بابان له چوارچيويه زانستى زمانه‌وانيدا جّى بکاتوه و بنه‌ماى زانستيينان ليه‌هه‌لئنجّى. له‌گه‌ل ئەوه‌يشدا وهک زانابه‌كى راسته‌قىنه خۆنزمگرانه پي له‌وه ده‌نّى كه شارەزاي كوردى نيه و کاره‌کى ناته‌واويى تّدايه و بۆ کهسانى له‌خۆى زاناترى به جّى ده‌هيلّيت.

بايهخى ئەم گوتارەى خۆدزكۆ ھەر ئەو نىيە كە وئەنەيەكى ئەر سەردەمەى  
 دىالېكتىكى زمانى كوردىمان پىشان دەدات و لە ڕووى مېژووى زمان و پىزمانەو  
 كۆمەلى زانىارىمان دەداتى كە بۆ تىگەيشتنى ئەمىڤى زمانى كوردى گرنكن. ئەم  
 لايەنەمان ھەر بە خۆئەندەو و تارەكە بۆ دەردەكەوئەت. بەلام ئەمە تاكە وتار نىيە لەم  
 بواردە، چونكە پىش ئەم، چەند ڤۆژەلاتناسىكى دىكەيش لەسەر زمانى كوردىيان  
 نووسىو، ئەگەرچى ئەوان لەسەر دىالېكتەكانى تریان نووسىو، بە تايبەت  
 دىالېكتەكانى كرمانجىي باكوور، و ئەم لەسەر بەشەدىالېكتى بابان (يا سلىمانى)  
 كارى كردو. بايهخى وتارەكە، لە پال مېژووى پىزماندا، ئەوئەيە كە بە ھۆى  
 تىكستەكانەو، كە وا ديارە خۆدزكۆ ھەمىشە پىي لەسەر ئەو داگرتووە كە ئەحمەد  
 پاشا بە نووسىن بىداتى، كۆمەلى وشە و دەربىرېنمان بۆ ماوئەتەو كە ھەندىكيان  
 ئەمىڤ، لەو بەشە دىالېكتەدا، ھەر نەماون. بىچگە لەمانەيش لىرە و لەوئى وتارەكەدا  
 ھەندى زانىارىي لاوھكىمان دەست دەكەون كە بۆ مېژووى ئەدەبى و سىياسى و  
 كۆمەلەيەتى كوردستان، بەتايبەت كوردستانى خواروو، گرنكن. ھەر بۆ نمونە  
 دەبىن ئەو تۆزە زانىارىيەى لەسەر (نالى) شاعىر چەندە كەلكى ھەبوو بۆ ئەو  
 لىكۆلېنەو ناياب و دەگمەنەى كاتى خۆى مامۆستا مەسعوود محەمەد بلأوى كردو،  
 خۆدزكۆ لە كات و سەردەمىكدا خەرىكى ئامادەكردنى ئەم نووسىنە بوو كە لە زۆر  
 جىگەى دىكەى ئەوروپايش، زانايان و ڤۆژەلاتناسەكان ھەولئى ناسىنى كورد و  
 ولاتەكەيان و زمانەكەيانان داو. خۆيشى لە پىشەكەيەكەيدا ئەمە باس دەكات.  
 ديارە ئەو كاتە ڤۆژەلاتناسەكانى ڤووسيا زۆر چالاک بوون و بە ھۆى نزىكەيەو لە  
 دەولەتى عوسمانىيەو دەرفەتى باشيان ھەبوو لەسەر كورد لىكۆلېنەو ئەنجام  
 بدەن. ھاندەرى ئەو كارەيشيان ھەر تەنیا خواستى زانستى يا كورددۆستى نەبوو،  
 بەلكە بەرژەوئەندىنە سىياسى و عەسكەرى و ئابوورىيەكانى ئىمپراتورىيەتى  
 قەيسەرىي ڤووسيايش ئەوئەى پىويست بوو. ڤۆژەلاتناسانى ڤۆژاوايش ھەر زو  
 كەوتنە خۆيان و چوونە ناوچەكانى كوردستان و دەستيان بە لىكۆلېنەو كرد.  
 ئەمانىش نوئەرى ئارەسمىي بەرژەوئەندىي كۆلۆنېاليستانەى ولاتانى ئەوروپاي  
 ڤۆژاوا بوون. ھاوكات لەگەل ئەمان و پىش ئەمانىش مىسيۆنېرەكان لە كوردستان  
 بوون و لە پال كارى بە ناو (زانستىدا) خەرىكى بلأوكردنەوئەى دىنى مەسىحيەت  
 بوون و ڤىگەيشيان بۆ كۆلۆنېاليستەكان خۆش دەكرد. مەن بەرھەمى دىكەى خۆدزكۆم

به‌رچا و نه‌که‌وتوو، به‌لام به‌پێی قسه‌کانی پێشه‌کیی ئهم وتاره‌ واهست ده‌که‌م تا راده‌یه‌ک کوردی خوش و یستیت و هه‌ولی دابیت به‌رگریه‌ک له‌ زمانی کوردی بکات. له‌ناو رۆژه‌لاتناس و کوردناسه‌کاندا جاروبار واه‌که‌وتوو که‌سه‌یکان برێک هاوده‌ردیی له‌ گه‌ل کوردا هه‌بووه‌ و شێوه‌ی هه‌ستیکێ به‌زه‌ییئامیزی لا دروست بووه‌ و دوو قسه‌ی چاکیشی کردوو که‌ به‌ که‌لکی کورد بیت. ئهم هاوده‌ردیه‌ و ئهم هه‌لۆیستی جاروبار دۆستایه‌تییه‌ هه‌رگیز نه‌و راستیه‌ ناشیریته‌وه‌ که‌ ئه‌وان به‌شیک بوونه‌ له‌ هه‌لمه‌تی داگیرکارانه‌ی کۆلتۆنیالیستان (و دواتر ئیمپه‌ریالیستان) و به‌ کاره‌ زانستییه‌کانیان رێگه‌ی ناسینی رۆژه‌لاتیان بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری و عه‌سکه‌ریی رۆژاوا خوش کردوو.

### چهند تێبینیه‌ک

له‌سه‌ر تێکسته‌ کوردیه‌که‌ و بنهما رێزمانیه‌کان

یه‌ک: رێزمان (و فۆنۆلۆگی)

﴿ له‌مێ: ئاوه‌لکاریکه‌ به‌ مه‌عنای (لێره) به‌ کار هینراوه‌. که‌ ئیمه‌ بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ (له‌وێ) واته‌ (له‌ ئه‌و جێگه‌یه‌)، که‌واته‌ (له‌مێ) یش واته‌ (له‌ ئهم جێگه‌یه‌). من وای بۆ ده‌چم (ئێ) هه‌ردوو وشه‌که‌ شێوه‌ی سواو یا کورتکراوه‌ی (جێ) بیت، واته‌ (له‌ ئه‌و جێ) سوابیت و بووبیته‌ (له‌ ئه‌وێ: له‌وێ)، هه‌روه‌هایش (له‌ ئهم جێ: له‌ ئه‌مێ: له‌مێ). شایانی باسکردنه‌ که‌ له‌ هه‌ندێ به‌شی ناوچه‌ی گه‌رمیان ئیستاکه‌یش زۆر به‌ ئاسایی (له‌مێ) له‌ باتیی (لێره) به‌ کار ده‌بریت. دیاره‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی بابانه‌کاندا (له‌مێ) به‌ کار هینراوه‌. شاعیری گه‌وره‌ی کورد (نالی)، که‌ خۆی هاوده‌می ئه‌حمه‌د پاشای بابان بووه‌، وشه‌که‌ی له‌ شیعریکدا به‌ کار بردوو، که‌ ده‌لێ:

به‌ کوێری دوور له‌ (نووری) مایه‌وه‌ (نالی) له‌مێ، یا ره‌ب!

فویوووسی تۆزی رێگه‌ی کوحلی چاوی ئه‌شکباری بی<sup>(٣)</sup>

به‌لام شاعیری گه‌وره‌ی کورد (مه‌حوی)یش، که‌ نزیکه‌ی سی ساڵ دوا‌ی نالی له‌ دایک بووه‌ و له‌ ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کۆچی کردوو، ئه‌ویش وشه‌که‌ی به‌

(٣) موده‌رریس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی نالی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، ١٩٧٦، لاپه‌ره‌: ٦٣٧.

کار هیناوه و له شیعریتکدا دهلی:

وهکوو پوژ ئو مهه له دووره دهرکهوت

لهمیوه ئەشک و ئاهی ئیمه سههرکهوت<sup>(۴)</sup>

<کن: به مهعناي (لا) يا (تهنیش، نزیک). له ژور ناوچهی کوردستاندا به کار دهبریت به لām له سلیمانی، کهرکووک و گهرمیان نهماوه. له کرمانجی ژووورودا به شیوهی (نک) دهگوتریت و له گهل وشهی دیکهی وهک (جهم، رهخ، ده) هاوواتایه. دهبی له سهردهمی بابانهکاندا و تا سههرتای سهدهی بیستهمیش بهکارهینانی له ناوچانهیشدا ئاسایی بووبیت. (نالی) دهلی:

له کن تو خار و خهس گولزاره بی من

له کن من خهرمهنی گول خاره بی تو<sup>(۵)</sup>

مهحوی دهلی:

که من دل پر کهدهرم و لیلّه عیشم

له کن من بهس بکهن باسی وهفا، بهس<sup>(۶)</sup>

شیخ رهزای تالهبانی (ی کهرکووی) دهلی:

تف له کوز دایکی له لای خوئی کوری هیناوهته دهر

گوو به ریش بابی له کن خوئی ئەمیش ئەولادی ههیه

ههر له وهسیدهیهدا دهلی:

من له کهرکووکوه دینیتته کن ئەم قهحبهژنه

له گهلم خهسمه فهلهک نییهتی بیدادی هه<sup>(۷)</sup>

---

(۴) مودهپرپس، مهلا عهبدولکهريم و فاتح عهبدولکهريم: دیوانی مهحوی، له چاپکراوهکانی کۆری زانیاری [ی] کورد، بهغدا، ۱۹۷۷، لاپه ره: ۸۷.

(۵) مودهپرپس، مهلا عهبدولکهريم و فاتح عهبدولکهريم: دیوانی نالی، ل: ۳۸۲.

(۶) مودهپرپس، دیوانی مهحوی، ل: ۱۴۶ ههروهه لاپهیمکانی ۲۲۳، ۱۲۵، ۱۵۲.

(۷) مستهفا، شوکور: دیوانی شیخ رهزای تالهبانی، دهزکای چاپ و بلاکودنهوی ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۰، ل: ۹۷ - ۹۸. به لām لێرمدا دهبی رهچاوی ئەوه بکهین که شیخ رهزا وشهکهی وهک جۆزه رهوانیژیهیک (Rhetotic) به کار بردوه، چونکه ئەو باسی (مام غهفوو)ی دهکات و مامیشی (کۆیی) بووه و له کۆیه، ئەوسایش و ئیستایش. به کار هینان ئاساییه.

< > له... ده: ئەحمەد پاشا له قسەکانیدا له دواى پرىپۆزىسیۆنى (له) وه، پۆستپۆزىسیۆنى (ده) ى به کار هێناوه. خۆدزکۆیش ئهوه جهخت دهکات که پۆستپۆزىسیۆنى (ده) به دواى (له) دا دیت. باوهی ناکهه مهسهلهکه ئهوه بێت پاشا وشهکهى خراپ گۆ کردبیت، چونکه له ههموو جێگهیهکدا ئهوه دووباره دهبیتهوه و ههروهها ئهوهیش دهزانین که پاشا زۆربهى پرستهکانى به نووسینیش داوه به خۆدزکۆ. له کوردی ئهمرۆدا پۆستپۆزىسیۆنى (دا) جێگهى (ده) ى گرتووتهوه. سههرنجراکیش ئهوهیه ئهم باره له کوردی ژووڕودا رێک به پێچهوانهوه پووی داوه. له تیکسته کلاسیکیهکانی کرمانجیدا (مهلاى جهزیری، خانى) پۆستپۆزىسیۆنى (دا) به کار هێنراوه. له رۆژنامهکانی (کوردستان ۱۸۹۸) و (ژین ۱۹۱۹-۱۹۱۸)یشدا دیسان به زۆری ههر (دا) دهنوسریت، کهچی له دهرچوونی مانگنامهى (هاوار، ۱۹۳۳)هوه له کرمانجیدا تا رادهیهکی زۆر (ده) جێگهى (دا) ى گرتوتهوه. کوردیزانانی کوردستانی موکریان زۆر جهخت لهسهه ئهوه دهکهن که ئهوه پرىپۆزىسیۆنهى بۆ دۆخی لۆکاتیف [Locative] به کار دهبریت (ده)یه نهک (له)، بهلام له سلیمانی (ههروههایش بهشی زۆری کوردستانی باشوور و رۆژههلات) پۆستپۆزىسیۆنى (له) به کار دهبریت. له کرمانجی سهروودا (di:d) دهگوتریت و دهنوسریت.

< > یهک: راناوی ههردوولایى (Reciprocal pronoun)، له زمانى ئهمرۆدا زیاتر به شیوهی (یهکتر، یهکتری، یهکدی) به کار دهبریت، ئهگهرچی له ههندى ناوچه (بۆ نمونه گهرمیان) هیشتايش (یهک) له کاردايه؛ (تۆ منت خۆشهوى، منیش تۆم خۆش دهوى، ئیمه یهکمان/یهکترمان/یهکدیمان خۆش دهوى). ئهحمەد پاشا (یهک) ى به کار بردوه (یهک به یهک دهڕین و یهک بانگ دهکهن).

< > دۆخی (ئۆبلیک): له کۆمهلیک زماندا ههبوونی دۆخی ئۆبلیک [چهماوه] (کاسووسى ئۆبلیک) دیاردهیهکی ئاساییه. له ئهمرۆی زمانى کوردیدا دۆخی ئۆبلیک له بهشی کرمانجی سهروودا به تهواوی پێرۆ دهکریت. ههبوونی ئۆبلیک له کرمانجیدا به یهکگرتنى دوو هۆ دروست دهبیته: گینوس و دۆخهکانى ناکارا. له راستیدا له کرمانجیدا ناو (Substantive) له دوو دۆخی کارا و بانگکردن (Vocative) بهولاوه، ههموو دۆخهکانى دیکه به ئۆبلیک دادهنریت. من له ئهنبامی کارکردنیکى چروپیدا لهسهه کرمانجی باکوور، گهیشتوومهته ئهوه باوهپهه دۆخی

ئۆبلىك له كرمانجى باكووريشدا تا رادىيەك لاواز بووه، به لآم ئەمە تەنيا زايندى نىر (Masculine) دەگرىتەوه، دەنا كه ناوى مى (Feminine) دەبىتە بهركارى راستەوخۆ، ناراستەوخۆ يا ئىزافە، ديسان ھەر به شىوھى ئۆبلىك گەردان دەكرىت. وا دياره دۆخى ئۆبلىك له ديالىكتەكانى خواروى زمانى كوردىيشدا له سەردەمىدا ھەبووبىت، به لآم له ماوھى سەد سالى رابوردودا ورده ورده ون بووه. ئەم لەناوچوونەى دۆخى ئۆبلىك ئەنجامىكى راستەوخۆى لەناوچوونى، يا كزبوونى رۆلى، گىنوسە له كوردىي خواروودا. له بەشەديالىكتى موكرىانيدا شوپنەوارىكى كەمى ئۆبلىك ماوه، به لآم لەبەر ئەوھى رۆلى گىنوس لەوئيش نەماوه، بەكارھينانى ئەو دۆخە بەپى بنەمايەكى رىكوپىكى زمانەوانى بە كار ناھىنرىت. مامۆستا ھىمن (١٩٨٦-١٩٢١) پىتى وا بوو ئەو شىوھ بەكارھينانە دەبى بە تەواوى وازى لى بهنرىت.

له تىكستەكانى خۆدزكۆدا دۆخى ئۆبلىك به شىوھىەكى سىستەماتىك دەرەكەوئىت. ئەمە ئەو پيشان دەدات لەو سەردەمەدا دۆخى ئۆبلىك ھەبووه، چونكە ئەحمەد پاشا له ھەموو قسە و رستەكانيدا پىرۆيىي كردووه. لەم پووهوھە من دوو سەرنجم لا دروست بوون: <يەك>: ئۆبلىك له قسەكانى پاشادا ھىچ پىوھندييەكى بە زاينەند (گىنوس) ھوھ نىيە، <دوو>: دۆخى ئۆبلىك ھەر دۆخى بەركارى راستەوخۆ (Accusative) يە، نەك دۆخەكانى دىكەى وەك بەركارى ناراستەوخۆ (Dative) يا (Ablative) و. (Genitive) خۆدزكۆ له پوونكردنەوھى ئەم باسەدا تەنيا بەوھە خوئى پەراندووهتەوھە كه (دۆخى بەركارىتى acusatif له رىگەى (ى) كۆتايى دروست دەبى.. (بنەماى ٩ له بەشى-ناو-). ئەم باسە ھەلدەگرى قسەى زۆرتري لەسەر بكرىت.

<پاشگر (سوفىكس) ى (-ھوھ): خۆدزكۆ له كاتى گەردانكردى ھەندى كرداردا لەوھە سەرى سوور ماوھە كە دەبى (كردەوھ، بكەوھ، دەكەيەوھ) له كوئوھە ھاتبىتن و بنەماى دروستبوونيان چى بىت: راستىيەكەى ئەم پاشگرە رۆلىكى يەكجار گرنگ و گەورەى بىنيوھ و دەبىنى بۆ دەولەتمەندكردى زمانى كوردى. بەشيك له كردار و ناوھە كوردىيەكان بە پىوھەلەكاندى پاشگرى (-ھوھ) واتايەكى تازە وەرەگرن. تەنانەت ئەمپروئيش ئىمە دەتوانين بۆ دروستكردى وشە و چەمكى تازە سوود لەم پاشگرە وەرېگرين.

<پيشگرى دە (ئەى) كردار: ھىندەى من ئاگادار بىم له ھەموو زمانى كورديدا

تهنیا شیوهی قسه‌کردنی ناوچه‌کانی سلیمانی، گهرمیان و سنه و ئاخپهرانی به‌شه دیالیکتی (فهیلی)ن که له بنه‌مای به‌کاره‌یتانی (ده) لایان داوه، ده‌نا هه‌موو زاراواکانی دیکه‌ی کوردی پیشگری کرداری (ده، د، ت) به کار ده‌بن. مامۆستا توفیق وه‌هبی (۱۹۸۴-۱۸۹۴) به‌م پیشگری ده‌لی (پیته‌قالبی)، د. ن. مه‌کنزی پتی ده‌لی (Modal affixes)، یان هه‌ر ته‌نیا پیشگری (Prefix).

له به‌شه‌دیالیکتی سلیمانیدا ئه‌م به‌کاره‌یتانی (ئه) یه دیارده‌یه‌کی تازه‌یه و پتم وایه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا په‌یدا بووه، چونکه شاعیر و نووسه‌رانی کلاسیکی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هه‌موو (ده)یان به کار هیتاوه. توفیق وه‌هبی ده‌لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌عید صدقی له هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا چووته به‌ر خۆندن له مزگه‌وته‌کانی سلیمانیدا، ته‌نانه‌ت له‌و پێژمانه‌یشدا که سالی (۱۹۲۸) بلاوی کردووه‌ته‌وه هه‌میشه (ده)ی به کار هانیوه و ده‌بی (ئه)ی به گۆرینیکی عامی زانیبی.<sup>(۸)</sup> نالی، سالم و مه‌حوی له شیعره‌کانیاندا (ده)یان به کار بردووه. مه‌ولانا خالیدی شاره‌زووری نه‌قشه‌بندی (۱۸۲۷-۱۷۷۹) له عه‌قیده‌نامه‌که‌ی خۆیدا (ده)ی به کار هیتاوه.<sup>(۹)</sup>

هه‌روه‌هايش شیخ حوسه‌ینی قازی (۱۸۶۸-۱۷۹۰). مامۆستا وه‌هبی پتی وایه (ئه) له ژێر تاوی به‌شه‌دیالیکتی ئه‌رده‌لان و جافی شاره‌زووریدا هاتووته ناو زمانی قسه‌کردنی شاری سلیمانییه‌وه. له زمانی ئه‌ده‌بیی ستانداردی کوردیدا له سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه (ده) وه‌ک پیشگری کردار، بۆ بنیاتنانی کرداری پانه‌بردووی ساده‌ی ئاگاده‌ر و پابوردووی ئا‌ره‌به‌ق (به‌پتی ده‌رپینی مامۆستا وه‌هبی!) جیگه‌ی گرتووه و تا راده‌یه‌کی باش چه‌سپیوه و به‌نزیکه‌وه هه‌موو نووسه‌رانی کورد به کاری ده‌هیتن. به‌لام له زمانی رۆژانه‌ی قسه‌کردندا دیاره خه‌لکی گهرمیان (به که‌رکووکیشه‌وه) و سلیمانی و ئه‌رده‌لان هیتا هه‌ر (ئه) ده‌لێن.

< ئه‌ن: پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک له دۆخی کاراییدا هه‌ندێ جار (ئه‌ن) به کار هیتنراوه. له‌م باره‌یه‌وه پیشتریش شت نووسراوه. ر‌ه‌گورپیشه‌ی (ئه‌ن) له زمانی

(۸) وه‌هبی، توفیق: ئه‌سلی پیته‌قالبی (ئه)ی شیوه‌ی سلیمانی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

(۹) مه‌لا که‌ریم، محمه‌د: عه‌قیده‌ی کوردیی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌بندی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی هه‌شتم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

کوردی و زمانه ئێرانییهکاندا زۆر کۆنه. له فارسیی کۆندا، فارسی باستانی (Old Persian) به شیوهی (ئهدم) و له ئاقیستادا به شیوهی (ئهم) هاتوه. له فۆلکلۆری کوردیدا په‌ندیکی هه‌یه ده‌لی (ئه‌گه‌ر زانیت ئهم، ئه‌گه‌ر نه‌ترانی دزم). (ئهن) له چه‌ند شیعرى نالیدا هه‌یه.

له کرمانجیی سه‌روودا بانه‌ماکانی به‌کاره‌ینانی (ئهن و من) زۆر ڕیکوپێکن و جیی خۆیان گرتوه. هه‌ندێ له نووسه‌رانی کوردی باشوور و ڕۆژه‌لات له‌م سالانه‌ی دواییدا ده‌یانوه‌ی (ئهن) بخه‌نه ناو نووسینه‌کانیانوه. به‌لام زۆر به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌له و نه‌زانانه ئهم کاره ده‌کن. بانه‌مای ڕیزمانیی ئهم دوو ڕاناوه ده‌کرێ به‌م جوهره کورت بکڕته‌وه: کرداری ڕانه‌بردوو، تێپه‌ر بێت یا تێنه‌په‌ر، ڕاناوی بکه‌ری (ئهن) ده‌بێت: ئهن ده‌نووسم، ده‌لێم، ده‌بینم = ئهن ده‌چم، دێم، ده‌خه‌وم... بۆ کرداره‌کانی ڕێژه‌ی ڕابوردوو، ته‌نیا کرداری تێنه‌په‌ر (ئهن) وهرده‌گریت: ئهن هاتم، چووم، ڕاوه‌ستم، خه‌وتم... هتد، به‌لام: من نووسیم (نقیسی)، وتم (گۆت)، خواردم (خوار)، پرسیم (پرسی)... هتد. هه‌روه‌ها کاتی ڕاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک له‌ دۆخی (ئۆبلیک) دا دیت، ده‌بی (من) بێت نه‌ک (ئهن): مالی من، براکه‌ی من، بۆ من، له‌ منه‌وه، له‌ مندا، ئهو من ده‌ناسیت... هتد. مامۆستا توفیق وه‌هبی پێی وایه له‌ ده‌ستدانی (ئهن) له‌ کوردیی خواروودا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ بووه و له‌ ژێر کارکردی ئه‌رده‌لانی-جافیدا ڕووی داوه. ئهمه‌ غه‌له‌تیکێ گه‌وره‌ بوو له‌ چاو سرشتی ئه‌سلێ زمانی کوردیدا. دیاره‌ زمانه‌که‌مان ده‌میکێ زۆر نییه‌ که (ئهن) یه‌رامۆش کردوه. میسته‌ر ڕیچ له‌ سالێ ۱۸۲۰ دا له‌ سلێمانی گۆرانییێکی بیستوهه‌ که‌ تێیدا ڕسته‌ی- ئهن ده‌نالم- هه‌بووه. (۱۰)

< ل > ر: یه‌کێک له‌ نیشه‌انه‌ هه‌ره‌ دیار و جیاوازی‌دانه‌ره‌کانی نیوان به‌شه‌دیالێکته‌کانی ناوچه‌ی سۆران و بابان، له‌ ڕووی فۆنه‌تیکیه‌وه، ڕه‌نگه‌ ئهو دوو فۆنێمه‌ی ل = ر بێت. به‌شێکی زۆری ئهو وشانه‌ی له‌ ناوچه‌ی بابان فۆنێمی (ل) یان تێدایه، له‌ سۆران (ل) مکه‌ به‌ (ر) بێژ ده‌کریت.

له‌ تیکسته‌کانی ئهمه‌د پاشای باباندا، ئهم فۆنێمه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌ڕاکێش به‌پێی فۆنه‌تیکێ ناوچه‌ی سۆران بێژ کراوه، واته‌ زۆربه‌ی ئهو وشانه‌ی ئه‌م‌ڕۆ له‌ سلێمانی و گه‌رمیان و موکریان و به‌شه‌دیالێکته‌کانی کوردیی نێوه‌راست (بێجگه‌

(۱۰) وه‌هبی، توفیق: ئه‌سلێ پێته‌قالبی (ئه)..... ل: ۳۴ - ۹.



له سۆران) فۆنئیمی (ل)یان تئیدایه، ئه‌و به شیوه‌ی (ر) بیژێ کردوون: بلّی: بری، خه‌لووز: خه‌رووز، ئه‌مسال: ئه‌مسار، هه‌لامه‌ت: هه‌رامه‌ت، کوتال: کوتار، په‌شته‌مال: په‌شته‌مار، له‌گه‌ل: له‌گه‌ر، سالیک: ساره‌ک، ماله‌وه: ماره‌وه، حال: حار، حاسل: حاسر. راستیه‌که‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌مه ته‌نیا یه‌ک دوو جار پووی بدایه، وامان داده‌نا که خۆدزکۆ له‌ گواسته‌وه‌دا هه‌له‌ی کردبیت، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ به‌شی هه‌ره زۆری تیکسته‌که‌دا ئه‌مه دووباره و چه‌ند باره ده‌بیته‌وه، ده‌گه‌ینه ئه‌و باوه‌ری که پاشا هه‌ر وا قسه‌ی کردووه. به‌لام پرسیارێکی گرنگ ئه‌مه‌یه: ئایا ئه‌مه جیاوازی نیوان زمانی پاشا و په‌عیه‌ته؟ ئایا خه‌لکی شاره‌که‌یش ئه‌و کاته هه‌ر وا قسه‌یان کړووه، یا ئه‌مه ته‌نیا شیوه‌ی ئاخاوتنی پاشایه؟ من خۆم گویم لێ بووه که‌سیکی سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌ی بابان (نه‌وه‌ی ئه‌مرو) که قسه‌ی کردووه هه‌ندێ جار ئه‌و فۆنئیمی (ل)–ه‌ی گۆریوه و کردوویه‌تی به‌ (ر). ئه‌گه‌ر باشم له‌ بیر مابیت، به‌تایه‌ت بۆ (له‌گه‌ل) ده‌یگوت (له‌گه‌ر). مه‌که‌نزی له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا سه‌رنجێکی له‌م باره‌یه‌وه‌ نووسیوه، ده‌لێ: ئه‌وه‌ی که (پاشا) زۆر جار، به‌لام هه‌میشه‌ نا، (ل) وه‌ک (ر) بیژ ده‌کات، ده‌کرێ وا لیک بدریته‌وه که تایه‌تیتیه‌کی ئه‌ریستۆکراتیانه‌یه. یان شیوه‌یه‌کی ناسلیمانیانه‌یه، که زحمه‌ته شیوه‌یه‌کی کۆنی زاراوه‌که‌ بیت. (11)

« د > ت: له‌ دوو جێگه‌دا ده‌نگی (د) گۆراوه و کراوه به‌ (ت): کرد (کرت)، نامه‌رد (نامه‌رت). له‌وه‌یه ئه‌مه هه‌ر هه‌له‌یه‌کی ئاسایی بیت که پاشا له‌ کاتی نووسیندا کردبیتی، یا خۆدزکۆ به‌هه‌له‌ گواستویه‌تییه‌وه.

« به‌شیک له‌و بنه‌ما رێزمانیانه‌ی خۆدزکۆ له‌ وتاره‌که‌یدا پێشکه‌شی کردوون، له‌گه‌ل راستیه‌کانی زمانی کوردیدا ناگونجین. په‌نگه ئێمه‌ بتوانین له‌م لایه‌نه‌ بگه‌ین و وای پاساو ده‌ین که کابرا زمانه‌که‌ی نه‌زانیوه و کاره‌که‌ی له‌ جێگه‌ی قسه‌پێکردنی زمانه‌که‌، کوردستان، ئه‌نجام نه‌داوه. به‌لام هه‌ندێ له‌ ئه‌نجامگریه‌کانیشی هه‌ینه نازانستیانه‌ن که بۆ که‌سیکی شاره‌زای زمانه‌وانی ناکرێ بکه‌ویت به‌هه‌له‌ی له‌و جۆره‌وه (نوخته‌ی ۱۶ و ۲۳ و ۲۵ به‌شی ناو). هه‌له‌یه‌کی زۆر ئاشکرای خۆدزکۆ به‌کارهێنانی، یا تیکه‌لکردنی، تێرمه‌ رێزمانیه‌کانه. ئه‌و له‌ گه‌لی جێگه‌ی وتاره‌که‌یدا که دیت کرداری فه‌رمان/ ئه‌مر (Imperative) باس ده‌کات، نمونه‌کانی هه‌ی فه‌رمان

(11) Mackenzie, D. N.: op.cit. p. XIX

نین، به لکو هی پانه بردوی خوازیارین (Present subjunctive)، که ماموستا وهه بی ناوی دهئی (موزاریعی پهیرهوی). ئەم دوو پێژهیهی کردار دوو شتی جیاوازن. باوهر ناکه م خودزکو نهیتوانییت پاشا حالی بکات، به تورکی و به فارسی، و لئی بپرستیت که کورد ئەم کرداره چون دهلین و چۆنی به کار دههین. ههروهک دهبی پاشایش توانییتی به ئاسانی بۆی روون بکاتهوه. ههلهکردن به تایبته له م نوختهیهدا سهیر دیته پێش چاو، له بهر هۆیهکی ئاسان؛ پێژهکانی دیکه ی کردار دهکری بۆ شهش کهس گهردان بکرتن، به لām فه رمان ته نیا بۆ دوو کهس گهردان دهکریت: کهسی دووهمی تاک و کهسی دووهمی کۆ.

### دوو: وشه و دهسته واژه

< بیدمشک: ئەحمەد پاشا له جیگه یه کدا باسی خواردنه وهی شهربه تی (بیدمشک) دهکات، که وا پێ دهچیت ئەو سه رده مه خواردنه وهیهکی باو بوو بیت و له که بابخانه و چیشته خانه کان له گه ل نان و خۆراکدا دانرا بیت. دیاره وشه که بهو شیوهیهی پاشا نووسیویه تی فارسییه. فارس پێ دهلی (بیدمشک = بیدمشک). گیوی موکریانی پتی دهلی (بی مشک) بیرمشک) و وای لیک ده داته وه: داریکه وه داره بی دهچی، ئاره قی گو له بۆنخۆشه کانی ده گیرئ وه له ویش شهربه تی دروست دهکن.<sup>(۱۲)</sup> ماموستا هه ژاریش پتی دهلی (بیمیشک) و له روونکردنه ودا دهلی: جوړئ بیه گولی سپی و بۆنخۆش دهکا.<sup>(۱۳)</sup>

< جموشگه ه: پاشا ئەم وشه یه به رانبهر (جمگه یا جومگه) ی ئەمرۆی کوردی به کار بردوه. شایانی سه رنجدانه که وا پێ دهچی له (جنبشگه یا جنبشگاه) ی فارسییه وه هاتییت و ئەم هه موو گوپانه ی به سه ردا هاتییت، ئەگه رچی له فارسیی ئەمرۆدا وشه یهکی وه ها هه ر نییه. (جنبشگه) واته جیگه ی سووپانه وه و بزووتن. دیاره جمگه یا جومگه ییش ئەو جیگه یه که دوو ئیسک (ئیسقان) به یه ک دهگن و به هۆی پارچه یه ک کرتینکه وه که دهکه ویتته نیوانیان دهتوانن بسووپینه وه و ببزوون.

< دیوانخانه: شیوه ی باوی له کوردیی ئەمرۆدا (دیوه خان) ه. شیوه ی دیکه یشی هیه وهک (دیوان، دیواخان، دیواخانه، دیوه خانه).

(۱۲) موکریانی، گیو: کوردستان، دزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، هه ولیر ۱۹۹۹.

(۱۳) هه ژار: هه نبانه بۆرینه، فره نگ کردی-فارسی، سروش، ته ران ۱۳۶۹.

< گزنگ: بهراستی من پټم وا بوو ئەم وشهیه له زمانى کوردیدا نوێیه و پرهنگه ئەم چل په نجا ساله‌ی دوایی په‌یدا بوو پټت.

< داخستن: به مه‌عنای پانکردنه‌وه، بلاوکردنه‌وه و دانانی شتیک له سه‌ر زه‌وی (سفره، سه‌سیر، دۆشه‌ک، قالى و هتد). ئەم‌رۆ زیاتر ده‌گوترى (راخستن). له ناوچه‌ی گه‌رمیان تا سى سال له‌مه‌ویه‌ر هه‌ر ده‌گوترا (داخستن) نه‌ک (راخستن). نازانم ئیستایش وا ده‌لټن یا نه. پيشگری (دا) که یه‌کێکه له‌و پيشگرانه‌ی به هاوکاری کرداریکی ساده، کرداری لیکدراو (Compound verb) دروست ده‌کات، به پاده‌ی یه‌که‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ک ده‌گه‌یټنى له سه‌روهه بۆ خواره‌وه، له به‌رزیه‌وه بو نزمی.

< چشت: له کوردیى ئەم‌رۆدا به زۆری ده‌گوترى (شت). هه‌ر ئەم شتیه‌یه‌ش بۆته به‌شتیک له تیرمى (شتومه‌ک) که له ناوچه‌ی سو‌ران کورت کراوته‌وه و بووته (شمه‌ک). له ناوچه‌ی گه‌رمیان جاران ده‌گوترا (چت). له بادینانى و کرمانجیدا ده‌گوترى (تشت).

< یه‌ملک (یه‌ملیک): وشه‌یه‌کی تورکییه به مه‌عنای (نان، خۆراک، خواردن، خواردمه‌نى، شتو، شیو، چټشت).

< سفره، بریانی، پلاو: کۆمه‌له تیرمى گرنگن له بواری نانخواردن و مینوانداری و کهیف و رابواردن و سه‌یراندا.

< چاوه‌ش (یا چاوش): شمشیربه‌ده‌ست، پاسه‌وان، نامه‌به‌ر، مۆسیقاژه‌نى کۆشکی پاشا. له‌م تیکسته‌دا هه‌ر له باتیى خزمه‌تکار به کار هاتوه.

< کیله‌رچى (وشه‌یه‌کی تورکی عوسمانیه): کیله‌ر یا کیلار، ئەنبار، عه‌مار یا عه‌مبار: جټی هه‌لگرتن و پاراستنى خواردمه‌نى و ئازووخه. کیله‌رچى: خزمه‌تکار، نوکەر، به‌لام زیاتر بۆ سه‌روکی خزمه‌تکارانى کۆشک ده‌گوترى، به‌تایبه‌ت ئەوه‌ی که به‌پررسى ئاماده‌کردنى خوان و خواردنه‌ویه.

< دراو: وا باوه که ده‌بټ له (دراخما) ی یۆنانیه‌وه، و له رټگه‌ی زمانى عه‌ره‌بییه‌وه، هاتبټته ناو زمانى کوردیه‌وه (دراخما: دره‌م: دره‌م: دراو یا دراڤ). وشه‌ی دره‌م له قورئانى پیرۆزدا هه‌یه: (وشروه بئمن بئس دراهم معدوده وکانوا فیه من الزاهدین) سووره‌تى یووسف، ئایه‌تى بیستم.

< مانه‌ه‌لگرتن: له کوردیى ئەم‌رۆیدا ده‌لټین (مانگرتن) و ئەمه‌یش چه‌مکىکی زیاتر

سیاسیی هیه که بهران بهر (اضراب)ی عهره‌بی و (Strike)ی ئه‌وروپایی به کار ده‌ئینریت. وا پئی ده‌چیت له سهردهمی بابانه‌کاندا وترا بی (مانه‌لگرتن)، که ده‌کرئ له‌گه‌ل (رقه‌لگرتن) به‌راورد بکریت. له ناوچه‌ی گهرمیان کاتی خۆی وشه‌که ته‌نیا بۆ ئازهل ده‌گوترا نه‌ک بۆ مرۆف؛ بۆ نموونه ده‌یانگوت: ئه‌و و لا‌خه‌ مانى گرتووه. ئاوه‌لواتایه‌کی (مانگرتن) ههر له گهرمیان (سینکردن) بوو، ده‌گوترا: و لا‌خه‌که سینی کردووه. له‌م تیکسته‌ی ئه‌حمه‌د پاشایشدا وشه‌که له باسی به‌رازدا به کار هاتووه.

﴿ وشه‌ی سه‌یر: له تیکسته‌که‌ی خۆدزکۆدا (که له پاستیدا قسه و نووسینی ئه‌حمه‌د پاشای بابانه) هه‌ندئ وشه‌ی سه‌یر و واتانه‌دار هه‌ن که نازانم له کوپوه هاتوون و له رووی ئیتیمۆلۆگییه‌وه په‌گورپه‌شیان ده‌گاته کوئ. دوور نییه خۆدزکۆ له نووسینه‌وه و گواسته‌وه‌ی تیکسته‌که‌دا هه‌له‌ی کردبیت، چونکه ده‌یان هه‌له‌ی دیکه‌یش هه‌ن. پاشا له جی (ئاسک) ده‌لئ (په‌نی) که، هه‌نده‌ی من ئاگادار بم، خزمایه‌تی له‌گه‌ل هه‌چ زمانیکدا نییه. د. ن. مه‌کنزی- یش ههر ئه‌م وشه‌یه‌ی پئی سه‌یر بووه. وشه‌یه‌کی سه‌یری دیکه ( داغبی)یه که مه‌به‌ست، به قسه‌ی پاشا و خۆدزکۆ، چۆله‌که‌یه. من به دووری نازانم ئه‌حمه‌د پاشا (ده‌عبا)ی وتبی (یا نووسی بی) و خۆدزکۆ به هه‌له‌ تواماری کردبیت.

### سئ: هه‌ندئ زانیاری لاهکی، به‌لام گرنه‌

﴿ مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د له لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا له‌سه‌ر نالی، وای بۆ ده‌چیت که ئه‌حمه‌د خان (یا پاشا) ته‌نیا سا‌لی ١٨٥٣ له پاريس بوویت. (١٤) پاستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که خۆدزکۆ ده‌لئ له‌و سا‌له‌دا هاتۆته پاريس، به‌لام له جیگه‌یه‌کی دیکه‌ی ههر ئه‌و وتاره‌دا به‌ پروونی ئه‌وه ده‌لئ که هه‌تا کۆتایی مانگه‌کانی سا‌لی ١٨٥٤ پیکه‌وه کاریان له‌سه‌ر رێزمانی کوردی کردووه. دواتر باسی ئه‌وه ده‌کات که پاشا بانگ کراوته‌وه بۆ ئه‌سته‌موول. که‌واته پاشا به‌ لای که‌مه‌وه تا کۆتایی سا‌لی ١٨٥٤ له پاريس بووه و ئه‌گه‌ر زۆریش به‌ په‌له‌ چوو بێته‌وه بۆ ئه‌سته‌موول، ئه‌وا ده‌بی له سهرمه‌تای سا‌لی ١٨٥٥ دا گه‌رابیته‌وه. بۆ پیاویکی وه‌کوو پاشا که زۆریش نه‌خۆش بووه، ئه‌قلگیر نییه ههر وا به‌ په‌له‌ ملی پئی بگریت و پاريس

(١٤) مه‌مه‌د، مه‌سه‌عوود: چه‌پیکێک، ل: شه‌ستودوو.

به جی بھیلئت، ئەم زانیارییە دەبیتە پالېستیکى گەرەتر بۆ تیۆرییە کەى مامۆستا مەسعود کە نالى لە ۱۸۵۵ د نەمردوو و ئەو پەفاقت و ھاورپیتییە چەند سالاھىەى لەگەڵ ئەحمەد پاشادا لە ئەستەمبوول ھەیبوو دەکەوتتە دواى ئەو سالە، واتە دواى ئەوێ پاشا لە پارىسەو گەراوتەو بۆ ئەستەمبوول و (نالى) یش لە شامەو چوو بولای بۆ ئەوێ، لەم وتارەى خۆدزکۆدا دوو دەنگوباسمان لەبارەى نالییەو بۆ تۆمار کراون، بێجگە لە ناساندنیکى کورت. دەنگوباسى یەکەمیان ئەوێ کە ئەحمەد پاشا بە خۆدزکۆ دەلی: مەلا خزر، کە زیاتر بە ناو ئەدەبییە کەى وەک نەعلی ئەفەندى ناسراو، لە سووریا، لە شام. دەنگوباسى دووھمیش ئەوێ کە نالى پێشتر پێزانیکى عەرەبى تەرجەمەى کوردی کردوو. ئەم دوو دەنگوباسە لەبەر ئەو گەرنى چونکە نە پێداھەڵدان و نەرخاندن و نە خەیاڵ، بەلکە راستەقینەى لەو بابەتەن کە بناغەى ماددییان ھەى، پاشا دەزانیت کە مەلا خزرى نالى لەو کاتەدا لە سووریا و لەوێ دەژى، ھەرھەا باسى کتیبیک دەکات کە کردوویەتى بە کوردی و دەبى پاشا خۆى چاوى بەو کتیبە تەرجەمەکراو کەوتیت. چونکە دەلی پێشتر ئەو کارەى کردوو، واتە پێش ئەوێ ئەم بێت بۆ پارىس. ئەگەر پاشا لە قسەکەى خۆى دلتیا نەبوایە دەگوت بیستوو کتیبیکى وای ھەى، یان دەگوت خەریکە کتیبیکى وائامادە دەکات. ھەرچى ناساندنەکەى بە رادەى یەکەم ھەلوێستى ریز و شانازى پاشایە بۆ نالى، ئەک راستەقینەى ماددى. ئەم ناساندنەیش دوو بەشە: یەکەمیان ئەوێ کە نالى زانیەکى بەناوبانگە، دووھمیش ئەوێ کە خۆى بۆ دیالیکتە جیاوازەکانى زمانى کوردی تەرخان کردوو. سەربارى ئەوانەیش پاشا بەلێنى بە خۆدزکۆ داو کە بە نالى بناسینیت، واتە کاریک بکات خۆدزکۆ و نالى دەستیان، یا دەنگیان، بە یەکتەری بگات، بۆ ئەوێ لەبارەى زمانى کوردیەو ھاوکارى بکەن. دیارە لەمەیشدا پاشا ھەم ریاڵیستانە بیری کردووئەو و ھەمیش خۆنزمگرا، چونکە زانیویەتى ئەو ھەموو زانیاریەى بۆ کارەکەى خۆدزکۆ پێویست ئەم دەروستیان نایە و پێى ھەئاسوو پیت، لەبەر ئەو وای بە چاک زانیو بە کەسیکى بناسینیت کە لە خۆى شارەزاتر و لەم بوارەدا دەستریوشتوو. خالیکى سەرنجراکیش، بۆ من، ئەوێ کە لە قسەکانى پاشا و خۆدزکۆیشدا نالى وەک شاعیر باس نەکراو، بەلکە وەک زانا و زمانەوان و فیلۆلۆگىست و ھەرگیز. تەنانەت لە دوا بەشى لئۆلنەو کەدا خۆدزکۆ ھەندى شیعەرى بلأو کردووئەو، کە ھى

باباتاھیری ھەمەدانین، کەچی شیعری نالی بۆلۆ نەکردوو ھەتھە و باسیشی ناکات. هیچ گومان لەوەدا نییە کە پاشا دەیزانی نالی شاعیرە و شاعیریکی گەرەیشە، چونکە ئیمە دەزانین بە ھۆی مردنی سلیمان پاشای بابان و ھاتنە سەر تەختی ھەر ئەم ئەحمەد پاشایە خۆیەو، نالی شیعیریکی جوان و بەرزى نووسیو:

تا فەلەک دەورەى نەدا، سەد کەو کەبى ئاوا نەبوو

کەو کەبى میھرى مویارەک تەلەتەى پەیدا نەبوو.

ئەو شیعەرەیشی نەوتبایە، دیسان پاشا ھەر دەیزانی نالی شاعیریکی گەرەیشە، چونکە ناوبانگی نالی ئەو کاتە زۆر لە سنووری میرنشینی بابان بەولاوە تریش رویشتبوو. ئەوجا خۆدزکۆیەک ھێندە بە پەرۆشەو بوو پێت کار لەسەر زمان و ئەدەبى کوردی بکات، بۆچی داواى لە پاشا نەکردوو ھەندێ لە شیعەرەکانى نالی بۆ بنووسیتەو، یا تەنانت یارمەتیی بەدات بۆ ئەوێ بیانکاتە فرانسى؟ خۆدزکۆ وەک زانایەکی ئەوروپایی بێگومان ئەم داواى لە پاشا دەکرد ئەگەر بیزانیاى نالی شاعیریکی گەرەیشە. کەواتە، من هیچ بە دوروى نازانم کە ئەحمەد پاشا باسی شاعیری نالی لای خۆدزکۆ نەکردبێت. کە باسیشی نەکردوو، دەبێ لە دلی خۆیدا بریارێکی وا گەرنکی دابێت، دەنا چۆنە لە ماوێ ئەو یەک سال و چەند مانگدا کە پێکەو کاریان کردوو و پاشا لە پارێس ژیاو، تاکە جارێک لە دەمی دەرەچوو بە خۆدزکۆ بلی کە نالی نەک ھەر زمانزانە، بەلکە شاعیریکی گەرەیشە کوردیشە. تەنانت کە بەلێنی ئەو دەدات بە یەکیان بناسیت، بەو نیازە دەیکات کە نالی لە بارەى زمانى کوردییەو کۆمەکی خۆدزکۆ بکات. کە بەلێنی ئەویش دەدات دیوانى شیعری کوردی بۆ پەیدا بکات (مەجموعە، ئانتۆلۆگى)، باسی شیعەرەکانى ئەحمەدى خانى دەکات (لەبەر ھۆیکە کە من تێى نەگەیشتم، پاشا بە دابل یا دابل ناوی دەبات) و باسی مەموزینی بۆ دەکات. پاشا کە باسی نالی دەکات دەلێ (ناو ئەدەبیەکی) نەعلی، بەلام کە باسی شیخ ئەحمەدی دەکات دەلێت (تەخەللوص) ی دابلە. ئەوێ شارەزای شیعری پۆژھەلاتی فارسی و کوردی و عوسمانی بێت دەزانیت و شەى (تەخەللوص) تەنیا بۆ ناوی شاعیران بە کار ھینراو. تۆ کە وت مەلا فلانکەس تەخەللوصی فلانە، ئیدی ئیمە دەزانین ئەو زاتە شاعیرە.

ئەحمەد پاشا بە خۆدزکۆی نەگوتوو کە نالی شاعیریکی گەرەیشە کوردە، بەلام دەیهوێ کارێکی وا بکات خۆدزکۆ بتوانێت پێوەندی پێوە بکات، بەشکەم نالی بۆ

لێکۆلینهوهی زمانی کوردی هاوکاری بکات و یارمەتی بدات. باشە خۆ دەبێ پاشا ئەوهی لە بەرچاو گرتبێت کە ئەگەر سبەینی نالی و خۆدزکۆ چاویان بە یەکدی کەوت یا نامەیان بۆ یەکتەر نووسی، ئەم رازە ئاشکرا دەبێت و ئەودەم هەم نالی و هەم خۆدزکۆیش دلیان لێی دەرنەجێت. ئایا دەکرێ وای دابنێت کە پاشا، لەبەر هەر ھۆیکە بێت، لە نالی دڵگران بوو؟ بۆ نموونە لەبەر ئەوهی نالی پێش رووخانی ئەمارەتی بابان سلیمانی بە جێ ھێشتوو. ئەمە نابێت بە لگەیەکی بە ھێز بۆ ئەوهی پاشا باسی شاعیرێتی نالی نەکردبێت. پرسیارێکی دیکە ئەوهیە ئایا دەکرێ پاشا شاعیرێتی و شاعیربوونی پێ شتێکی ئەوندە گرنگ نەبووبێت کە شایانی باسکردن بێت؟ ئەمەیش زۆر جێی باوەر نییە. هەر نەبێ پاشا لەو گەشتوو کە زانایەکی وەک خۆدزکۆ ئەودا لێ ئەوهیە شیعری کوردیی دەست بکەوێت، ئێتر بۆ دەبێ شاعیرێتی نالی لێ بشێرتەو؟ ئیستا کە ئەم وتارە دەنووسم، من هیچ بە لگەیەکی مەنتیقی وام بە بیردا نایەت بڕێک پروناکایی بەاوێژێتە سەر باسەکە. لەبەر ئەوه بە پێشکەشکردنی ئەو پرسیار و گومانانە، جارێ، ئەم پەنجەرەییە داوەخەم. پاشای بابان کە باسی نالی بۆ خۆدزکۆ دەکات پێی دەلێ کە نالی کتێبێکی لەسەر پێزمانی عەرەبی تەرجەمەیی کوردی کردوو. ئەم دەنگوباسە لە لایەن پاشاوە هیچ گومانی تێدا نییە. مامۆستا مەسعوود محەممەد لە کتێبەکەی خۆیدا بە جەختەو باسی ئەوه دەکات کە کتێبێکی وا ھەبوو و وا پێی دەچێت لە مزگەوتەکاندا خوێنرا بێت. مامۆستا دەلێ مەلا محەممەدی مەلا ئیبراھیم (دلاوەر) باسی ئەم سیپارە (نامیلکە) یە کردوو و تەنانت بەیتێکی لێ لە بەر بوو، کە ئاوا بوو:

گۆشتی قەلەو حوققە بە چوار دە پەرە

و ھەفتی گوتت حوققە ضەمیر دیارە.

خۆدزکۆ دەلێ پاشا بە لێنی داوھتی کە کۆمەڵە شیعریکی شیخ ئەحمەد (ی خان) ی بۆ پەیدا بکات. راستییەکە نە پاشا و نە خۆدزکۆ ناوی (خان)یان نەھێناو، بەلام هیچ گومان لەو دا نییە کە مەبەستیان خانی شاعیری گەرەمی کورد و خاوەنی داستانێ نەتەوا یەتی کورد مەموزینە. پاشا وەک (شیخ ئەحمەدی) ناوی بردوو و ئەو ھیشی وتوو کە لە جەزیرە لە دایک بوو، ھاوسەردەمی شاعیر و سۆفی گەرەمی جامی بوو و پۆیەمکی ھەیە ناوی (مەموزین)ە. لەم سێ قسەیە تەنیا باسی مەموزینەکیان راستە، دەرنا خانی (۱۷۰۷-۱۶۵۱) لە بایەزید لە دایک بوو و

زۆر دواى جامى ( كه سالى ۱۴۹۲ مردوه) له دايك بووه و ژياوه. به دووريشى نازانم پاشا له نيوان خانى و مه لاي جه زيڤيدا (كه ههردووكيان ناويان شيوخ ئهممه ده) باسه كه ي لى تيك چووبيت، چونكه زۆرتر ناوى جه زيڤى له گه ل جاميدا دهبريت، ئه گه رچى لاي ههردوويان، جه زيڤى و خانى، باسى جامى كراوه. نازانم پاشا ئم ناسناوى (دابل يا دابه ل)ه ي له كوڤوه هيناوه؟ چونكه هينده ي من ئاگادار بم، نه خانى و نه جه زيڤى ناسناو و تهخللوسى وايان نه بووه. ههروهه ايش نايه ت به بيمدا شاعيريكي ديكه ههبيت تهخللوسى دابل بووبيت. با ئم نهينيه يش بچيته سه ر ئه وانى پيشتەر.

خۆدزكو كۆمه لى دهنگوباسى له باره ي چالاكيى كوردناسه كانه وه بلاو كردووه ته وه، كه وا پى دهچيت پتوهنديى له گه ل زۆربه ياندا هه بووبيت و ئاگادارى كاره كانيان بووبيت. ئهمه يش له دنياى تۆژينه وه ي ئه كاديميديا نااسايى نيه. له ناو هه واله كاندا يه كيكيان زياتر سه رنجى راكيشام. ده لى له ژيڤر چاوديريى پروفيسۆر فۆن دۆرندا خه ريكي وه رگيڤرانيكي كوردىي گولستانن، ييگومان كه ده لى گولستان مه به ستي گولستانى سه عديى شيرازيه ( ۱۲۹۲-۱۱۸۴). ئه وانه ي خه ريكي ئه و كارهن، كين؟ ديار نيه. ههروهه ئه وه يشم لا ناڤوون مايه وه، ئايا پيشتەر گولستان ته رجه مه ي كوردى كراوه و (ئه و كه سانه) خه ريكن بۆ چاپ ئاماده ي ده كن؟ يا هه ر ئه و كه سانه خويانن كه ده يكه نه كوردى؟ من زياتر بۆ ئه وه دهچم كه ته رجه مه كه پيشتەر كراوه و يه كييك، يان هه نديك، له كوردناسه كان خه ريكه / خه ريكن بۆ چاپ ئاماده ي ده كن. م. پۆدنيكو له كتيبيكي خويدا له سه ر ده ستنووسه كوردىيه كانى لينيڤراد باسى ده ستنووسى (گلستان شيخ سعدى به زبان كردى) دهكات، كه ليڤرخ له گه ل كۆمه لى تيكستى كورديدا بلاوى كردووه ته وه. ئه و تيكسته لاي من هه يه و هيناومه ته سه ر پيڤنووسى ستانداردى كوردى و چه ند جاريكيش وهك كۆرسى خويندنى تيكستى كلاسيكى، خويندكارانى به شى كوردىي زانستگه ي ئۆپسالا خويندويانه.

له ناو ئه و رسته و تيكستانه دا كه خۆدزكو تيكه ه لكيشى وتاره كه ي خۆى كردوون، رسته يهك زۆر سه رنجى راكيشام، نهك له رووى زمانه وانى و شيوه ي دارشتنيه وه، به لكه له و رووه وه كه پتوهنديى به ژيانى فه ره هنگى ئه و سه رده مه وه هه يه. رسته كه ئهمه يه: منداره كه ي كه كتيبيكي درى. ئايا له و سه رده مه دا كتيب ئه وه نه د زۆر هه بووه كه مندا ل ده ستي پى بگات و بيدريت؟ باوه ر ناكه م له كوردستاندا وا بووبيت، چونكه



کتیبی چاپکراو له کوردستاندا ږهنگه له (قورئان) بهولواوه هیچ کتیبیکي دیکه نهبوویت. ئەو کتیبانه‌یش که ده‌سنووس بوون و به‌رگیان تێ گیراوه و مه‌لا و فه‌قی و ږووناکبیران خویندووینان و خویندووینانه‌وه، ئەوه‌نده به‌نرخ و ږیزلیگیراو بوونه که ناکړئ وا به ئاسانی که‌وتبیتنه به‌ر ده‌ستی منداڵ تا بتوانی بیاندریت. من وای بۆ ده‌چم خۆدزکۆ خۆی ږسته‌که‌ی دا‌ړشتووه و داوای له پاشا کردووه بۆی بکاته کوردی.

خۆدزکۆ دوا به‌شی وتاره‌که‌ی ته‌رخان کردووه بۆ شیعی کوردی و له پال گله‌یک‌کردندا له‌وه‌ی دابل (خانی؟) زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بیی به‌ کار هێناوه، دوو نمونه‌ی له دووبه‌یتییه‌کانی باباته‌هیری هه‌مه‌دانی (عوریان) ی بلّاو کردووه‌ته‌وه. هه‌ردووینا ږږن له هه‌له و زۆر بێ سه‌روبه‌رن. دووبه‌یتی یه‌که‌میان ده‌بی به‌م جوړه بیت:

الاله کوه‌ساران هفت‌ه‌ای بی

بنوشه جوکناران هفت‌ه‌ای بی

منادی می کرم شه‌رو بشه‌رو

وفای گل‌عذاران هفت‌ه‌ای بی<sup>(۱۵)</sup>

دووبه‌یتی دوهم تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌کی وایه که به ئاسانی (هه‌ر نه‌بی بۆ من و له‌م کاته‌دا) چار ناکړئ.

خۆدزکۆ له وتاره‌که‌یدا ده‌لێ شاری سلیمانی له سالی ۱۷۱۴ بنیات نراوه. ئەوه‌ی تا ئیستا زانراوه و بۆته ږاستیه‌کی چه‌سپیو ئەوه‌یه که سلیمانی له سالی ۱۷۸۴ دا بنیات نراوه. ئەوجا ئایا خۆدزکۆ ئەم قسه‌یه له خۆیه‌وه ده‌کات، یا ئەویش یه‌کیکه له‌و زانیاریانه‌ی له ئەحمه‌د پاشای وه‌رگرتووه؟ ئەمه‌یش ږوون نییه. پاشا له تیک‌ستیک‌دا باسی ژبانی پاشایه‌تی ده‌کات. ږهنگه ئەمه تیکه‌لییه‌ک بیت له ئەزموونی ږابوردوی خۆی. هیی ئەو سه‌رده‌مه‌ی که پاشا بووه و هه‌ندیک‌ش خه‌یاڵ و فانتازی که ئەگه‌ر پاشا بیت چی ده‌کات و چۆن ده‌ژی، له‌ناو ئەو ږابواردنه‌ خۆش و گه‌رنگانه‌دا که ده‌یانگ‌ږیته‌وه باسی له خه‌نه (هه‌نا) گرتنی پتی و له خه‌نه (دیسان هه‌نا) و وسمه‌گرتنی ږدینی (ږیشی) ده‌کات. وا پتی ده‌چی ئەم ږه‌نگ‌کردنی پی و ږیشه له‌و

(۱۵) همدانی، باباطاهر: اسپیدهباز، اقبال، بهار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

سهردهمه‌دا له‌ناو پياوaniشدا باو بوويټ. ده‌نا ده‌زانم له‌ناو ژناندا (ره‌نگ‌گړدنی پيش نا!) هر هه‌بووه و ئيستايش ماوه. له‌گه‌رميان نه‌و پياوانه‌ی کاري سه‌ختيان به ده‌ست ده‌کرد (بو نمونه‌ دروینه، قورکاری، داربرين...هتد) ناو له‌پيان ده‌گړته خه‌نه، به‌و نيازه‌ی که ببيته هو‌ی پته‌وبوون و به‌هي‌زبوونی پيستی ده‌ستيان، بو نه‌وه‌ی به‌رگه‌ی کارکردن بگړت. خه‌نه له‌عه‌ره‌بيدا به‌شي‌وه‌ی (حنا) ده‌گوتری و له‌فارسيدا (حنا) يه. وادياره نه‌و کاته له‌سليمانی شي‌وه‌ی فارسي و شه‌که باو بووه. نازانم وشه‌ی (خه‌نه) له‌که‌يه‌وه په‌يدا بووه. نالی له‌شي‌عريکدا هر نه‌و شي‌وه فارسيه‌ی وشه‌که‌ی به‌کار بردووه:

وهره بنواړه دووده‌سنتی حه‌نايم

حه‌نايی چی؟ هه‌موو خو خوینه‌قوربان!

هر له‌و تيکسته‌دا پاشا باسی نه‌وه ده‌کات که پياوه‌کان يا راوه‌که‌کان (فوته‌يان به‌سهره‌وه بووه. فوټه (به‌عه‌ره‌بی فوطه) به‌پارچه‌په‌رويه‌که ده‌گوتری که ده‌کړته پشتين يا ده‌به‌ستری به‌سهره‌وه، يا وه‌که ده‌ستمال و خولی به‌کار ده‌بريت. فره‌ه‌نگی (المنجد) ده‌لی گوتراوه وشه‌که له‌بنجدا سندييه و گوتراویشه‌تورکيه. به‌لام فره‌ه‌نگی (Redhouse) ی‌تورکی - ئینگليزی ده‌لی وشه‌که عه‌ره‌بييه. پټم وایه نه‌مړو له‌خوارووی کوردستان وشه‌که نه‌ماوه و ته‌نيا له‌به‌ر نه‌وه‌ی ژنی عه‌ره‌بی عيراقی فوټه ده‌به‌ستن به‌سهره‌وه، ره‌نگه هه‌ندئ که‌س بزنان فوټه چپيه.

خوډزکو و تاره‌که‌ی به‌وه ته‌واو ده‌کات که له‌ژماريه‌کی داهاتوودا به‌شي‌کی تری نووسينه‌که‌ی بلاو ده‌کاته‌وه، به‌لام، به‌داخه‌وه، وادياره له‌به‌ر هر هو‌يه‌که بيت، نه‌يتوانيوه نه‌م به‌لینه‌ی بباته‌سهر. ره‌نگه له‌به‌ر نه‌وه بوويټ ده‌ستی نه‌گه‌يشتبيته که‌سي‌ک که‌کوردی زمانی زگماکی بوويټ؛ نه‌حمه‌د پاشا، نالی يا هر که‌سي‌کی ديکه. نووسهر و تاره‌که‌ی سالی ۱۸۵۷ بلاو کردوته‌وه، واته به‌لای که‌مه‌وه دوو سال دواي نه‌وه‌ی نه‌حمه‌د پاشا پاريسي به‌جی هيشتووه و گه‌راوته‌وه بو نه‌سته‌مبوول.

به‌داخه‌وه ئيمه له‌باره‌ی ژيان و مردنی نه‌حمه‌د پاشاوه زور که‌م ده‌زانين. ره‌نگه هيشتا نه‌و يه‌کيک بيت له‌وانه‌ی به‌ختي‌کی باشی هه‌بووه و سهری پاريسي داوه و روژه‌لاتناسيک چاوی پټی که‌وتووه و هه‌ندئ. زانياری له‌باره‌وه تو‌مار کردووه و هه‌ندئ زانياری لی وهرگرتووه. من به‌دووری نازانم له‌ئرشي‌فه‌کانی و مزاره‌تی

دەرەووی فرانسادا بەلگەنامە لەسەر ئەحمەد پاشا ھەبێت، چونکە بێگومان ئەو بە شێوەیەکی پرەسمی ھاتوو و قیزای وەرگرتوو و سەری نەخۆشخانەی داو و مالی گرتوو و زۆر لایەنی دیکەی ژبانی پۆژانەیش کە ئەگەر ھەموویشی نەبێت، ئەوا ھەندیکەی پێویستی بەو بوو بە نامەی پرەسمی بکری. بریا کە سێک ھەبێت ھەندێ کات بۆ ئەو ئەرکەیش تەرخان بکات.

## ئەنجامگری

ئەلیکساندەر خۆدزکۆ وەک زانایەک و پۆژەلاتناسێک ھەولێکی زۆر چاک داو بۆ ئەو زانیارییەکی باشی لەسەر زمانی کوردی دەست بکەوێت و لە چواچێوەی کاریکی زانستیدا رێکیان بخات و پێشکەشیان بکات. ئەویش وەک ھەموو پۆژەلاتناسەکان و کوردناسەکان رەنگە مەبەستێک یا کۆمەڵە مەبەستێکی ھەبوو. بەلام لە چەند جێگەی وتارەکەیدا وا ھەست دەکەیت جوۆرە دڵسۆزییەکی بۆ کورد ھەیە و حەز دەکات بەرگری لە خۆیان و زمانەکیان بکات. ھەرچۆنێک بێت، ئەنجامی ئەو ھەول و کۆششانەی خۆدزکۆ کاریکی زانستییە کە بێگومان بۆ ئەمڕۆی لێکۆڵەرەو و توێژەرەو کورد نرخی خۆی ھەیە. لە پرۆی زانستی و میتۆدی کارەو دەکرێ ھەندێ پەخنەمان لە کارەکی ھەبێت، چونکە کۆمەڵی ھەلە تێدایە. بەشێک لە ھەلەکان دەگەرێتەو بۆ ئەحمەد پاشا کە زانیارییە زمانەوانییەکانی داو و تێکستەکانی بۆ ئامادە کردوو، بەلام بەشێکی ھەلە خۆدزکۆ خۆیەتی. من کە دەلێم ھەلە ھەیە، کارەکی ئەو لەگەڵ کاری زانیان و پۆژەلاتناسانی دیکە بەراورد دەکەم، ئەگەرنا زۆر چاک ئاگاداری ئەو کە تەنانت ئەمڕۆیش، لەو کوردستانە خۆماندا دەیان کتیبی رێزمانی کوردی دەنووسرێن کە فەریان بەسەر زانست و بەسەر زمانەوانی و بەسەر کوردییەو نییە.

ئەحمەد پاشا سەردارێکی لێکەوتوو کورد و میرێکی بابان بوو، کە پۆژگار پشتی تێ کردوو و لە ئاوارەیییدا ژیاو، چ لە ئەستەمبوول و چ لە پارێس. سەرباری ئەویش نەخۆش و لەشەبەر بوو. ئەوجا لەناو ئەو جوۆرە ژبانەدا کە ھاوو ھاوکاریی خۆدزکۆی کردوو و ھانی داو کاری زیاتر بکات، بەلێنی داو خەلکی شارەزای بۆ پەیدا بکات، بەلێنی داو کەشکۆڵ و نموونە شیعری کوردیی بۆ پەیدا بکات، ئەرکیکی راپەراندوو کە بەراستی لە توانستی فیزیکی و عەقڵیی ئەو بە دەر

بووه. ئەم دوو پیاووه بەم کارەیان خزمەتێکی زۆری زانستیان کردووه و بەرھەمەتێکی بەنرخیان بۆ بە جێ ھێشتووین.

ئەم لێکۆڵینەوھێ لێ پال پانانیکێ زانستیانیانە پێزمانی کوردیدا، کۆمەڵی دەنگوباسی سیاسی، فەرھەنگی و کۆمەڵایەتیشی بۆ پاراستووین کە بۆ ئەمڕۆ نرخێکی زۆریان ھەیە. ئەگەر پۆژیک بمانەوێ میژووی زمانی کوردی و میژووی پێزمانی کوردی بنووسین، بێگومان کەرەستە و بابەتی ھەک ئەم وتارە ی خۆدزکۆ دەبنە بەشێکی بنچینەیی و کەلێکی زۆریان دەبێ بۆ گەشتن بە ئەنجامی زانستی و راست.

سۆللەنتونا، سوێد، مانگی یەکەمی سالی ۲۰۰۵

سەرچاوەکانی ئەم لێکۆڵینەوھێ:

۱. محەمەد، مەسعوود: چەپکێک لە گۆلزاری نالی، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶

2- D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

۳. مودەریس، مەلا عەبدولکەریم و فاتح عبدالکریم: دیوانی نالی، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

۴. مودەریس، مەلا عەبدولکەریم و فاتح عبدالکریم: دیوانی مەحوی، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری [ی] کورد، بەغدا ۱۹۷۷.

۵. مستەفا، شوکور: دیوانی شیخ رەزای تالەبانی، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس، ھەولێر ۲۰۰۰.

۶. وەھبی، توفیق: ئەسلی پیتەقالبی (ئە)ی شێوێ سلیمانی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، بەرگی یەکەم، بەشی یەکەم، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

۷. مەلا کەریم، محەمەد: عەقیدە کوردیی مەولانا خالیدی نەقشبەندی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، بەرگی ھەشتەم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

۸. موکریان، گیو: کوردستان، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس، ھەولێر ۱۹۹۹.

۹. ھەزار: ھەنابەنە پۆرینە، فەرھنگ کردی-فارسی، سروش، تهران ۱۳۶۹.

۱۰. ھەمدانی، باباطاھر: اسپیدەبان، اقبال، بەھار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

## زمانی کوردی: ئاسۆیهکی نادیار

ئەزموونی پیشکەوتن، مەترسیی ھەرەس

ئەو گۆران و گەشەکردنە سیاسییەکی لە دواوەیەکی سەدەیی بیستەمدا لە کوردستانی خواروودا ڕووی دا، زەمینەیهکی باشی ئامادە کرد بۆ کارکردنە سەر لایەنەکانی دیکەی کۆمەڵی کوردستان؛ ئابووری و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی. ئەم بارە تازەییە، بۆ ئەوەی بەردەوام بێت و ڕوومو ئاسۆیهکی جوانتر و ڕوونتر بپریت، دەبێ بیرکردنەوەیەکی قوول و زانستی و وردبین بپێتە ڕینۆین و سەرپەرشتیاری، ئەگەرنا ناگاتە ئەنجامیکی وەھا کە بوون و مانەو و پیشکەوتنی نەتەوێ کورد و نیشتمانەکی دەستەبەر بکات. ئەم ئەزموونە کوردستانی عێراق، لەبەر گەلی ھۆی میژوویی و سیاسی، کار دەکاتە سەر بوون و داھاتووی بەشەکانی دیکەی کوردستانیش.

ئەزموونی ١٦-١٧ سالی ڕابوردو دەکرێ بە شتێوی جیاواز بخوینرێتەو و ھەلسەنگینرێت، چونکە ئەمە بەو راستییەو گرێ دراو کە کێیە دەخوینرێتەو و لە چ گۆشەنیگایەکی سەرئەو دەدات: لە پێگەی دەستەلات و بەرژوونەندی تەسک و خۆپەرستانەیی دەستەلاتدارەو، یا لەناو زۆری ھەرە زۆری خەلکی کوردستانەو کە ھەتا ئەمڕۆیش نیاز و پێویستی سەرھتایی و سادەکانیشیان نەھاتووە دی؟ لە ھەر بوارێکی ئەم ئەزموونەدا ڕەنگە باسی پیشکەوتن بکریت، بەلام لە بواری زمان و فەرھەنگدا ئاشکرایە کە ئەوێ ڕووی داو و ئەوێ ڕوو دەدات کارەساتێکی نەتەوێ و نیشتمانییە و ئەگەر ھەرچی زووتر چارەییەکی بۆ نەدۆزێتەو، بەرەو ئەوێ دەبات کە یەکیک لە کۆڵەکان گەرنەکانی بوون و مانەوێمان وەک نەتەوێەک و نیشتمانێک ھەرەس دەھێنێت و ھەموو دەستکەوتەکانیش دەپوچێتەو.

لە ھەفتاکانی سەدەیی ڕابوردوودا بزوتنەوێەکی باش کەوتە ناو زمانی کوردییەو و لە ماوێ ئەو چوار سالێ ئاشتیدا گەشەکردن و پیشکەوتنیکی سەیر ھاتە دی، کە کاری کردە سەر تیکرای پلەیی بیر و خویندەواری و فەرھەنگ لە کوردستاندا. ئەوێمان ئەوانێ بە تەواوی خەریکی نووسین بوون و بەرھەمەکانیان بەشێک بوون لە

ژیانی پۆژانهی خوینهری کورد پهنگه خوئی دابی له ۶۰ - ۷۰ کهسیک، له ناو ئەمانه‌دا کهسانیک هه‌بوون که کوردیه‌کی لاوازیان دهنووسی و شاره‌زای پێزمان و پێنوس نه‌بوون، به‌لام له پال ئەمانه‌یشدا ۱۰ - ۱۵ کهسیک هه‌بوون که کوردیه‌کی چاک و جوانیان دهنووسی و ده‌بوونه نموونه بۆ ئەوهی خه‌لکی دیکه‌یش شتیان لێوه‌ فێر بین. ئەو کوردیزان و زمانناسانه‌ پێگه‌یان له خراپه‌کاریی ئەو خه‌لکه‌ ناشاره‌زایه‌ ده‌گرت و نه‌یاند هه‌شت کارکرده‌ خراپه‌که‌یان ته‌شه‌نه‌ بکات.

ئهم‌ڕۆ ژماره‌ی ئەوانه‌ی که دهنووسن یه‌کجار زۆر بووه‌. خه‌لکیکی زۆر به‌ هۆی زمانی کوردیه‌وه‌ ده‌ژین، واته‌ زمانی کوردی "نان ده‌دات"، به‌پێچه‌وانه‌ی سه‌رده‌میکی کۆنه‌وه‌ که به‌کاره‌ینانی زمانه‌که‌ مایه‌ی ده‌ردیسه‌ری بوو. دیاره‌ زۆر خۆشه‌ زمانی کوردی بگاته‌ راده‌یه‌ک که وه‌ک زمانیکی په‌سمی به‌ کار بیت و به‌ جوړیکی هه‌نده‌ فراوان به‌ کار ببریته‌ که خه‌لکانیک بتوانن پتی بژین. ئەمه‌ شانازییه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌یه‌ بۆ کورد و فره‌هنگه‌که‌ی. به‌لام ده‌رده‌که‌ ئەوه‌یه‌ پله‌ و ئاستی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی هه‌تا بلتی داله‌نگاوه‌ و به‌ره‌و خراپی و لاوازی پۆیشستوه‌. ئهم‌ڕۆ به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئەوانه‌ی دهنووسن کوردیه‌کی زۆر خراپ و سه‌قه‌ت دهنووسن، نه‌ شاره‌زای پێزمان و پێنوسن و نه‌ له‌ جوانی و ئیستیتیکی زمان ده‌گه‌ن و نه‌ "میزاجی کورده‌وارییان" کار ده‌کات. به‌راستی ئەمانه‌ زمانه‌که‌ ئەتک ده‌که‌ن و ئەوپه‌ری سووکایه‌تی به‌ فره‌هنگی کورد و خوینهری کورد ده‌که‌ن. ئەمانه‌ ده‌بوو هه‌ر نه‌بی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی بژتوی خۆیان و وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی پیشه‌یی و وه‌ک ئامرازیک، وه‌ک ئەسه‌بابیکی کار و پیشه‌ هه‌ولیان بدایه‌ زمانه‌که‌یان چاک بکه‌ن. کابرای کریکار که چه‌کوش به‌ کار ده‌هینێ، هه‌ول ده‌دات هه‌میشه‌ خزمه‌تی چه‌کوشه‌که‌ی بکات، پاکی بکاته‌وه‌، مشتووی باشی بۆ دابنێت. وه‌رنه‌ ژیکیش تا بتوانی خزمه‌تی داسه‌که‌ی ده‌کات، له‌ هه‌سانی ده‌دات، ده‌مه‌زهردی ده‌کات و له‌ شکان و درزبردن ده‌پاریژی و ناهێلی ژه‌نگ بگری. نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووسانیش ده‌بوو هیچ نه‌بی له‌به‌ر خاتری پیشه‌که‌ی خۆیان و نانه‌که‌ی خۆیان، به‌ ته‌نگ که‌ره‌سه‌ی کار و پیشه‌که‌یان وه‌ به‌اتنایه‌، زمانه‌که‌یان ئاوا سه‌قه‌ت نه‌کردایه‌. په‌نگه‌ ئهم‌ڕۆ له‌ کورده‌ستاندا ۴ تا ۵ هه‌زار که‌سیک هه‌بن که خه‌ریکی کارێکن پێوه‌ندیی به‌ زمانه‌وه‌ هه‌بیت. به‌لام ده‌رده‌که‌ ئەوه‌یه‌ له‌ ناو ئەم چه‌شاماته‌ زۆرده‌ا ژماره‌ی ئەوانه‌ی که ده‌توانی پێیان بلتی زمانزان و کوردیزان ناگاته‌ ۲۰ - ۳۰ که‌س. ئەوجا ئەم

کورديزانانه لهوانه نين که رږژانه تهئسير له خوښه و بينهري کورد دهکهن. کورديزانهکانی سالانی هفتاکان خويان راستهوخو له کاری رږژنامه و راگهياندندا بهشداريان دهکرد و بهو پتيهيش جيدهستيان ديار بوو. بهشي هره زوري ئهوانه ي ئمړو له رږژنامه و هفتهنامه و مانگنامه وهرزنامه و راډيو و تهلهفيزيونهکاندا کار دهکهن، له زانستگه و خوښندهگهکاندا کار دهکهن، ئهوانه ي که راستهوخو کار له زمان و فرههنگي خه لک دهکهن و دهبه هوي شهکلپيداني زمانه که لهناو خوښهراني ئاساييدا، کورديزان نين. نهک هر کورديزان نين، به لکه کوردينه زانن. هر ئهوانيشن که رږژ له دواي رږژ زماني کوردي بهرو هه لدير و بهرو پوان و بهرو داريان دهبه. کورديزانهکانی ئمړو که متر ئه و دهرفته يان بو دهلوي راستهوخو زمان بخه نه ژير چاوه ديرييه وه و کوښترو لي بکهن.

### زمانی ناخواتن و زمانی نووسين

کاملبوونی زمان به ستراره به قوناختی ديارکراوه وه و، تا رادهيهک، مهسه له يه که تاکه که سيبه. ئه و زمانه ي که له سهردهمی بابانهکاندا به کامل دانراوه، نمونه که ي له شيعری نالی و شيخ رهزادا دهبينين. زمانی سهردهمی شيخ مهحمود له گهل زمانی په نجاکاندا زور جياوازه. زمانی ئمړو و هفتهکانيش زور له يه که ناچن. هه مو زمانیک ئاوايه. ئه گهر نووسه ريکی ئینگليز ئمړو وهک شهکسپير بنووسيت، باوه ر ناکه م که سيک به ره مه که ي بخوښتيته وه، يا رهنگه گالته يشي پي بکهن. نووسه ريکی باشي عره هيش ئمړو وهک (جاحظ و ابو حيان التوحيد) نانوسيت. به لام ئه م زمانانه له هه مو سهردهمی کدا نورمی دامه زراوی خويان هيه و نووسه ران و پروناکيران پيرويي دهکهن و ليی لا نادهن. کاملبوونی زمان هر ئه وه يشي نييه جوان پتي بنووسيت. دهولمه نديی زمان به وه دهپتوري که بتوانيت له بواره جياوازهکانی زانباری و زانستدا به کاری بهيتيت.

زمان هه تا بهرو ئه وه بجيت يهک نورمی ريزمانی هه بيت باستر کاری پي دهکريت. من، هر بو نمونه، هه ول ددهم لايه نيکی بچوکی ئه م باسه روون بکه مه وه. له زاراوی کوردي خواروودا، که وهک زمانیکی ستاندارد روليکی گرنگي هيه، گينوس، واته زايه ند يا جنسی ناو، روليکی ئه وتوی نييه. ناو ئه گهر نير بيت يا مي، له دوخی کارادا بيت، يا يه کی له و دوخانه ي که له چوارچيويه (توبليک) دا

کۆ دەکرینهوه، دیسان هیچ ناگۆریت. تهنیا له دۆخی بانگکردندا (نداء، فۆکاتیف، Vocative) جیاوازییهک ماوه. بۆ نموونه ئیمه ده‌لێن: کۆره، مامه، بابیه، خاله... به‌لام ده‌لێن: کچی، خوشکی، پووری. تهنانهت له‌مه‌یشدا گۆران پووی داوه. زۆریه‌ی خه‌لک ده‌لێن (دایه)، که به‌راستی ده‌بوو بگوتریت (دای). له‌ کوردیی سه‌روودا (کرمانجی) گینووس پۆلیکی یه‌کنجار گرنگ و ناوه‌ندی هه‌یه، ئه‌گه‌رچی له‌ کرمانجیشدا پۆلی گینووس گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. بۆ نموونه ئه‌و یاسا سه‌خته‌ی که ده‌بی ناوی نیر له‌ دۆخی ئۆبلیکدا (ی)ی بچیته‌ سه‌ر به‌ته‌واوی کز بووه و که‌م که‌س گوێ ده‌دات یه‌ به‌ کاری ده‌هینی. له‌ زاراوی موکریاندا پاشماوه‌یه‌کی شتیاو و ناریکوپیک، تۆ ناتوانیت بنهما و قانون بۆ ئه‌و جووره‌ به‌کاره‌ێنانه‌ دا بنیت. ئیستا یه‌کتک بێت به‌ کوردیی خوارو شتیک بنوسیت و شتیه‌ی ئۆبلیکی ناو به‌ کار ببات، بێگومان به‌ هه‌له‌ی ده‌زانم و پێم وایه ئه‌مه تێکدانی زمانه‌.

له‌ زمانی ستانداردی کوردیدا ناکی جێگه‌ی هه‌موو شتیه‌ جیاوازه‌کانی پێزمان بکریته‌وه و جێیان پێ بدیت. هه‌ر بۆ نموونه، له‌ مه‌هاباد راناوی لکاوی (تان) هه‌ندێ جار ده‌کری به‌ (وو): نانو خوارد، له‌ باتیی نانتان خوارد. یا دۆخ (کاسووس)ی ئۆبلیک له‌گه‌ڵ ناودا ده‌رده‌که‌ویت: چوومه ئه‌و شارهی، ده‌چینه‌ ماله‌ ئه‌حمه‌دی. یا به‌کاره‌ێنانی (ببوو) له‌جیی (بووبوو). له‌ سلێمانی پاشگری (ه‌وانی) ده‌خړیته‌ سه‌ر هه‌ندێ کردار (به‌زۆری کرداری رانه‌بواردوو، به‌لام ده‌مکاته‌کانی دیکه‌یش): ئه‌رواته‌وانی، ئه‌خواته‌وانی. یا هه‌ندێ وشه‌ به‌ شتیه‌یه‌کی سه‌یر بێژ ده‌کری: (ئه‌وه‌نگه‌) له‌ جیی (ئه‌وه‌نده‌)، (یامی) له‌ جیی (دامی). له‌ گه‌رمیان و له‌ سنه‌ پارتیکلی ئیزافه‌ نه‌ماوه: (مال باوک ئازاد)، له‌ جیی (مالی باوکی ئازاد)، (کۆر ئازا) له‌ جیی (کۆری ئازا). له‌ هه‌ولێر پاشگری رابوردووی ته‌واو به‌ (ی) داده‌پێژیت نه‌ک (وو): (خواردیه‌، بردیه‌) له‌ جیی (خواردوو، بردوو)، یا (هه‌یت، نووسیت) له‌ جیی (هه‌مه‌، نووسیومه‌). ئه‌م قۆرمانه‌ هه‌یجان ناچه‌ نێو پێزمانی ستانداردی کوردیه‌وه و به‌شیک نین له‌ زمانی ئه‌ده‌بی. تۆ ده‌توانی پۆزانه‌ چۆنت ده‌وێ وا قسه‌ بکه‌یت، من کارم به‌وه‌ نییه‌، به‌لام که‌ ده‌رست به‌ منداڵی کورد وته‌وه، که‌ وتاریکت بۆ پۆزنامه‌ نووسی، ده‌بی زمانی ئه‌ده‌بی به‌ کار به‌ینی. په‌نگه‌ بکریته‌ له‌ پۆمانیک، چیرۆکیک، یا شانۆنامه‌یه‌کدا هه‌ندێ گه‌فتوگۆی که‌سه‌کان به‌و زمانه‌ پۆزانه‌یه‌ بنوسیت، به‌لام



ئەو شتىكى دىكەيە. من پىم وايە زمانى كوردى دەبى لە دوو پلەي جياوازا بە كار بەئىترىت؛ زمانى پۆژانە، كە زمانى قسەكردنە و زمانى ستاندارد كە زمانى نووسىنە. سنوورى نىوان ئەم دوو پلەيەي زمانەكە بۆ كەستىك ھەستى زمانەوانىي ھەيىت ئاشكرايە و دەبى پەچا و بىرىت. ھەبوونى ئەم دوو پلەيە بەو مەعنايە نىيە كە ئىمە لە زمانى خەلك دوور دەكەوينەو، بەلكە پىشاندەرى دوو پلە و دوو سىستىمى بىر كەردنەو، كە لە زۆربەي زمانانى دىيادا ئەم دياردەيە ھەيە. ھەروەك ئاسان كەردن و سادە كەردنى زمان ئەو ناگەيىنى كە ئىمە لە گەل و لە زمانى گەل نزيك دەبينەو. تىنەگەيشتنى ئەم جياوازيە دەبىتە ھۆي ئەو زۆر جار نووسەرەن لە سنوورى تەسكى شۆفەينىزمى ناوچەگەريدا قەتەيس بىمىن و زيان بە خۆشيان و بە زمان و فەرھەنگەكەيشيان بگەيىن.

بەكار ھىنانى وشە و تەنانەت دەستەواژەي دىيالىكتە جياوازمەكانى كوردى لە زمانى ئەدەبىدا نە ھەلەيە و نە تاوانە، ئەگەر بە شىوہەي گونجاو و لىزانە بە كار بىرىن. ئاژاوى زمان و ناسەقامگىرى لەو ھەو دەبىت كە تۆ ئەو پىكھاتە رىزمانىيەي تايبەتي دىيالىكتىكە، بىھىنيتە ناو زمانە ئەدەبىيەكەو. من ھەر يەك دوو نمونەي بچووك دىنمەو. لە كوردىي سەرەو (كرمانجى)دا ئەگەر ناو لە شىوہي ئىزافەدا ھاتبوو، ئەوا ئاوەلناو ناتوانى يەكسەر بە دواى ناودا بىت، بەلكە دەچىتە دواى دەستەواژەكەو، بەلام لە كوردىي خواروودا ئاوەلناو يەكسەر بە دواى ناودا دىت. نمونە: كەچا من ئا بچووك، براى من يى خوہندەكار. ئەمانە بە كوردىي خواروو ئاوا دەوترىن: كچە بچووكەي من، برا خویندكارەكەم. تۆ ئەگەر ئەم دوو پستەيە بەپىي نمونە كرمانجىيەكە دابىژىتەو، ئاوەھايان لى دىت: كچەكەي منى بچووك، براكەي منى خویندكار. لىرەدا كچ و برا بى ئاوەلناو مانەو (من) ئاوەلناوى بچووك و خویندكارى وەرگرت. يا تۆ بىت فۆرمى پاسىف (كارابزر) بە شىوہي كوردىي سەرەو دابىژىت؛ لە جىي (نووسرا) بلىي (ھات نووسىن). نزيك كەردنەو زاراوھەكان دەتوانى بىتە ھۆي دەولەمەند كەردنى زمان، بەلام بە مەرجىك كەسانىكى كوردىزان و زمانناس و شارەزاي مێژووى زمان و پەچەلەكى وشە (ئىتىمولۆگى Etymology) بىكەن، نەك كۆلكەخوینەواری شۆفەينىست. ئەنىستىتووتە (بەناو) كوردىيەكەي پارىسىش ئەو دە دوانزدە سالە مىليۆنان دۆلار وەرەگرن گوايە خزمەتي زمانى كوردىي پى دەكەن، بەلام ئەو ئەوان دەكەن دژايەتيكەردنىكى ئاشكراي زمانى

کوردی و تێکدانی زمانی کوردییە. ئەوەندەیی ئەوان زیان دەگەیێننە کورد و زمانەکهی  
تەنانهت داگیرکارە فاشیستەکانیش نەیان توانیوه بیکەن.

### فەرھەنگێکی بێنەخشە

زۆر جار باسە ھەرە گرنگ و بنەرەتییهکانی کۆمەڵی کوردەواری بە جۆرێک پێشکەش  
دەکریڤن کە بوارێک بۆ ھۆش و بیرى زانستی و بۆ بیرکردنەوێ مەنتیقی (لۆگیکی)  
نامێنێتەو. ھەر ئەم ئاژاوە و ئالۆزییە دەرفەتێکی زۆر چاک دەداتە دەست ئەو  
کەسانەو کە لە پرووی زانستییهو ھیچیان پێ نییە، زیاتر دەنگ ھەڵبێن و خۆ ببەنە  
پێشەو، نەک بۆ دۆزینەوێ رێگایەک و چارەسەرێک، بەڵکە بۆ شێواندنی ناوەرپۆکی  
باسەکان و بۆ ونکردن و لەناوبردنی راستی. بابەتی زمان و ئەلفووبی کوردی یەکیکە  
لەم باسانە. بەشی ھەرە زۆری ئەوانەیی لەم بوارەدا دەنووسن و قسە دەکەن ئەوانەن  
کە نە زمانزان و نە کوردیزان.

دەستگا و ئۆرگانە رسمی و ناپرەسمییەکانی راگەیانندی کوردی لەم پرۆووە  
ئەرکیکی یەكجار قورس و نازکیان لەسەرە. ئەمانە دەبوو بە ھۆشێکی بەرز و وردی  
زانستی و نەتەواپەتییهو لەم بابەتە نزیک بکەوتنایەتەو [نزیککەوتنەو: Approach].  
بەلام راستییەکەیی ئەوێ بەشداریی دەستگاکانی راگەیانندی کوردی رێک بە  
پێچەوانەیی ئەوێ چاوپووانیان لێ دەکریڤت. نەخشی دەستگا و دامەزراوە فەرھەنگی  
و بەناو زانستییهکانی تریش لە ھیی دەستگاکانی راگەیاندن گەشتەر و جوانتر نییە.  
دیارە ئەمە شتێکی زۆر سەیر نییە ئەگەر ئەویمان لە بیر بێت کە ئێمە نەتەوێکین  
ھیچ پرۆژەیک و ھیچ نەخشەیکمان بۆ داھاتووی فەرھەنگی و زمانەوانیمان نییە.  
ئێمە نەتەوێکین تا ئێستایش شتێکمان نییە ناوی سیاسەتی فەرھەنگی بێت: Cul-  
tural Policy. من باسی پرۆژەیی سیاسی و ئابووری و کشتوکال و عەسکەری ناکەم،  
چونکە ئەوانە ھیچیان کاری من نین و ھیچیشیان لێ نازانم، بەلام زمان و فەرھەنگ  
ئەو بوارێە کە بەشی ھەرە زۆری ژبانی خۆم بۆ تەرخان کردووە و ئەگەر تۆزێک  
شارەزایی و زانیاری ھەبێت، ئەوا لەم بوارەدا ھەمە.

ئەم باسە، ئێستاکە، پێش ئەوێ باسیکی زانستی و زمانەوانی بێت، باسیکی  
سیاسی و ئیدیۆلۆگییە. خۆی لە بنەرەتدا نەدەبوو باسیکی سیاسی بێت، بەلام  
چونکە ھەم سەرھەڵدان و پەیدا بوونەکەیی و ھەم گەشەکردن و بەردەوامییەکەیی

زاده‌ی پرۆژه و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی سیاسی بووه، ئیستا زۆر زه‌حمه‌ت و بگره‌ نه‌شیاوه  
ئو پرهنگه‌ی لی بکریته‌وه.

هر له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه کۆلۆنیالیستانه‌ی ئه‌وروپایه‌ی به‌ شتیه‌یه‌کی  
پاسته‌وخۆ ده‌ستیان خسته‌ ناو کاروباری پرۆژه‌لانی ناوه‌راسته‌وه و به‌ تایه‌تیش  
له‌ناو هه‌ریمه‌کانی سه‌ر به‌ ئیمپراتۆریای عوسمانیدا. ئه‌وان ئامانجی یه‌که‌میان  
پروخاندنی ئه‌و ئیمپراتۆریایه‌ و دابه‌شکردنی زه‌وییه‌که‌ی له‌ناو خۆیاندا و  
دامه‌زراندنی ده‌سته‌لانی سیاسی و عه‌سکهری و ئابووری خۆیان بوو. هه‌ر زووش  
له‌و کاره‌یاندا سه‌ر که‌وتن. کۆلۆنیالیستان ئامانجی درێژخایه‌ن و ستراتێگیشیان  
هه‌بوو. بۆ به‌دیته‌نانی ئه‌و ئامانجه‌ ستراتێگیانه‌یان ده‌بوو میکانیزمیکی ورد و  
زیره‌کانه‌ و درێژخایه‌ن دابنن. نزیکترین و کاریگه‌رتین رینگه‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ گرۆ و  
تاقم و نه‌ته‌وه‌ و په‌گه‌زه‌کانی ناوچه‌که‌ له‌تله‌ت و پارچه‌پارچه‌ بکه‌ن و بیانکه‌ن به‌ گژ  
یه‌کتردا، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر هه‌موویان پێویستیان به‌ کۆلۆنیالیستان خۆیان ببیت و  
سه‌ریان بۆ شۆر بکه‌ن و ئه‌مانیش بتوانن به‌ ئاسانی حوکمیان بکه‌ن. ئه‌مه‌ ئه‌و بنه‌ما

کلاسیکه‌ هه‌م کۆن و هه‌م تازه‌یه‌یه‌ که‌ پێی ده‌گوتریت: Divide and rule/conquer

ئیمه‌ که‌ ئه‌م پاشخانه‌ ورد بخوێنینه‌وه‌ ئیتر ئه‌وه‌ش باش تیده‌گه‌ین بۆچی هه‌ر  
ئه‌وانه‌ی که‌ خاکی کوردستانیان دابه‌ش و پارچه‌پارچه‌ کرد، ویستیان زمانه‌که‌یشی  
به‌و ده‌رده‌ ببه‌ن. کورد تا ناوه‌راستی ده‌یه‌ی سییه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌میش هیچ  
کێشه‌یه‌کی ئالۆزی زمانه‌وانی و ئه‌لفوبی و رێنووسی نه‌بوو. شاعیر و نووسه‌ری  
گه‌وره‌ به‌و زمانه‌ نووسیویه‌نه‌ و خوێنه‌ری کورد له‌ هه‌ر به‌شێک بووبیت که‌م تا زۆریک  
ئاگای له‌ تێکرای ئه‌ده‌بی کوردی هه‌بووه‌. رۆژنامه‌گه‌ری کوردی هه‌ر له‌ دوا  
ساله‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه‌ ده‌ستی پێ کردبوو، له‌ ده‌یه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی  
بیستیشدا تا راده‌یه‌کی باش گه‌شه‌ی کرد.

### پرۆژه‌یه‌کی دوژمنانه‌

به‌کاره‌ینانی ئه‌لفوبی لاتینی بو نووسینی زمانی کوردی پرۆژه‌یه‌کی درێژخایه‌نی  
ئیمپه‌ریالیستییه‌ بۆ دوورخستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ هه‌موو رابوردو و میژووی  
خۆی و بۆ له‌بیربردنه‌وه‌ی په‌گه‌ریشه‌ فکری و پۆحیه‌کانی و بۆ راگرتن و  
په‌کخستنی ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌ بواری زمان و ئه‌ده‌بدا له‌ کوردستاندا،

بەتایبەت لە کوردستانی عێراقدا، بە دی ھاتبوو، بۆ لەناوبردنی پرۆسێسی  
بەنەتەوھبوون کە لە سەدەدی بیستەمدا سەرکەوتنی باشی چنگ کەوتبوو.

دهكرئ باسى ئەلفوبىيى لە پوانگەيەكى زانستىيى پروتيشەو ە سەرنج بەدين.  
ئەلفوبىيى كوردى بەو شىۋەيەي ئىستاي لەو ەيە يەك يا دوو ناتەواويى فۆنەتيكىي تىدا  
هەبن، كە چاركردينان سەخت و نەكراو نىيە. بەلام ئەلفوبىيى لاتىنى — توركى بە  
لاي كەمەو ە ەوت دانە فۆنىمى ناتەواو ە كە بە ەيچ جورىك ناكري تىكستىكى  
كوردى بى ئەو فۆنىمانە بنووسريت. ئەمە رىك بە پىچەوانەي ئەو بانگەشە ناراست  
و نازانستىيەيە كە ەندى كۆلكە خوئندەوارى كوردىنەزانى بىگانەپەرست دەيەن  
گوايە تىيى لاتىنى دەنگەكانى زمانى كوردى باشتەر دەرەدەريت.

ئەوانەى باسى ئەلفوبىيى لاتىنى توركى دەكەن تەنەنەت ئەو راستىيە زۆر سادە و ئاشكرايەش دەشارنەوہ كە نەك ھەر كوردىي خواروو، بەلكە كوردىي سەرۋویش (واتە زاراۋاي كرمانجى) ناكړئ بەو ئەلفوبىيە بنووسړيت. ئەمەيش دەبىتە ھۆى دۆراندن و لەدەستدانى ھەم ئەمړۆ و داھاتوو و ھەم رابوردوويش. ئيمە ئەگەر سەرنج بدەينە خوينەوارىك و تەنەنەت پروناكبيرىكى كوردستانى توركيا، دەبينين ئەدەبى كلاسكى كوردى ناناىت، تەنەنەت كلاسكى كرمانجىش ناناىت؛ نە مەلای جەزىرى و نە ئەحمەدى خانى و نە فەقىي تەيران و نە شاعىر و نووسەرانى دىكە، كە بەرھەمەكانيان بەراستى گەنجىنەيەكى بەنرخ و گرنگ و دەولەمەندى زمان و ئەدەب و فەكرى كوردن.

پرووناكبيرىكى ئەمپۇرى كوردستانى توركيانا تاونىت بە ئەلفوبىيى لاتىنى - توركى  
 شاكارهكانى مەلای جەزىرى و ئەحمەدى خانى بخوینىتەو، چونكە ئەو ئەلفوبىيى  
 تورکىيە بۇ زمانى كوردى نەكراو و دىنگەكانى زمانى كوردى لەگەل ئەو ئەلفوبىيەدا  
 ناگونجین، نووسىنەو، شاكارهكانى جەزىرى و خانى و داهىنەرانى دىكەى  
 كلاسىك بە ئەلفوبىيى لاتىنى توركى هەموو لایەنە جوان و هونەرى و پەوانبىژىيەكانى  
 ئەو تىكستانە دەسپىتەو و دەیانكەتە كۆمەلە وشەيەكى دىژوى بىگيان. هەر لەبەر  
 ئەو هەيشە دەبینین كە پرووناكبىر و نووسەرانى تازەى كوردستانى توركىا و سوؤقىتى  
 جاران نەیان تەوانیو هېچ كارىكى گرنكى لىكۆلىنەو یا وەرگىران لەسەر شاكارهكانى  
 جەزىرى و خانى بکەن، ئەو هەى لەم بوارەدا كارى زانستى و بنەپەتانەى كردوو،  
 نووسەر و پرووناكبىرانى كوردستانى عىراق و ئىران و هەندىكش سوورىان

(عیزه‌دین ره‌سول، هه‌زار، سادق به‌هائه‌دین، مه‌لا نه‌حمه‌دی زفنگی، ره‌شید فندی...). له کوردستانی باکوور نه‌گه‌ر نووسه‌ریکی وه‌ک مامۆستا محمه‌ده‌ئەمین بۆژنه‌رسلان کاری گرنگی له‌ بواری کلاسیکی کوردیدا کردووه، له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ که نه‌و پیاوه‌ به‌ره‌می مزگه‌وته‌کانی کوردستانه، نه‌ک سیسته‌می خویندنی نه‌تاتورک.

هه‌ر نه‌م نه‌ناسینی رابوردووه له‌ بواریکی دیکه‌دا زۆر به‌ ئاشکرا ده‌بینریت، نه‌ویش بواری شیعره، چ وه‌ک ناوه‌رۆک و چ وه‌ک فۆرم. شیعر لای شاعیرانی کوردستانی تورکیا و سوڤیت زۆر لاواز و دواکه‌وتووه، بگره‌ هه‌ر شیعر نییه. بێجگه‌ له‌وه‌یش له‌ پرووی فۆرمه‌وه به‌ هیچ جوړیک شاره‌زای کیش نین، نه‌ کیشی کلاسیکی عه‌رووزی و نه‌ کیش و موسیقایی تازه. چونکه‌ ئاگاداری رابوردووی شیعرێ کوردی نین و له‌و گه‌نجینه‌ گه‌وره و ده‌وله‌مه‌نده هیچ سوودیکیان وه‌رنه‌گرتووه و نایشتوان سوود وه‌ربگرن. وه‌ک ناوه‌رۆک و میتافۆر و زمانیش نه‌و شیعره‌ی شاعیرانی کوردستانی باکوور ده‌ینووسن به‌ هیچ جوړیک ناچیته‌وه سه‌ر ره‌گوریشه‌ کوردانه‌که‌ی شیعرێ کلاسیکی کوردی، که نه‌ویش گه‌ویکی په‌نگدار و گرنگ و به‌رزی زنجیره‌ی شیعر و فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی رۆژه‌لاته.

نه‌لفویتی کوردی له‌ ماوه‌ی، به‌ لای که‌مه‌وه، هه‌زار سالی رابوردوودا ده‌ستاویژی نووسین و که‌رهسته‌ی تۆمارکردنی بیرێ بیراران و خه‌یالی شاعیران و به‌ره‌می داهینه‌رانی دیکه‌ بووه. له‌ ماوه‌ی نه‌و هه‌زار ساله‌یشدا، سیسته‌می به‌کاره‌ینانی نه‌لفویتی‌که‌ پێش خراوه و چاکسازی تیدا کراوه، تا که‌ه‌شتووته نه‌مړۆ و بووته یه‌کێک له‌ نه‌لفویتی پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی رۆژه‌لات.

نه‌گه‌ر ته‌نیا له‌ پرووی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وايه‌تی کوردیشه‌وه‌ باسه‌که‌ لێک بده‌ینه‌وه، خۆ دیاره‌ که‌ نه‌مړۆ له‌ سه‌رجه‌می هه‌موو نه‌وه‌ی به‌ زمانی کوردی ده‌نووسریت تا ۹۰٪ و بگره‌ زیاتریشی به‌ نه‌لفویتی کوردی ده‌نووسریت، واته‌ ته‌نیا ۱۰٪ به‌ نه‌لفویتی لاتینی تورکی ده‌نووسریت. نه‌و به‌شه‌یش نه‌ له‌ پرووی زمانه‌وانی و نه‌ له‌ پرووی هونه‌ری و ئیستیتیکییه‌وه‌ ناکرێ له‌ گه‌ل به‌شه‌ زۆره‌که‌دا به‌راورد بکریت.

نه‌مړۆ که‌سانیک هه‌ن که‌ له‌به‌ر نه‌زانی و ناشاره‌زایی هه‌ر له‌ خۆپانه‌وه‌ پێیان وایه به‌کاره‌ینانی لاتینی گرفته‌کانی زمانی کوردی چاره‌سه‌ر ده‌کات. من ناڵیم گرفته‌مان نییه، بێگومان هه‌یه. به‌لام نه‌و که‌سانه‌ به‌راستی هه‌ر نازانن گرفته‌کان چین و نه‌وه‌ی ده‌یڵن نیشانه‌ی تینه‌گه‌ه‌شتن و نه‌خوینده‌وارییانه. هه‌ندیکیش هه‌ر له‌به‌ر

پوڙاواپه رستی که وتوونه ته دواى ئەم بیرە و پێیان وایه هەر به وهى ئەلفووبى بگۆرین ئیتر دهینه ئەوروپایی و لەم "پوڙه لاتە پیس و درنده و دواکه وتوو" پزگار دهبن. ئەتاتوركیش پیک وای بیر ده کردهوه، به لام ئەوه هفتا ساله ئەتاتورك مردوو و نهته وهى تورکیش نه بوو به ئەوروپایی و ناشییت.

که مالیزم (واته شوێنکه وتنى باوه رهاکانی مستهفا که مال ئەتاتورك) له ناو کورددا گهشه کردوو و پتگهیهکی پهیدا کردوو. تهانهت زۆریه ئەوانهیه که له پووی سیاسیه وه دژی دهولهتی تورکیان، بێ ئەوهی به خویان بزانی، له پووی ئیدیۆلۆگی و فرههنگیه وه شاگرد و قوتابی دلسۆزی که مالیزم و زۆریش به گهرمی خبات بۆ سه رکه وتنی ئەو باوه رانه دهکن. بلاوکردنه وهى ئەلفووبى لاتینی تورکی برگهیهکی گرنگی به رنامه ی سیاسیه ئەم ئیدیۆلۆگیه و ئەو که سانه شیه که دواى که وتوون و کاری بۆ دهکن.

### دهرفه تیک و هیوایهک

له کوردستانی خواروودا، که ئیستا دهسته لاتى سیاسیه به دهست هیزه سیاسیهکانی کوردستانه وهیه، دهرفه تیکی یه کجار باش هیه بۆ چاره سه رکردنی گرفتهکانی زمانی کوردی و پتخشستنی زمانه که. ئیمه زمانیکی ستانداردمان هیه و زۆر چاکیش دهتوانیت ببیته زمانی رهسمیه دهولهتی کوردستان. ئیمه ته نیا پتویستمان به وهیه ههول به دین ئەم زمانه دهوله مه ندر بکهین و له گهنجینه ی دیالیکتهکانی زمانی کوردی سوود وهر بگرین. ههروهها دهتوانین کیشه ی رینوس به ئاسانی چاره سه ر بکهین و به جوړیکی زانستی بنه ماکانی بچه سپینین. ئەمه به تاکه کهس ناکریت، دهبی دهسته لاتى سیاسیه هینده بویر و دلسۆز و هوشیار و دووربین بیت، تا بتوانیت بێ ترس و دله راوکی چاره سه رکردنی کیشه ی زمان بکاته یه کتیک له پوڙه سه رهکی و گرنگهکانی خۆی. دهسته لاتیکی سیاسیه وهها دهتوانیت کوردستانی خواروو بکاته ناوه ندیک بۆ فرههنگ و زمان و شارستانه تییهکی ره سه ن، دهوله مه ند، پتшке وتوو، تازه و مرۆفانه. دهتوانیت ئەم به شه بکاته پووگه یه که بۆ به شهکانی دیکه ی کوردستان بۆ پزگار بوون له فرههنگی داگیرکاران و ژیردهستی و دواکه وتن و بپه شبوون له فرههنگی نهته وایه تی خویان.

## زمان و ئەلفویتی ستانداردی کوردی له پروانگه‌یه‌کی میژوویی و زانستییه‌وه (کورتیه‌یه‌کی بنه‌ماکان)

یه‌ک: ره‌گی کیشه‌که

دیاردی له‌یه‌ک‌دابیرانی کورد، یه‌که‌م جار، دوا‌ی دابه‌شبوونی کوردستان و چه‌سپاندنی سنووره‌سیاسییه‌کانی نیوان ده‌وله‌ته‌تازمه‌دازه‌راوه‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست ده‌ستی پێ کرد. به‌لام دابیرانی دووهم، که‌خه‌ته‌رناکتر و قوولتر بوو، دوا‌ی په‌یدابون و ته‌شه‌نه‌کردنی ئەلفویتی لاتینی رووی دا. دابیرانی یه‌که‌م پرواله‌تی بوو، نه‌ک‌فه‌ره‌ه‌نگی، چونکه‌پێوه‌ندی مرۆقی کورد له‌به‌شه‌جیاوازه‌کانی کوردستاندا هه‌ر‌مایه‌وه، ئەگه‌رچی هه‌ندی کۆسپی ره‌سمی خرایه‌نیوانیانه‌وه، وه‌ک‌هاونیشتمانیتی و پاسپۆرت و قیزه. که‌چی دابیرانی دووهم زۆر خراپتر بوو، ئەنجامی کاریتیری لی‌که‌وته‌وه و درزی قوولتری خسته‌نیوانه‌وه. ئەمه‌نه‌خشیه‌کی دوژمنانه‌ی نووت‌تر بوو. ئەوانه‌ی ولاته‌که‌یان دابه‌ش کرد و سنووریان له‌نیوان به‌شه‌کاندا دامه‌زاند، هه‌ر‌ئەوانیش بوون و ئەوانیش سنووریان خستۆته‌نیوان دیالیکت و رینوس و ریزمان و ئەلفویتییه‌که‌مانه‌وه و ئەمرۆیش ده‌یانه‌وی به‌زۆر بیسه‌پێن.

ئەمرۆ هه‌ندی که‌س له‌به‌ر‌نه‌زانی و چاوبه‌ستراوی به‌دلگه‌رمییه‌وه‌پشتگیری له‌به‌کاره‌ینانی ئەلفویتی لاتینی ده‌که‌ن. من دل‌نیام به‌شیکی زۆری ئەمانه‌له‌رووی د‌ل‌سۆزییه‌وه و وه‌ک‌په‌رۆشیک بۆ باری ناله‌باری فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی وایه‌ر ده‌که‌نه‌وه، به‌لام دل‌نیایشم زۆربه‌یان به‌پرواله‌ته‌ه‌ل‌خه‌لتاون و له‌گرنگی و ئەندازه‌ی راسته‌قینه‌ی باسه‌که‌ئاگادار نین. زۆر پرووناکبیر و نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد ئیستایش له‌بایه‌خ و ناسکیی ئەم‌باسه‌نه‌گه‌یشتون.

دوو: سیاسه‌تی ئیمپه‌ریالیستی

من په‌یدابوونی ئەلفویتی لاتینی له‌ناو کورددا جیا ناکه‌مه‌وه له‌هه‌لومه‌رجه

سیاسییی له سالانی دابهشبوونی کوردستان و شه‌ری دووه‌می گیتیدا سه‌ردهست بوو. ده‌بوو کوردستان دابهش بکریت و له‌ناو‌ئو ده‌ول‌ته تازانه‌دا پارچه‌پارچه بکریت. ده‌بوو کیش‌ه‌یه‌ک له‌و ناوه‌راسته‌دا بهیل‌ریت‌ه‌وه بۆ‌ئوه‌ی هه‌میشه وه‌ک بۆمبیک ئاماده بیت بۆ ته‌قینه‌وه. ده‌بوو جیده‌ستیک بهیل‌ریت‌ه‌وه بۆ‌ئوه‌ی رۆژاوا، هه‌ر کاتی پێویستی پێ بوو، ده‌ستی بۆ بیات و به‌کاری بهینیت. ده‌بوو کوردیش به‌جۆریک دابهش بکریت که رۆژی له‌ رۆژان نه‌بیته هیزیکی یه‌ک‌گرتووی وه‌ها که زانی هه‌بیت و ببیته مه‌ترسییه‌ک بۆ رۆژاوا و ئیمپه‌ریالیستان، نه‌بیته ئه‌و دیوه‌ی جادووگه‌ریک ئاماده‌ی ده‌کات و دواتر ده‌بیته به‌لا به‌سه‌ر خۆیه‌وه و سه‌ری خۆیشی ده‌خوات. ده‌بوو دینامیزمیک دروست بکریت، بتوانریت کوردی پێ بکریت به‌گژ یه‌ک‌تردا، وه‌ک چۆن لای نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یش ڤووی داوه، تا نه‌توانی هه‌رگیز یه‌ک بگریت، دینامیزمی فه‌ره‌نگی و سیاسی. ئه‌م‌ڤۆیش خه‌لکیکی زۆر هه‌ن که به‌ژاراوی ده‌ستگای راگه‌یاندنی ئیمپه‌ریالیسته‌کان می‌شکیان شۆراوه‌ته‌وه و پێیان وایه هه‌ر شتیک هه‌نگاوێک له‌ ئه‌وروپا و له‌ ئه‌مه‌ریکاوه نێزکیان بخاته‌وه، ده‌بیته هۆی پێشکه‌وتن و سه‌ره‌خۆیی و ئازادی کورد و نیشتمان‌که‌ی. رۆژاواپه‌رسی می‌ده‌یه‌کی دل‌گیره و مرۆفی لاواز زوو فریو ده‌دات و خه‌لک به‌ ئاسانی شوینی ده‌که‌ون. رۆژاوا ده‌توانی ملیۆنان دۆلار خه‌رج بکات و ده‌یان ده‌ستگات بۆ دامه‌زرینی، به‌و ناوه‌وه که گوايه خزمه‌تی فه‌ره‌نگ و زمانێ کوردی ده‌کات، به‌لام هه‌موویشیان ده‌کاته په‌رده‌یه‌ک بۆ جێبه‌جێکردنی پرۆژه و نیازه ئیمپه‌ریالیستانه‌کانی خۆی.

دەرچوونی گۆفاری هاوار (۱۹۳۲-۱۹۴۳) و گۆڤارمکانی دیکه له شام و بهیرووت له سییهکان و چلهکانی سهدهی بیسته‌مدا سه‌ره‌تای پیاده‌کردنی نه‌خشه‌ی هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی یه‌ک‌تیبی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی بوو. ڕه‌نگه‌ هه‌ندێ له‌وانه‌ی له سه‌ره‌تا‌دا کاریان تیدا ده‌کرد، پێیان وا بوو پێت به‌م کاره‌ خزمه‌تی ئه‌ده‌ب و زمانێ کوردی ده‌که‌ن و گوایه‌، به‌پێی بیرکردنه‌وه‌ی خۆیان، سوودێک له‌ فرانسیه‌کان ده‌بینن، که‌ له‌ کاتی شه‌ری دووهمی گیتی‌گه‌ردا ده‌یان‌ویست ده‌نگی کوردیش دژی به‌ره‌ی نازیزم به‌ کار بێنن. به‌لام نا‌کرێ هه‌موویان هه‌نده‌ خو‌ش‌باوه‌ر بوو پێتن، به‌تایبه‌ت باوه‌ر نا‌که‌م به‌درخانییه‌کان، که‌سانێکی وه‌ک جه‌لاده‌ت و کامه‌ران، ئه‌وه‌نده‌ نا‌سه‌ره‌زا و نا‌هۆشیار بوو پێتن که‌ نه‌یان‌زان بێت کۆلۆنیا لیسته‌نی فرانسێ بۆچی



پشتیان دهگرن و، ئەو ئەلفویتی لاتینییه به چ نیازنیک پیشکەش دەکړی و پهری پى دهریت. ئەوان زۆر له وهپش پتوهندییه کی دۆستانه یانان له گەل کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز و فرانسى و دهسته و دایه ریاندا (تهنانهت له گەل بهشى زانیاری و پۆلیسی نهینیدا) هه بووه و لایانه وه نزیک بوون. به لام هوی رازیبوونیان بهم نهخشه گوماناوییه ناحه زانهیه ئەوه بوو، دهیانویست. ئەوهی له مهیدانی سیاسهتدا دۆراندبوویان، له ریگهیه کی دیکه وه دهستیان بکهوێته وه. به درخانیانیش ئەم کاره یان نه کردایه، کۆلۆنیالیستانی ئەوروپایی خه لکیکی دیکه یان هه به کار دههینا و نهخشه کانی خۆیان یان پى دهرده پتسه وه.

سى: لاتینی کرۆکی بیرى که مالیزمه

زمانی کوردی یه ک ریگه ی له بهردهمدایه بۆ خۆپاراستن و مانه وه، ئەویش ئەوهیه که هه موو کورد به یه ک ئەلفویتی بنووسیت و ئەو ئەلفویتییه ییش دهبی ئەلفویتی کوردی بیت (ئەلفویتی گونجینراو یا هه موارکراوی فارسی عه ره بی، که به نارها و له بهر مه به ستیکی ته له که بازانه ی سیاسى هه به ئەلفویتی عه ره بی ناو دهریت). دهنه نه ئەلفویتی لاتینی و نه ئەلفویتی کرلیک (ئهمیان ئیستا به ره و نه مان دهچیت) ناتوانی هه چ بۆ کورد و بۆ فه ره نگ و زمانه که ی بکات و، بگره ده بیته هوی رووخاندن و تیکشکاندنی ئەو هه نده ییش که له ماوه ی هه زار سالی رابوردودا بنیاتمان ناوه. ئەلفویتی لاتینی هه ره له بنه ره تیشدا به و نیازه هه نراوته ناو کورده وه. بایه خ و گرنگی ئەلفویتی کوردی هه ره ئەوه نییه که جوانه، یا بۆ نووسینی دهنگه کان له بارته، به لکه ئەوه یشه که دوا ی سه دان سال به کاره ینانی بۆته گه نجینه ی پاراستنی ئاوه ز و بیر و هۆش و فه ره نگ و شارستانه تی کورد. هه ره که ئەو داوه زیترینه یشه که فه ره هنگی کورد و فه ره هنگی به شی هه ره زۆری گه لانی رۆژه لات پیکه وه گری دهادت و له مه و دایه کی میژووی و فکری و شارستانه تیدا ده یانکاته یه که یه کی مه عه وه ی و سیاسى. هه ره بریار و هه ره گۆرانی که به یه وئ ئەلفویتی لاتینی به سه ره زمانی کوردیدا به سه پیئى دۆژمنایه تیکردنی ئاشکرای یه کی تی کورد و فه ره نگ و زمانه که یه تی و زۆر به راشکاوی ده یلیم خیا نه تیکه به رانه ره کورد. ئەگه ره به رێژه ییش وه ریبگرین، ئەوه ی به ئەلفویتی کوردی دهنووسریت له گەل ئەوه دا که به ئەلفویتی لاتینی دهنووسریت، به راورد ناکریت، نه له رووی چه ندایه تی و نه له رووی

چۆنایه‌تییه‌وه. ئەمرۆ ئەوهی به ئەلفویتی لاتینی دەنوسریت ناگاته ١٥٪ (پانزده له سه‌ددا)ی سه‌رجه‌می نووسینی کوردی. ئاسانتین ڕێگه‌ ئەوهیه کوردی باکوور بگه‌ڕێته‌وه سه‌ر به‌کاره‌ینانی ئەلفویتی کوردی و خۆیان له ئەلفویتی تورکی ڕزگار بکه‌ن. هه‌نگاوێکی وه‌ها له ڕووی سیاسیشه‌وه بایه‌خێکی به‌کجار گه‌وره‌ی هه‌یه.

هه‌ندێ که‌س پێیان وایه ئەلفویتی ئێستای کوردی گه‌ڕاوگه‌یه‌کی زۆری هه‌یه و به‌ گۆڕینی نه‌ییت چار ناگریت. له‌وانه‌یه ئەلفویتییه‌که هه‌ندێ ناته‌واویی بچووکي تیدا هه‌بیت، به‌لام نه‌ ناته‌واویییه‌کان نه‌وه‌نده گه‌وره‌ن که چاره‌سه‌ر نه‌کړین و نه‌ چاره‌سه‌ریش به‌وه ده‌کریت که به‌ جێ به‌یڵین و وازی لێ به‌نین و ده‌ست به‌ ئەلفویتییه‌کی تازه بکه‌ین، له‌ کاتێکدا سوور ده‌زانین ئەو ئەلفویتی تازه‌یه، ئەگه‌ر مه‌به‌ست لاتینییه‌که بیت، هه‌ر له‌گه‌ڵ هاتنیدا و له‌گه‌ڵ له‌دایکبوونیدا ده‌یان گه‌ڕاوگه‌ر و ناته‌واویی گه‌وره‌تری تیدا، ئەگه‌ر باسی لایه‌نه‌ فۆنه‌تیکییه‌کی بکه‌ین. خۆ ئەگه‌ر له‌ ڕووی دیکه‌وه بیر لێ بکه‌ینه‌وه، ئەوا تێ ده‌گه‌ین که ئەلفویتییه‌که به‌و ئامانجه هه‌نراوته ناو کورده‌وه که مێشکی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بشۆڕته‌وه و له‌ رابوردووی خۆی دووری بخاته‌وه و بیکاته‌ دارێکی زړی بێرگه‌وریش و پارچه‌پارچه‌ی بکات. به‌کاره‌ینانی هه‌رفی لاتینی بۆ نووسینی کوردی لاسایکردنه‌وه‌یه‌کی تورکه‌کان بوو که به‌ نیازی دوورخستنه‌وه‌ی تورکیا له‌ ڕۆژه‌لات ئەلفویتی خۆیانمان گۆڕی و له‌ هه‌موو شتێکدا ده‌ستیان کرد به‌ لاسایکردنه‌وه‌ی ئەوروپا، و به‌وه‌یش بوون به‌ گه‌لێکی بێفه‌ره‌نگ. (میلان کوندیرا Milan Kundera ١٩٢٩ له‌ دایک بووه) له‌م ڕووه‌وه قسه‌یه‌کی جوانی هه‌یه، ده‌لێ: "یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ له‌ناوبردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک سه‌پنه‌وه‌ی بیریه‌تی (یاده‌وه‌ری). ده‌بێ کتێبه‌کانی، فه‌ره‌هه‌نگه‌کی و مێژووه‌که‌ی له‌ناو ببریت، دوا‌ی ده‌بێ که‌سێک هه‌بێ کتێبی تازه‌ بنووسیت، فه‌ره‌هه‌نگیکی تازه به‌ درۆ دروست بکات، مێژوویه‌کی تازه بنووسیت. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت نه‌ته‌وه‌ ئەوه‌ی له‌ بیر ده‌چیته‌وه که هه‌یه و که هه‌بووه. دنیا‌ی ده‌روبه‌ریش هه‌موو شتێکی ته‌نانه‌ت خه‌راتریش له‌ بیر ده‌چیته‌وه."

ترکه‌زه‌ (خه‌ته‌ری) ئەلفویتی لاتینی هه‌ر ئەوه‌ نییه‌ که ڕه‌نگه‌ خوێنه‌ری به‌شێکی کوردستان نه‌توانیت تێکست و به‌ره‌مه‌کانی به‌شێکی دیکه‌ بخوێنته‌وه، که ئەمه‌یش مه‌ترسییه‌کی که‌م نییه‌، به‌لکه‌ ئەوه‌یشه‌ که بیرکردنه‌وه و مێشکیکی دیکه‌ی جیاواز

دینیتە کایەو و فەرەهەنگیک دەچەسپیتنی کە بە تەواوی لە فەرەهەنگی ھەزارسالەیی کورد جیاواژە و لە رابوردوویەک دایدەبیرت کە کۆلەکەی مانەو و یەکتیتی نەتەو و دینامیزمی پیشکەوتن و گەشەکردنی بوو. رەنگدانەوێ ئەم بارە فەرەهەنگی و سایکۆلۆگییە بە ئاشکرا لای بەشتیکی یەكجار زۆری پروناکبیر و سیاسەتمەدارانی کوردستانی تورکیا دەرەکەوێت. ئیستا نەوێەیک دروست بوو کە ھەر بە تورکی خویندووێتی، ئەگەر زمانەکەیی خویشی خویندبیت، ئەوا بە ئەلفوبیتی لاتینی خویندووێتی و لەبەر ئەوە فەری بەسەر ئەدەب و فەرەهەنگ و میژووی کوردستانەو نییە و هیچی لێ نازانی. ئەمە ھەر وا ڕیکەوت نییە کە خوینەوارێکی کوردی تورکیا زۆر بپەرەو دەتوانی بلیت، مەن زمانی کوردیم داھێناو، مەن یەكەم جار پۆمانم بە کوردی نووسیو، کەس پیش مەن کتیبی مەن لانی بە کوردی نەنووسیو، پیش مەن کەس شانۆنامەیی بە کوردی نەنووسیو. میژووی تازەیی ئەدەبی کوردی لە مەنەو دەست پێ دەکات، کەس پیش ئێمە کوردایەتی نەکردوو، سەرکردەکانی پیشتر ھەموو ئاغا و شیخ و مەلا و فیوئەدال بوون، ئێمەین کە گەلی کوردمان ھۆشیار کردۆتەو، سەدان قەسەیی نەزانانە و گەوجانەیی لەم بابەتە. پروناکبیرانی کوردستانی تورکیا باسی خراپە و مەترسیی سیاسەت و ئیدیۆلۆگیی کەمالیزم دەکەن، بەلام لەو نەگەشتوون کە دڵسۆزترین شاگرد و قوتابی کەمالیزم و دڵگەرمترین برەوپیئەری کەمالیزم خۆیان، بەراستی مەن پێم وا نییە لە کوردستانی تورکیادا پروناکبیری کورد ھەبێت، مەگەر بە ڕیزپەر چەند دانەیک ھەبن، خۆیان پێ گەیاندبێت. ئەو پروناکبیرانەیی خەلکی کوردستانی تورکیان، پروناکبیری تورکن، نەک کورد. ئەوان ڕەنگە پروناکبیری گەورەشیان تێدا ھەلکەوتبێت و ھەلکەوێت، بەلام گرتەکە ئەوێە کە پروناکبیری کورد نین، چونکە میشتک و بیرکردنەو و کۆدەکانی سیستمی بیرکردنەوێان بە تورکی داریژاوە.

ھیچ گەلێکی خاوەن فەرەهەنگ و شارستانەتی ناییت بە دەستی خۆی ئاگر بەر بداتە مائەکەیی خۆی و ئەوێ لە ھەزاران سالدا بنیاتی ناو، ھەمووی ھەلوەشینیتەو و ھەلەکتەینێ. زۆر گەلی دیکە ھەن کە ئەلفوبیتی تاییەتی خۆیان بە کار دەھێنن و لەوێە لە ھەندێ پووشەو گێروگرفت لە ئەلفوبێکەیاندا ھەبێت، بەلام دیسان بە شانازییەو بە کاری دەبن، بۆ نمونە جوولەکە، چین، عەرەب، ھیندستان، ئێران، ئەرەمەن، ئاسووری، ئەریتریا، ھەبەشە، بەنگلادیش، گورجستان، ژاپۆن،

کۆریا و زۆری دیکه‌یش. خۆینه‌ریک یا ڕووناکبیریکی کوردستانی باکوور که ئەمڕۆ تەنیا بە ئەلفووبیی لاتینی راها تووه و شتیک بهو ئەلفووبییه نه‌نووسرابیت ناتوانیت بیخۆینیت‌هوه، نه‌ک هەر خۆی له به‌شی هه‌ره زۆر و فراوان و گرنگی ئەده‌بی کوردی بێ‌به‌ش ده‌کات، ئەو ئەده‌به‌ی به کوردیی خواروو نووسراوه، به‌لکه له به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی ئەده‌بی کرمانجیش بێ‌به‌شه؛ ئەو ئەده‌به‌ی له بادینانی کوردستانی عێراق ده‌نووسریت. له‌وه‌یش به‌ولاوه له هه‌موو کلاسیکی ئەده‌بی کوردی بێ‌به‌ش بووه. تەنانەت ئەو که‌مه تیکسته‌ی کلاسیکی کرمانجیش که خراوته سه‌ر تیپی لاتینی دادی نادات، چونکه له تێبه لاتینییه‌کاندا وێنه‌ی هه‌موو ده‌نگه‌کان نییه و ئەوه‌یش ده‌بێته هۆی شێواندنی تیکسته کلاسیکیه‌کان. له‌وه‌یش بترازێ، که‌سیک که تەنیا ئەو ئەلفووبی لاتینییه بناسیت ناتوانیت له نرخه هونه‌رییه‌کانی کلاسیک بگات. هەر بۆ نمونه ده‌لێم، که شاعیریکی کلاسیک باسی (ئه‌لفی قه‌د) ده‌کات، که‌سیکی شاره‌زای کلاسیک یه‌کسه‌ر تیده‌گات مه‌به‌ست ئەوه‌یه به‌ژنی یار وه‌ک تیپی (ئه‌لف: ا) راست و ڕیکه. یا کاتی چاوی یار ده‌چۆینیت ته‌پی (عه‌ین: ع)، ئەمه له لایه‌که‌وه له‌به‌ر ئەوه‌ی شیوه‌ی تێبه‌که له چاوه‌چیت و له لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه له‌به‌ر ئەوه‌ی (عه‌ین) به عه‌ره‌بی واته (چاو). به‌لام که‌سیک ئەو ئەلفووبی کوردی-عه‌ره‌بییه نه‌ناسیت، ناتوانیت ئەم تایه‌یه‌یه هونه‌ری و ئیستیتیکیه تێبگات.

له‌م سالانه‌دا ڕۆمانیکی نووسه‌ری دیاری تورک ئۆزهان پاموکم ده‌خۆینده‌وه که ناوی (من نیوم سووره) بوو. من ڕۆمانه‌که‌م به ئینگلیزی خۆینده‌وه، چونکه تورکی نازانم. ئەگه‌رچی پاموکه شاره‌زاییه‌کی باشی له فه‌ره‌ه‌نگی کلاسیکی تورک و ڕۆژه‌لاتدا هه‌یه، که‌چی له‌به‌ر ئەوه‌ی خۆی به تورکیی نوێ، ئەو تورکییه‌ی به ئەلفووبی لاتینی ده‌نووسریت، خۆیندووێته‌ی، که‌وتوووته هیندی هه‌له‌ی هونه‌رییه‌وه که خۆی لی‌یان بێ‌ئاگایه. له جێگه‌یه‌که‌دا پاله‌وانه‌که باسی تاله‌موویه‌کی قژی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کات که به‌سه‌ر سه‌رینه‌که‌وه به جی ماوه، ده‌لی تاله‌مووه‌که به جو‌ریک خوار بووبوووه ده‌تگوت هه‌رفی عه‌ین (ع)ی عه‌ره‌بییه. چوارسه‌د سال پێش ئیستا، عاشقیکی کۆلکه خۆینده‌واری دانیشتووی ئه‌سته‌نبوولی عوسمانی نا‌کرێ بیری له‌وه کردبێته‌وه که ئەلفووبی دیکه‌یش هه‌یه (هه‌بووبیت)، بۆیه ئەوه‌ی جه‌خت کردبیت که داوه مووه‌که له تیپی عه‌ینی عه‌ره‌بی چوووه. ئەو ده‌بوو تەنیا بیکوتایه تاله‌مووه‌که له هه‌رفی عه‌ین ده‌چوو. ئەوه‌ی که له ڕۆمانه‌که‌دا باسی هه‌رفی عه‌ینی

(عەرەبى) دەكات، ئۆرھان پاموكى رۆماننوس خۆيەتى نەك پالەوانەكە.

شېۋاندنى دەنگ و فۆنېمەكانىش يەككە لە لايەنە ھەرە گالتەجارەكانى ئەلفوبىيى لاتىنى. لە ئەلفوبىيەدا ھېچ نىشانەيەك بۆ دەنگەكانى (ئ، ح، ع، غ، ل، پ، وئ) دانەنراۋە. بەو بيانوۋەكە ھەندىكىيان دەنگى عەرەبىن (!!). تۆھەر بەرھەمىكى كلاسېك و تازەي ئەدەبى كوردى بگرى بە دەستەۋە، سەدان جار ئەم دەنگانەت بەرچاۋ دەكەۋىت. ئىدى چۆن دەتوانىت ھەروا سووك و ئاسان لە زمان دەريانبھيىنى و فرېتيان بدەيت؟ ئەمە تەنبا عەقلىكى فاناتىكى راستىنەناس دەتوانى ئاۋا بىر بىكاتەۋە. لە مەموزىندا زۆر جار ھونەرى خانى لەۋەدايە قافىيەى بەيتەكان بە جۆرىك دادەنىت كە لە يەكدى بچن و تەنبا لە ھەرفىكدا جىياۋز بن (پىم وايە بەم جۆرە وشانە دەگوتىت ھۆمۆنايم (Homonym). بۆ نمونە (موھەييا، موھەييا)، (نەصل، نەسل)، (مەئمور، مەعمور)، (عاجىل، ئاجىل). كە ئەمانە دەخرىنە سەر ئەلفوبىيى لاتىنى شتىكى پىكەنىنەتيان لى دەردەچىت. ئەگەر بە وردى بىر لە بەلگە و بيانوۋە نازانستىيەكان بگەينەۋە. بۆمان دەردەكەۋىت كە بىرىكى رەگەزپەرستانە لەپشت ئەلفوبىيى لاتىنيەۋەيە، بىرى دژايەتيى ھەموو فەرھەنگ و شارستانەتيى عەرەب و كورد و ئىران و ئىسلام و پۆژھەلات. كە لە سەرھەتاي بىستەكانى سەدەي راپوردوۋا مستەفا كەمال (ئەتاتورك) ئەلفوبىيى لاتىنى بەسەر ئەتەۋەي توركدا سەپاند و زۆر شتى پروۋالەتەنەي ئەۋروپاي ۋەرگرت، لە بىرىكى رەگەزپەرستانەۋە بۆي دەچو. ھەشتا سال دواي دروستبوۋنى توركىيائى "تازە و مۆدىرن و ئەۋروپايى"، گەلانى توركىيا، بە كوردىشەۋە، زۆر پروۋى شارستانەتى و نرخ و فەرھەنگى پۆژھەلاتيان لە دەست چو، بەلام نەبوۋن بە ئەۋروپايى... و ناشىن.

چوار: دوو راستى

كە باسى قەيرانى زمانى كوردى دەكرىت، دوو راستىي زۆر گرنگ دەكرىن بە ژىر لىۋەۋە و لە گەرمەي باسەكاندا بىسەرۋشۋىن دەكرىن: يەكەميان ئەۋەيە كە كوردىي خواروۋ زمانىكى ستانداردە و بە ھەموو پىۋەرەيكى زانستى و زمانەۋانى سالانىكە پۆلى زمانىكى ئەدەبىي ستانداردى ھەيە (يەك شىۋە، خويىندى، دەستگاكانى راپاگەياندىن، كارگىرى... ھتد) و دوۋەمىش: ئەۋ گىروگرفت و ناتەۋاۋى و فرەبى و جىياۋازىيەي لەبارەي ئەلفوبىيەۋە باس دەكرى، تەنبا پىۋەندى بە كوردىي سەرۋەۋە

ههیه (کورمانجی). ته‌نیا کرمانجییه به سێ (یا چوار) ئەلفووبی نووسراوه و دەنوووسرێت، دەنا کوردیی خواروو ئەلفووبی دامەزراوی خوێ ههیه. ئەگەر ئەو ئەلفووبی کوردییه له‌گەڵ ئەلفووبی و پینووسی ئەو زماناندا که ئەلفووبی گونجینراوی فارسی-عەرەبی به کار دەهێنن، به‌راورد بکه‌ین، ده‌بینین کورد له‌ هه‌موویان زیاتر و چاکتر توانیویه‌تی ئەلفووبییه‌که‌ له‌گەڵ سیستمی فۆنیمه‌کانی زمانه‌که‌دا بگونجینی و ده‌نگه‌کان بپاریزێت و نیشانه‌ی نوێنه‌ری ده‌نگه‌کان دابنێت. هه‌یچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌ی به‌ ئەلفووبی عەرەبی (ئارامی، فارسی) یا ئەلفووبی هه‌موارکراوی عەرەبی فارسی دەنووسن هه‌نده‌ی کورد به‌ پیکوپیکی نه‌یتوانیوه‌ بزوینه‌کان (ڤاول، ڤوکال، ده‌نگدار) به‌ نووسین، به‌ دانانی تیپی تایبەت ده‌ربهرێت.

## زمان له په نجره دی ئیستیتیکه وه

زورم حه ز ده کرد بمتوانیایه هم باسه م هر له چوارچیویه کی تیوریدا بهیشتایه ته وه و ناچار نه بوومایه له گهل کیشه دزیوه کانی به کارهیثانی روظانه ی زمانی کوردیدا پوویه پروو ببه موه. که ده لیم دزیو مبهستم ئو باره ناراست و ناساغه یه که زمانی کوردی تی که وتوه، به هوی به کارهیثانیکه وه که نه له گه وه ری زمان ده گات، نه نرخه ئیستیتیکیه کانی ده ناسیته وه و نه شاره زای میکانیزمی ژیان و گه شه کردنی زمانه.

تا ئیستا، هینده ی من ئاگادار بم، که س نه هاتوه میژووی گه شه کردن و پیشکوتنی زمانی کوردی بنووسیت، یا لی بکولیته وه. لایه نیکی گرنگی ئو میژوه، به لای منه وه، میژووی وشه ی کوردیه، به تاییه تیش له و پوه وه که وشه ی کوردی چو توانیویه تی بپته گه نجینه یه کی ئیستیتیکیه بیر و هوش و خه یالی مرؤقی کورد. لیکول ره وه له م بواره دا ناتوانیت هر له خویه وه تاکه تاکه ی وشه بگریت و به رهگ و رهجه له کیاندا بچته خوارئ، چونکه میژووی وشه ییش، ریک وهک میژووی سیاسی و میژووی زور دیارده ی دیکه ییش، ده بی له سر بنچینه ی که رهسته یه کی دیاریکراوی به رده ست ه لچنریت. لیره دا که رهسته که ئو چوارچیوه و ده فر و قالبانه یه که وشه یان تیدا ه لگیراوه و نه وه له دوا ی نه وه پاریزراون، واته دهق، تیکست، که ده گریت به دوو به شه وه: نه ریتی فولکلوری و ئه ده بی نووسراو.

هم جیا کردنه وه په پوهندی به جوړی په یدابوون و گه شه کردنی ئو تیکستانه وه هیه، نهک له پووی چاکی و گرنگیه وه یا پله بؤدانانیا ن. له ئه ده بی نووسراودا، دیاره، جیدهستی هونه رمنه د روونتر ده که وپته بهر چاو و ده گریت له شیوه ی بیرکردنه وه و ه لوهستی به رانه ر وشه و نرخه ی وشه باشت ر بکولریته وه. به لام فولکلور هه تا نه نووسریته وه، گوړانی زوری به سهر دا دیت. بیجگه له وه ییش داهینه ر به گومناوی ده میثیته وه. ئو تیورییه مارکسیستییه کی که ئا فرانندی فولکلور ده گه ریثیته وه بوجه ماوهر و گهل و، فولکلور به به ره میکی هره وه زی داده نیت،

به رانبهر بهشی هه ره زۆری تیکسته فۆلکلۆرییه کان کورت دینیت و به راست  
 ده رناچیت. که مجار تیکستیکی فۆلکلۆری ده بینین که ناخپوهر تیدا کۆ بیت و به  
 ناوی گرۆیه که وه قسه بکات. ده برپینی ههستی وردی تاکه که س ناکریت به کۆمه ل  
 نه نجام بدریت. کۆمه له پیاویک ناتوانن پیکه وه حه ز له ژنیک بکه ن و پیکیشه وه  
 گۆزانییه که یا شیعریکی یه کگرتووی بۆ دابننن و ههستی ناسکی خوشه ویستی تیدا  
 ده برن. ئه مه له به ره هه میکی سیاسی تازه دا ده شی پروو بدات (ئیمه ی کریکار،  
 ئیمه ی قوتابی...)، به لām ناخپوهریک که "پتی حه یفه بالای ژنه که ی هاوسی شیه و به  
 ته نیا بیت"، یا ته نانه ت نه گهر "دایکی حه وت کوریش بیت هه ر به ته مایه تی"، ئه مه  
 ئیدی ناکریت نوینه ری هه موو گه ل یا هه موو خیل بیت.

زمان تا راده یکی زۆر، نیشانده ری پله ی شارستانه تییه. پله جیاوازه کانی  
 پیشکه وتنی کۆمه ل، زمان به و باره دا ده گۆرن که وه رامده ره وه ی پتویستییه ماده ی و  
 پۆحیه کانی ناخپوهران و به کاره ی نه کانی زمانه که بیت. ئه مه له و هه موو وشه و  
 زا رانه دا ده رده که ویت که پۆژانه و سالانه ده پۆژینه ناو زه ریای زمانه وه، به تایبه ت  
 نه گهر زمانه که چالاک و زیندوو بیت. پیشکه وتنی خیرای ته کنیک له ۲۰-۲۵ سالی  
 رابوردووا به جۆرئ ته نگی به زمانانی دنیا هه لچنیوه که که مجار ریک ده که ویت  
 زمانیک خۆی له به رده م شالاویدا رابگریت، یا پتی به پتی بروات. (فاکس) له زمانی  
 ئینگلیزی و هه ندئ زمانی دیکه شیدا وه ک ناویش و وه ک کرداریش به کار ده بریت. له  
 فارسیدا زۆرتر هه ر فاکس به کار ده بن، به لām له م سالانه ی دواایدا بینومه وشه ی  
 (دورنویس) هاتۆته کایه وه، که به کوردی ده بیته (دورنویس). ئه م وشه یه نه به  
 فارسی و نه به کوردی وه ک کردار گه ردا ن ناکریت. من هه ندئ جار بۆ گالته به  
 دۆسته کانم ده لیم (بیفاکسینه، فاکساندم...).

له پله ی تاکه که سی شیدا زمان ئاوینه ی وینه نوینی پله ی هۆش و راده ی  
 بیرکردنه وه یه. زۆر هه ست و بیرکردنه وه و هه لسوکه وتی مرو فانه هه ن که نه گهر  
 وشه ی له بار و پر به پتستیان بۆ به کار نه هینن، له ناوه رۆکیان داده شکیت و مافی  
 ته وای خۆیان ناده ینی. له کوردیدا وشه ی (شهرم، شهرمکردن) بۆ دوو هه ستی  
 جیاوازی ئینسانی ده خرته کار. له ئینگلیزیدا (Shame, ashamed) بۆ هه ستیکه که  
 وا بزانیته هه له یا تاوانت کردوه، به لām (Shy) هه ستیکی دیکه یه؛ ناتوانیت، ناویریت



شتيڪ بڪهيت يا بليٽيت. ٻڙئمهيان له ڪورديدا ههندي جار (لهرونههاتن) به ڪار  
دهبريت نهڪ شهرم؛ ئاخر منڊالتي ٽيسڪسوڪ نهتوانيت خوي پيشاني كهسيڪي  
گهوره بدات و دريڪ كه نهيهويت خوي پيشاني تهماشاهه راني دادگا بدات دوو شتي  
جياوازن. نهگهر به كهسيڪ بليٽين (دريڙ)، نهگهرچي راستيهه ڪي فيزيڪيمان  
دهبرپروه، بهلام ههستيڪي نهخراندن، يا بهرزنهخراندن شيمان راگهياندووه، كهچي  
ڪاتي بهويت ههستي جوانهه لسهگاندن و بهرزنخراندن دهبرپریت، دهليٽيت  
(بالا بهرز)، ههر بهم پييهيش (ملدريڙ) و (گهر دنبهرز) دوو ههلوهستي جياوازي  
نرخاندن راههگهيتن. لهم بارهيهوه دهكرت ليسيٽيڪي دوورودريڙ دابنين.

شاعیرانی داهینەر و بیرتیز، وشه وهک ئافهریدهیهکی ساکار و یهکتویژره تهماشناکهن، بهلکه کۆمهلی توژی جیاوازی تیدا دهبین و له پلهی جیاوازا به کاری دهبن. راستیهکهی ئهمه هونهرمهنده، شاعیر و نووسهری داهینهره که ئهم توژانه دروست دهکات، یا دهیانخاته گهر. دهننا وشه بدهیته دهست کهسیکی بیبههرهوه، وهک ئهوهیه زیر بدهیته دهست شیتیکهوه، یا کۆمپوتهر بدهیته دهست وهزیریکی ئهفغانی، کورد یا سۆماليیهوه. ت. س. ئیلیۆت دهلی: "کاتی که شاعیری گهره شاعیریکی گهره کلاسیکیشه، نهک تهنیا فۆرمیک، شیویهک، بهلکه زمانی سهردهمهکهی خۆشی چۆپر دهکات؛ زمانی سهردهمهکهیشی، بهو شیویهی ئهوه به کاری هتناوه، دهبتته شتوهی کاملبوی زمان."

له ئەدهبی کوردیدا کەس ئەوەندەی مەلای جەزیری، ئەحمەدی خانی، مەولوی و نالی لە نەینی زمان و وشە و بەکارهێنانی ھونەرماندەنە نەگەشتوووە و بە کردووە تیگەشتنەکەی خۆی لە قالبێکی سەرکەوتوودا پیشان نەداوە. جەزیری و خانی و مەولوی بێجگە لە تیگەشتنی سیمانتیکی وشەی کوردی و عەرەبی و فارسی، توێژێکی دیکەیان خستوووە سەر بارستایی وشە، کە لە چێژی سۆفیانەیی خۆیانەووە ھەڵیانەینجاووە. ئەوان ئەگەرچی نوختەیی دەرچوونیان فەرھەنگی زاراوێ سۆفیەکانە، بەلام ئەزموونی خۆشیان، پۆچی و ژیری، ئەم ھەستیارییە (ھەستەویریە) لا بەھێز کردوون. نالی خۆی بە فەرھەنگی زاراوێ سۆفیانەووە خەریک نەکردووە، تەنانت ئەو جارە کەمانەیش کە لە دین نزیک بوووەتووە، پەنای بردووەتە بەر فەرھەنگی شەریعت، دینی پۆژانە، فەرھەنگی زانایان، بۆ نمونە.

زمانزانان، نهک سوڤییه‌کان. به‌لام نه‌زموونی ژیاړی و فکری خوی، چ نه‌وهی له فره‌نگی بیریارانه‌وه دهستی که‌وتبیت و چ نه‌وهی خوی پتی که‌یشتبیت، هینده سه‌رشار و ده‌وله‌مهند بووه، کردوویه‌تی به‌و جادووگره‌ی وشه‌ی هیناوه‌ته سه‌ما. یه‌کیک بریک شاره‌زای نه‌ده‌بی کلاسیکی عه‌ره‌بی بیت ده‌زانیت هه‌لویتستی نالی به‌رامبه‌ر زمانه‌که‌ی خوی، ریک ده‌لئی هه‌لویتستی موته‌نه‌بی (المتنبی)ی شاعیری که‌وره‌ی عه‌ره‌به (۹۱۵-۹۶۵) به‌رانبه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، نه‌که‌رچی هیچ به‌لگه‌یه‌کیشمان به‌ ده‌سته‌وه نییه پیمان بلئی نالی چه‌ند ناشنای شیعیری موته‌نه‌بی بووه.

گوړان وشه‌ی جوان و ژیکه‌له و له‌باری زوړ به‌ کار هیناوه، وشه‌ی یه‌کجار ناسک و نه‌رم و بو‌ندار، به‌لام به‌ ده‌گمه‌ن وینه‌یه‌ک له‌ شیعه‌ره‌کانیدا ده‌بینیت که‌ دوو لیکدانه‌وه‌ی جیاواز هه‌لگریټ، یا چه‌ندلوئی بیت. وا پئی ناچیت سه‌روسه‌ودایه‌کی له‌که‌ل فکر و فله‌سه‌فده‌ا هه‌بوویت. گوړان له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا له‌که‌ل سیمانتیکی وشده‌ا خه‌ریک بووه و وشه‌ی بو‌ دربرینی پینچ هه‌سته‌که‌ خستوته‌ که‌ر. ناوه‌رؤکی شیعیری گوړان (خوشه‌ویستی، سروشت، جوانی و خه‌باتی سیاسی) که‌متر پیویستی به‌ مه‌ودایه‌کی ده‌روونی هه‌بووه. نه‌و زمانه‌ شیعیریه‌ی گوړان هینایه‌ ئاراهه‌ شو‌رشی‌ک بوو له‌ شتویه‌ی ده‌رپریندا له‌و رووه‌وه که‌ زمانی کوردی له‌ چنگی زانا و سوڤییه‌کان ده‌ره‌ئنا و کردی به‌ دیاریه‌که‌ بو‌ خوینه‌واری ئاسایی کورد. بیکه‌س و قانیع و هیمن و هه‌ژار و جگه‌رخوین به‌ چاوی جووتیاریک، به‌ چاوی گوندیه‌که‌ ته‌ماشای زمان ده‌که‌ن (هیمن له‌ شیعیری ناله‌ی جو‌دایی و یه‌که‌ دوو شیعیری دیکه‌دا زمانه‌که‌ی جیاوازه). له‌ناو په‌خشانووسانی کورددا که‌سیک نابینم له‌ رووی زمانه‌وه‌ هینده‌ی مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی، عه‌لائوددین سه‌ججادی و مه‌سعوود محمه‌د وردبین و وریا و هه‌ستیار بیت. نه‌م وردبینیه‌ له‌ هه‌لژاردنی وشده‌ا به‌ کار هینراوه، ده‌نا که‌سیان به‌ ته‌واوی پابه‌ندی سینتاکسی زمانی کوردی نییه. من له‌م هه‌لسه‌نگاندنه‌دا ته‌نیا بیرم له‌ لایه‌نه‌ هه‌ره‌ گه‌ش و بالاکانی به‌ره‌مه‌کانیان کردووه‌ته‌وه، ده‌نا هه‌ر هه‌موویان، له‌ جه‌زیرییه‌وه‌ بگره‌ تا ده‌گاته‌ سه‌ججادی، لایه‌نی وا لاواز و بیه‌تیزشیان هه‌یه، ده‌لئی له‌ کاتی دانان و نووسینیدا په‌نجه‌ره‌ی چتژی ئیستیتیکیان پیوه‌ داوه.

له هیچ جییه کی ئه دهبی کوردیدا شتی کمان بهرچاو ناکه ویت تیمان بگه یینیت  
 شاعیر چۆن بیرری له زمان کردووه ته وه، یا هر نه بی ئه وه روون بکاته وه میکانیزمی  
 نووسینی چۆن بووه. خانی له دوا دپه کانی مه م و زیندا زۆر به کورتی و له  
 روانگیه کی دینییه وه باسی ته کنیکی نووسین دهکات. له م رووه وه ئه دهبی عه ره بی و  
 فارسی زۆر دهوله مه ندن. مه ولانا جه لالوددینی روومی دهفه رموی:

لفظ چون وکرسست و معنی طایرست

جسم جوی و روح آب سایرست

ئه مه بناخه ی تیگه یشتنیکه که سه دان سال له رۆژه لات و رۆژاوايش باو بووه و  
 ئه مرۆیش ئه گه رچی تیۆرییه کانی زمان دهیخه نه بهردهم پرسیار، به لام ناتوانن هه روا  
 به ئاسانی بیده نه دواوه. به پیتی ئه م تیگه یشتنه وشه ته نیا قالب، دهفر،  
 چوارچۆیه که بۆ هه وانده وه ی مه عنا. هر مه ولانا خۆی و دهیان داهینه ری دیکه ی  
 رۆژه لات و رۆژاوايش به شیوه ی نووسین و ده برینیان به جوړیک له وشه و له  
 زمان نزیک بوونه ته وه، که له گه ل بنه مای روواله تی ئه م تیگه یشتنه دا ناگونجیت.

## هه‌ندیک سه‌رنج و بیرورا له‌بارهی دۆخی فهره‌هنگ و زمانی کوردیییه‌وه

پروونکردنه‌وه‌یه‌ک:

هاوینی ۲۰۰۲ به سه‌ردان چوووبوووه‌وه بۆ کوردستان و له‌ده‌رفه‌تیکدا چاوم به به‌پێزان جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود بارزانی و کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت. له‌گه‌ڵ کاک مه‌سه‌ووددا به‌ دوورودریژی باسی زمان و فهره‌هنگی کوردی و ئاسته‌نگ و کیشه‌کانمان کرد. جه‌نابی بارزانی داوای لێ کردم که‌ ئه‌و بیر و بۆچوونانه‌ به‌ نووسین بنێرمه‌ خزمه‌تی. که‌ یه‌ک دوو رۆژ دواتر چاوم به‌ کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت، دیار بوو له‌و ماوه‌یه‌دا جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود ئه‌وه‌ی بۆ باس کردبوو که‌ داوای نووسینیکی و هه‌ای لێ کردووم، کاک نیچیرقان داوای کرد که‌ نوسخه‌یه‌ک له‌و نووسینه‌ بنێرمه‌ خزمه‌تی ئه‌ویش. له‌ دوا‌پۆژه‌کانی مانگی هه‌شتدا که‌ به‌ره‌و سوێد ده‌گه‌رامه‌وه، نووسینه‌که‌م نارد بۆ به‌پێزان کاک مه‌سه‌وود و کاک نیچیرقان.

له‌و رۆژانه‌دا نوێنه‌رانی حوکومه‌تی کوردستان له‌ به‌غدا له‌ گوتوبیژدا بوون له‌سه‌ر دا‌پێشتنی ده‌ستووری تازه‌ی عیراق. کاک نیچیرقان که‌ ئه‌م نووسینه‌ی خۆیندبووه‌وه، یه‌کسه‌ر نوێنه‌رانی کوردی ئاگادار کردبووه‌ که‌ ده‌بێ مه‌سه‌له‌ی دووزمانه‌یی (Bilingualism) له‌ ده‌ستووردا بچه‌سپێن.

له‌م لاپه‌رانه‌دا هه‌ول ده‌ده‌م به‌ کورتی چه‌ند سه‌رنج و بیرورایه‌ک سه‌باره‌ت باری فهره‌هنگی له‌ ئه‌مرۆی کوردستاندا ب‌خه‌مه‌ به‌رچاوتان. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا بیر و سه‌رنجه‌کانم له‌ بواری فهره‌هنگدا ده‌بن ( زمان، رۆژنامه‌گه‌ری، ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یاندن، زانستگه‌ و په‌روه‌رده‌...هتد) چونکه‌ من زیاتر شاره‌زای ئه‌و بواره‌م و که‌موکوورپیه‌کان باشت‌ر ده‌ناسمه‌وه. له‌ به‌شی دووه‌می ئه‌م نامه‌یه‌دا هه‌ندی سه‌رنجی گشتی ده‌رده‌بێم که‌ راسته‌وخۆ پێوه‌ندییان به‌ زمان و فهره‌هنگه‌وه‌ نییه‌، به‌لام له‌ چوارچێوه‌ی گشتیی هه‌لومه‌رجی ئه‌مرۆی کوردستاندا گرنگ و

ئاور ئىدانه وەيان پىۋىستە.

لە ماوھى دە سالى رابوردوودا زۆر جار ھەولم داوھ بىر و سەرنجەكانم لەبارەى  
فەرھەنگى كوردىيەو ەبگەيئەم دەستەلاتى سىياسى كوردستان و دەستگا  
فەرھەنگىيەكان و خوينەرى ئاسايى كوردىش. بەداخو ەو ەرام و كاردانەو ەيەكى  
ئەوتۆم دەست نەكەوتوو، كە وا ەست بكم ئەو لىپرسراو و دەستگايانە بەراستى  
لە مەبەست و گەوھەرى بىر و سەرنجەكان گەيشتەن.

رەنگە بگرى بلىم بەشى ەرە زۆرى ناتەواوى و كەموكوورپەكانى ژيانى  
فەرھەنگىمان پىوھەندىي بە يەك تىرم و يەك چەمكەو ەيە كە پىي دەگوترى  
(سىياسەتى فەرھەنگى: السياسة الثقافية). ديارە من نيازىكى و ەھام نىيە لە  
نامەيەكى وەك ئەم نامەيەدا باسكى گەنگ و ناوھندى و ئالۆزى وەك سىياسەتى  
فەرھەنگى پوون بكمەو، بەلام لە سۆنگەي ئەو ەو كە ەول دەدەم پووناكى بخرە  
سەر ناتەواويەكانى فەرھەنگى كوردى، رەنگە مەودا جىاجىاكانى سىياسەتى  
فەرھەنگىش پوونتەر بىنە بەرچاو.

لە ەموو (يا رەنگە زۆرەي) دەولەتانى دنيا، وەك چۆن سىياسەتى سەربازى و  
سىياسەتى ئابوورى و سىياسەتى پەرورەدەيى ەيە، ەروھەيش سىياسەتى  
فەرھەنگى كۆلەكەيەكى گەنگ و پتەوى راگرتن و بەھىزكردنى نەتەو و نىشتمانە.  
ئەم سىياسەتى فەرھەنگىيە ئەگەر لە بنەما گشتىيەكاندا شتوھيەكى چەسپاو و  
دامەزراوى ەبىت، بەلام بەپىي قوناغ و سەردەم ئامانجەكانى دەگۆرپن و ەر بەو  
پىيەيش شتوھى پىادەكردن و بەرپتوھەردنى گۆرانى بەسەردا دىت.

بۆ نموونە ئەگەر نەتەو لە قوناغى دامەزراو و خۆپىگەياندنە بىت، ەموو  
لايەنەكانى سىياسەتى فەرھەنگى وا دادەرپۆرپن كە ببنە بنەما بۆ درووستبوونى  
نەتەو و پۆنانى بناغە و ستوونەكانى. يان ئەگەر نەتەو ەيەك گەورەيى و بايەخى  
خۆي لە رابوردووى خۆيدا ببىت، ئەوا سىياسەتى فەرھەنگى بە جۆرىك دادەرپۆرپن  
كە ەموو لاپەرە زىرپنەكانى مۆزووى نەتەو كە ببووزپنرپنەو. ئەگەر نەتەو ەيەك  
پارچە پارچە بىت، سىياسەتى فەرھەنگى وا پىادە دەكرىت كە بنەما و چەمكە  
ناوكۆيى و ھاوېشەكان بەھىز دەكرپن و پووناكيان دەخريتە سەر. ئەگەر نەتەو  
بيەويى خۆي لە نەتەو ەيەكى دىكە ەلاوۆرپن، سىياسەتى فەرھەنگى ئەو دەكاتە

ئامانجى خۆى كە ئەدگارە تايپەتتەكەن بەرز بىكرىنەو ۋە پووناكىيان بىكرىتە سەر. دەكرى ئەم پوۋوۋە دەيان نەوونە بېئىننەو. ئەمە سادەكرىنەوۋە چەمكى سىياسەتى فەرەنگىيە. بە ھىۋاى ئەۋەى لە دەرفەتى دىكەدا پوونتر ۋە دوورودىڭتر لەم بارەيەوۋە بنووسم.

دىارە كە دەلئىم دەبى دەستەلاتى سىياسى بېتتە ھاندەر ۋە بزوئەنەر ۋە بەجىتتەنەرى سىياسەتى فەرەنگى ھەرگىز مەبەستم ئەۋە نىيە سانسۆر (رقابە) درووست بىكرىت ۋە فەرەنگ پاون بىكرىت بۆ ئىدىئولوگى ۋە ئامانجەكانى دەۋلەت ۋە دەستەلات، يان مەۋداكانى ئازادى، بەتايپەت ئازادىي دەربىر، تەسك بىكرىنەو. دەستەلات دەبى بېتتە ئامرازىك بۆ بەجىتتەنەر ۋە خستەنگەرى نەخشەكان، دەبى ھەموو ھىزى ماددى ۋە قانۇنى ۋە كارگىرىي خۆى تەرخان بىكات بۆ كارئاسانى ۋە بېتتە ناۋەندى ھاۋناھەنگىي لايەنە جىاۋازەكانى نەتەۋەكە ۋە پىكەۋە گرئىدانىيان.

ئەگەر چاۋىك بە مېژۋى سىياسىي كورددا بگىرىن، ھەر زوۋ لەۋە دەگەين كە مىرنىشەكانى كورد بە ھىچ جۆررى سىياسەتتىكى فەرەنگىيان نەبوۋە، بە ئامانجى پىگەيانەن ۋە پۇنانى نەتەۋەى كورد يان ھۆشيارىي نەتەۋايەتى. سىياسەتتىكى ۋەھا لە دەستگاي دەستەلاتدا نەبوۋە ۋە بىرى لى نەكراۋەتەۋە، بەلام لاي ھەندى تاكەكەسى ۋىيا ۋە ھەلگەۋتوۋ ئەم بىرە بە ئاشكرا ھەبوۋە ۋە بە شىۋەى جىاۋاز دەريانېرپوۋە. لەم پوۋوۋە دەشى ناۋى شەرەفخانى بەتلىسى، ئەحمەدى خانى، ئەۋرەھمان پاشاى بابان، مەۋلانا خالىدى نەقشەندىي شارەزۋورى ۋە حاجى قادرى كۆبى بېئىن.

ئەم مەرۋقە ھەلگەۋتوۋانە ھەستى نەتەۋايەتتىيان ھەبوۋە ۋە لە زۆر لايەنى كىشەى يەكنەگرتن ۋە لاۋازىي ھەستى نەتەۋەبى كورد گەشستوۋن، بەلام نەيانتۋانىۋە بىرۋاۋەرەكانى خۇيان پىادە بكن، چونكە سەردەمەكەيان لەبار نەبوۋە ۋە ئاستەنگەكانىيان يەكجار گەۋرە بوۋنە. ھاۋكاتىش گەلەكەيان لە پلەيەكى يەكجار نزمدا بوۋە ۋە پاشكەۋتۋوبى لە ھەموو بەرەكانى ژياندا رەنگى داۋەتەۋە.

لە مېژۋى نۆيتىردا دىارە ھەستى نەتەۋايەتى پتەۋتر بوۋە ۋە گەشەى كىردۋە ۋە ژمارەى ئەۋ مەرۋقە ھەلگەۋتۋانەى بىرىيان لەم بابەتە كىردۋتەۋە ۋە كارىيان بۆ كىردۋە زۆرتىر بوۋە (ئەمانە زۆربەيان پووناككىر ۋە شاعىران بوۋن). لەناۋ ئەۋ كەسانەيشدا كە دەستەلاتى سىياسىيان بە دەستەۋە بوۋە دوۋ كەس ھەبوۋن كە ھۆش ۋە ھەستىكى

قوولئی نه ته وایه تییان هه بووه و کاتئ ئه مرق سهرنجی کار و ژیانیان ددهدین، ده زانین له زۆر بوارد، له وانهش فهرهنگ، ئامانجی بنیاتنانی نه ته وه لایان پوون بووه: قازی محهمهد و مه لا مسته فای بارزانی.

قازی له ماوهی ئه و ۴-۵ ساله دا که حزبی دیموکراتی کوردستان دهسته لاتی ناوچهی موکریان به دهسته وه بوو کۆمه لێک کاری گرنگی ئه نجام دا و زمان و فهرهنگی کورد که شه کردنیکی به رچاوی به دهست هینا که تا ئه مرقیش شوینه واری دهبین.

دهسته لاتی سیاسی راسته وخۆی مه لا مسته فای بارزانی ته نیا له سالانی ۱۹۷۰- ۱۹۷۴ دا بوو. سالانی دیکهش که رێبهری شوپشی پزگاریخووانه ی کورد بوو له بواری فهرهنگدا گه لێک کاری گه وره ئه نجام دراو. به لام ئه و چوار ساله ی ئاشتی ویست و خواست و هۆش و بیر نه ته وایه تی بارزانی دهرده خات، که ئه نجام و به ره مه کانی هه تا ئه مرقیش له ژیا نی فهرهنگیماندا دیارن. بارزانی به درێژایی سالانی ۱۹۵۹-۱۹۷۵ بۆ بلاوکردنه وه و چه سپاندنی هۆشیاری نه ته وایه تی و به ئامانجی بنیاتنانی نه ته وه خه باتی کردوه. سه رکه وتنی هه ره گه وره ی بارزانی چوار سالی به یانی ئازار بوو، که فهرهنگ و زمانی کورد به شیوهیهکی نائاسایی گه شه ی کرد. له و چوار ساله دا له دوو لایه نه وه به ره مه ی گه ورمه مان چنگ که وت: یه که م: چه سپاندنی زمانی ئه ده بی و ستانداردی کوردی که له سه رتاسه ری کوردستانی عێراقدا بوو به زمانی خویندن و کارگێری و ده ستگا کانی را گه یاندن؛ دووه م: گه شه کردنی هۆشیاری نه ته وایه تی و هه ستی خۆبه کوردزانین که قۆناغیکی گرنگ بوو بۆ گواستنه وه ی کورد له کۆمه لگه یه کی خێله کی و په رته وازه و دا بر او وه به ره و بنیاتنانی نه ته وه، گواستنه وه ی کورد له خه لکیکی سه ربه کۆمه لی خێل و تیره و هۆز و ناوچه و زاراوا و بایینزاوه، به ره و نه ته وه یه کی هاو زمان و هاوه ست و هاو ئامانج. ده مه وی ئه م راستییانه ی سه ره وه بکه مه نوخته ی دهرچوون بۆ پێشکه شکردنی سه رنج و باوه رکه انم له باره ی زمان و فهرهنگی کورده وه که له چه ند خا لێکدا روونیان ده که مه وه.

دهسته لاتی سیاسی کوردستان (هکومه ته کانی هه ریم و ده ستگا حزبی و کارگێری و فهرهنگیه کان) ده بی هه ول بده ن بۆ گه لاله کردنی سیاسه تیکی

فهره‌ه‌نگی که راست و زانستی و نه‌ته‌وه‌یی بیت. هه‌لگرتن و پیرۆکردن و جیب‌ه‌جێکردنی سیاسه‌تیکی وه‌ها پێویستی به‌وه‌یه زۆر به وردی له‌م باسه‌ بکۆلرێته‌وه، پێویستییه‌ گه‌وه‌رییه‌کانی ئهم قۆناغه‌ی ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌ی کورد دیاری بکه‌ین و له‌ به‌ر رووناکایی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی قوول و زانستیدا ئامانجه‌ دوور و نزیکه‌کانی سیاسه‌تی فهره‌ه‌نگی دیاری بکړین. ده‌بی فهره‌ه‌نگی کوردی له‌ سایه‌ی ده‌سته‌لاتی کوردیدا ئامانجێکی روون و دیاریکراوی هه‌بێت: بنیاتنانی نه‌ته‌وه. هه‌موو قۆناغ و کار و پرۆژه‌کانیش له‌ خزمه‌تی ئه‌و ئامانجه‌دا بن.

دوای ئه‌وه‌ی که له‌ سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا پرۆسه‌ی بنیاتنان/ دروستکردنی نه‌ته‌وه زۆر گه‌شه‌ی کرد، هه‌ره‌سی به‌هاری ۱۹۷۵ و سیاسه‌تی ره‌گه‌زه‌پرستانه‌ی به‌عس بوونه‌ هۆی لاوازیوونی هه‌ندێ له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی بیر و هۆشی نه‌ته‌وايه‌تی، به‌لام هاوکاتیش گیانی به‌رگری و به‌ره‌ه‌لستی لای به‌شیکی گرنگی خه‌لکی کوردستان به‌هێزتر بوو. رووناکبیرانی کورد (به‌تایبه‌ت نووسه‌ران) هه‌لوێستێکی نیشتمانپه‌روه‌رانه و هۆشیاران‌ه‌یان هه‌بوو، له‌ پاراستن و گه‌شه‌پێدانی فهره‌ه‌نگ و زمانی کوردیدا، چونکه‌ پرویه‌پرووی دوژمنیکی سه‌رسه‌خت و ره‌گه‌زه‌پرست راوه‌ستابوون. به‌لام فاکته‌ری رووخێنەر و هه‌لوه‌شینه‌وه‌ی بیري نه‌ته‌وايه‌تی زۆر به‌هێزتر بوو، زۆر زووش ته‌شه‌نه‌ی کرد، تا کوردی گه‌یا‌نده قۆناغێکی خه‌ته‌رناکی خاوبوونه‌وه. ئیستا که ئه‌وه ۱۲ ساله‌ حوکمی به‌شیکی زۆری کوردستان به‌ ده‌ست کورد خۆیه‌وه‌یه، ده‌بوو ده‌سته‌لاتی سیاسی به‌ لێکدانه‌وه‌ی باری فهره‌ه‌نگی کوردستان سیاسه‌تیکی فهره‌ه‌نگی ورد و ژیرانه و دووربینانه‌ی بگرتایه‌ته‌ به‌ر. به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌ییین، ئه‌وه‌مان پێشان ده‌دات که ده‌سته‌لاتی سیاسی بووته‌ هۆی لاوازیوونی هه‌ست و هۆشی نه‌ته‌وايه‌تی/ خاوبوونه‌وه‌ی پرۆسه‌ی به‌ته‌وه‌بوون و خۆیه‌کوردزانین/ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی گه‌لی له‌و بنه‌ما گرنگانه‌ی که یه‌کێتی نه‌ته‌وه‌یی و راگرتنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تیمانی ده‌سته‌به‌ر ده‌کرد. ئێمه‌ ده‌توانین قۆناغه‌کانی پرۆسه‌ی به‌ته‌وه‌بوون به‌م جو‌ره‌ وێنا بکه‌ین:

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تا ۱۹۵۹: قۆناغی خێله‌کی و په‌رته‌وازه‌بوون له‌سه‌ر بنه‌مای ناوچه‌یی و زاراوا‌یی و ئایینزا.

۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰: سه‌ره‌تای هه‌نگاو‌نان به‌ره‌و دروستبوونی هۆشیاریی نه‌ته‌وايه‌تی



و شکلی پێدانی خیتاب (دیسکۆرس) ی نه ته وایه تی.

۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴: قوئاغی بهرزبوونهوهی هۆشیاریی نه ته وایه تی / گه شه کردنی

پروسه ی بنیاتنانی نه ته وه و خۆبه کوردزانی.

۱۹۷۵ تا ۱۹۹۲: قوئاغیکی تیکه ل له دوو ته وژمی ته وایه پیچه وانه.

۱۹۹۲ تا ۲۰۰۳: قوئاغی خاوبوونه وه، هه لوه شانده وه و هه لته کاندنی بنه ماکانی

پوئانی نه ته وه و خۆبه کوردزانی.

هه ره که سێک شاره زای زمانی کوردی بیت و ئاگاداری چاپه مه نی و پوژنامه و گوڤار و ده ستگاکانی دیکه ی کوردستان بیت، باش له وه ده گات که زمانی کوردی چه نده لاواز بووه و چو ن به ره وه له دێری پووچانه وه ده چیت. ئێره جێگه ی ئه وه نییه به دوورودریژێ نموونه له سه ره ئه و سه دان و هه زاران هه ل و ناشیرینی و تیکدانانه به یئمه وه که ده بینرین و ده بیسترین. ناته وای و شیواندن و تیکدان سی بواری گرنگی زمانی کوردی گرته وه: پێزمان، پێنوس، گه نجینه ی وشه.

ئه گه ره ته نیا بیر له چه نده یه تی بکه ینه وه دیاره ئه مرۆ سه ده ئه وه نده ی جاران چاپه مه نی به زمانی کوردی بلا و ده بیته وه، به لام له رووی چو نایه تییه وه زمانه که زۆر شیوا وه و له رووی یه کیتی و ها ونا هه نگی زمانیشه وه هێنده درز خراوته ناویه وه که ده بنه هه ره شه یه کی ئاشکرا له بوون و به رده وامبوونی زمانی کوردی.

زمانی ئه ده بی و ستانداردی کوردی به ره مه ی چه ند سه ده یه کی میژووی کورده و پله یه کی یه کجار گرنگی بریوه، به تایبته له کوردستانی عێراقدا. ئه و رووپایه کان بۆ پێشخستن و گه شه پێدانی زمانی خۆیان دوو سه رچاوه ی گرنگیان هه یه:

یۆنان: بۆ تێرم و زاراوه ی فه لسه فی و قانونی و فکری،

لاتین: بۆ په یدا کردنی په گورپیشه ی وشه و پوئانی وشه ی نوێ.

ئێمه ی کوردیش دوو سه رچاوه ی گرنگمان هه ن و ده بی سوودیان لێ وه گرین؛ یه ک: زانسته ئیسلامیه کان بۆ تێرم و زاراوه ی فکری و فه لسه فی و کارگێری و قانونی، دوو: زمانانی ئێرانی، بۆ گه رانه وه بۆ په گورپیشه ی وشه و دانانی وشه ی تازه به سوود وه رگرتن له زانستی ئیتمو لۆگی.

له هیچ سه رده میکی میژووی کوردستاندا ئه وه نده ی ئه مرۆ پێویستمان به وه نه بووه که یه کیتی زمان و فه ره هه نگ جه خت بکه ین و بیانکه ینه که ره سه تی یه ک گرتووی و

یه‌کیتی نه‌ته‌وه و بنیاتنانی، که‌چی ریک له‌م کاته‌دا زۆر هه‌ولێ نار‌ه‌وا ده‌درێ بۆ دروستکردنی درز له‌ناو کورددا به‌هۆی زمانه‌وه.

له‌ سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ دا ده‌سته‌لاتی سیاسی کوردستان سیاسه‌تیکی زۆر هه‌شیارانه‌ی به‌ رێوه‌ برد که‌ زمانی کوردیی وه‌ک زمانێکی ستاندارد کرده‌ زمانی په‌سمی هه‌موو کورد له‌ مه‌نده‌لی و خانه‌قینه‌وه‌ تا که‌رکووک و زاخۆ و سلێمانی و هه‌ولێر. بۆچی ده‌بی نه‌م‌رۆ و له‌ کاتیکدا که‌ له‌ پرووی سیاسیه‌وه‌ پێشکه‌وتنی گ‌رنگ و به‌رچاو وه‌ دی هه‌ت‌راون، له‌ پرووی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانه‌وه‌ پاشه‌کشه‌ بکه‌ین؟ بۆچی له‌م کاته‌دا نه‌و دوو هه‌کاره‌ گ‌رنگه‌ی یه‌ک‌گ‌رتن و بنیاتنانی نه‌ته‌وه‌ به‌ ده‌ستی خۆمان هه‌لوه‌شینه‌وه‌؟

من به‌ هۆی نه‌وه‌وه‌ که‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان گه‌راوم و پێوه‌ندییه‌کی پته‌و و گه‌رم له‌گه‌ڵ کوردی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستاندا هه‌یه‌، زۆر چاک له‌وه‌ گه‌یشته‌وم که‌ هه‌شیارێ و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی کورد، هه‌وشی خۆیه‌که‌وردانین، ناسیۆنالیزمی کورد ته‌نیا له‌ کوردستانی عێراقدا پێش که‌وتوه‌ و قه‌وناغی‌کی باشی بریوه‌ ( نه‌گه‌رچی لێره‌یش ده‌یان که‌موکووری تێدایه‌ و بناغه‌کانی له‌رزوکن). که‌ بیر له‌و راستیه‌ ده‌که‌ینه‌وه‌ باشت‌ر له‌وه‌ ده‌گه‌ین که‌ بۆچی به‌ لای هه‌موو دژمنه‌کانمانه‌وه‌ گ‌رنگه‌ بناغه‌کانی یه‌که‌پارچه‌یی و یه‌ک‌گ‌رتنی کورد و بناغه‌کانی هه‌شیاریی نه‌ته‌وایه‌تی (کوردایه‌تی) له‌ پێشکه‌وتنه‌وتنه‌وه‌ به‌شی کوردستاندا هه‌لته‌که‌ین! باشت‌ر له‌وه‌ ده‌گه‌ین که‌ بۆچی نه‌یاره‌کانمان به‌ هه‌موو شتیه‌که‌ کار بۆ نه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ گ‌رنگ‌ترین بناغه‌ی کوردایه‌تی (که‌ زمانه‌) هه‌لوه‌شینه‌وه‌! چاک‌تر له‌وه‌ ده‌گه‌ین که‌ بۆچی ده‌یان‌وی پرۆسیسی ستانداردبوونی زمانی کوردی راوه‌ستین و بۆ دواوه‌ی بگه‌رینه‌وه‌ و پرۆسیسی بنیاتنانی نه‌ته‌وه‌ هه‌لوه‌شینه‌وه‌ و بۆ دواوه‌ی بگه‌رینه‌وه‌! له‌ هه‌مووی سه‌یرتر نه‌وه‌یه‌ که‌ خۆشمان، به‌ تایبه‌ت ده‌سته‌لاتی سیاسی، به‌ نه‌زانی و که‌مه‌رخه‌می بیینه‌ هاوکار و یارمه‌تیده‌ری نه‌م هه‌ولێ تیکدان و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌یه‌. ئێمه‌ نه‌گه‌ر وینه‌یه‌کی گه‌شه‌کردن و ستانداردبوونی زمانی کوردی بکیشین په‌نگه‌ ناوا بێته‌ پێش چاو:

قه‌وناغی یه‌که‌م: زمانێکی په‌رش و بلاو/ نه‌بوونی هیچ شتیه‌یه‌کی هاوئاه‌نگی و یه‌ک‌گ‌رتن.

قۆناغی دووهم: هه‌ولدانئیکی چاک و جیددی بۆ ستانداردکردنی زمانی کوردی/ پێشکه‌وتنئیکی به‌رچاو بۆ درووستکردنی هاونا‌هه‌نگی و یه‌کگرتن.

قۆناغی سێیه‌م: خاوبوونه‌وه‌ی پرۆسێسی ستانداردبوونی زمان/ هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی گه‌لێ له‌ بنه‌ما و بناغه‌ گرنگه‌کانی یه‌کگرتن و ستانداردبوون (ئێستا ئێمه‌ له‌م قۆناغه‌دا ده‌ژین).

هه‌له‌یه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌ و نه‌به‌خشاوه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ کوردستانی عێراقدا پێگه‌ دراوه‌ ئه‌لفویتی تورکی = لاتینی بۆ نووسینی زمانی کوردی به‌ کار ببریته‌ و گومان بخریته‌ سه‌ر راستی و گرنگی و بایه‌خی ئه‌لفویتی کوردی (که‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی/ فارسی دانراوه‌). هه‌موو ئه‌و به‌لگه‌ و قسانه‌ی له‌باره‌ی چاکی و گونجانی ئه‌لفویتی تورکی- لاتینییه‌وه‌ ده‌گوترێ، قسه‌ی نازانستین و هیچ بناغه‌یه‌کی زمانه‌وانی و مه‌نتقی و راستییان نییه‌. ئه‌م بۆچوونه‌ ته‌نیا خۆه‌لواسینه‌ به‌ بێگانه‌پهرستی و پۆژاواپه‌رستیدا و لاساییکردنه‌وه‌ی ئه‌زموونی تورکیایه‌ (که‌ ئه‌زموونیکی پر له‌ شه‌رمه‌زاری و ئاوپوچوونه‌) و دژایه‌تیکردنی فه‌ره‌ه‌نگی ناوکۆ و هاوبه‌شی پۆژه‌لاتی و ئیسلامیه‌. زۆریش ئاشکرایه‌ ئه‌وانه‌ی له‌ پشت ئه‌م جۆره‌ بیرکردنه‌وانه‌وه‌ وه‌ستان و کاری بۆ ده‌که‌ن، کێن و چییان ده‌وێ! به‌کاره‌ینانی ئه‌لفویتی تورکی- لاتینی له‌ ته‌له‌فیزیۆنی کوردستاندا، هه‌روه‌ها بۆ چاپکردنی هه‌ندێ گۆڤار و بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ کتێب به‌و ئه‌لفویتییه‌، هه‌ر هه‌موویان کۆمه‌له‌ هه‌نگاوێکن به‌ره‌و لاوازکردن و تیکشکاندنی زمانی کوردی و به‌ره‌و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی بناغه‌کانی یه‌کگرتنی زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و هۆشیاری نه‌ته‌وايه‌تی. ئه‌لفویتی کوردی یه‌کێکه‌ له‌ بنه‌ما به‌رز و گرنگ و پته‌و و پیرۆزه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و نابێ به‌ هیچ جۆرێک و له‌به‌ر هیچ هۆیه‌ک سازشی له‌سه‌ر بکریته‌، یان ته‌نانه‌ت پێگه‌ بدریته‌ بخریته‌ به‌ر باس و لیكۆلینه‌وه‌ و لێدوانی گشتیه‌وه‌. ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی رابوردویه‌کی گرنگ و شارستانه‌تییه‌کی دێرینان هه‌یه‌ و خاوه‌نی فه‌ره‌ه‌نگێکی نه‌ته‌وايه‌تین و پێز له‌ خۆیان و فه‌ره‌ه‌نگ و رابوردوویان ده‌گرن هه‌رگیز بیر له‌ گۆپینی ئه‌لفویتی ناکه‌نه‌وه‌.

سیسته‌می په‌روه‌رده‌ و فێرکردن به‌شێکی ژیا‌ری و گرنگی مانه‌وه‌ و پێشکه‌وتن و خۆراگرتنی نه‌ته‌وه‌یه‌، چونکه‌ پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ درووستبوونی نه‌وه‌ی

پاشه پۆژوهه (ئەو ژن و پیاوانەى له پاشه پۆژدا ولات دەبەنە پۆتو) ھەيە و چونکە عەقل و فکر و بیر و ھۆشیاری پاشه پۆژی لەسەر بنیات دەنرێ. له بەر ئەوەیشت بۆ نەتەوێهێکی وەک کورد یە کجار گرنه که سیستمی پەرۆهرده لەسەر کۆمەڵە بناغه و بنه مایه کی زانستی و نەتەوێهیی و شارستانه تی دابمه زرێ و یه کیتی و بەردهوامی نەتەوێهێکی بپارێزیت، له کاتیکدا سوود له چاکترین و تازهترین شیوازەکانی زانست و تهکنیکی مۆدێرن وەردهگرێ، هاوکاتیش بنه مایه نەتەوێهیی و شارستانیهێهکانی خۆی و نرخه پۆخی و مرقۆفیهێهکانی خۆی بپارێزێ.

هێندهی من ئاگادار بـم دهسته لاتى سیاسى له کوردستان، له بوارى پەرۆهردهدا تووشى کۆمه لێ هه لێ وا هاتوه که دهبنه ھۆی تیکدانی گه لێ له بناغه کانى یه کگرتوویی کورد. جیاکردنه وەى زمانى خویندن له ناوچه ی بادینان یه کیکه له و هه لێ نه به خشر او نه. ئەمە سەرمانیە که بۆ هه لۆه شانده وەى زمانى یه کگرتوو، بۆ هه لۆه شانده وەى نەتەوێهێکی یه کگرتوو. له م بواره دا هه موومان سالانى ١٩٧٠ تا ١٩٧٤ مان له بیره که له هه موو کوردستاندا یه ک زمان به کار ده برا، هه روه ها سالانى پێش و دواى ئەو چوار ساله یشت هه ر وا بوو. ئیستا به دهستى خۆمان ئەوێ له ماوه ی سه د سالێ رابوردوودا بنیاتمان نابوو، هه لیده ته کێنینه وه.

له م بواره شدا نابێ به هیچ جوړی سازش بکه یان یان بیر له ناوچه گه رى و به رزه و هندی سیاسى بکه ینه وه. بۆ ئیمه به رزه و هندی نەتەوێه پێش هه موو به رزه و هندییه کانى دیکه یه و رێگایش هه ر ئەوێه که زمانى ستانداردى کوردی بپێته زمانى ره سمی خویندن و پەرۆهرده و فێرکردن و له هه موو ده ستگا کانى کوردستاندا زمانى ره سمی بێت.

لایه نێکی دیکه ی ئەم باسه لاوازی و خراپیی ئەو زمانه یه که له کتێبه کانى خویندنى قوتابخانه کانى کوردستاندا به کار ده برێ، که زمانێکی بپێز و سه قه ته. ده زانم ئەمە به دوو پۆژ جیبه جی ناکریت، به لام ده بێ به شیکی گرنکی نه خشه و بلانى سیاسه تی فه ره نگى بێت.

کۆری زانیاری (نه ک زانیاری) کوردستان ده بوو ده ستگاهیه ک بێت بۆ پێشخستن و بووژاندنه وه و پاراستنى فه ره نگ و زمانى کوردی. ئەرکیکی وا گرنه که به ده ستگاهیه ک ده کریت که له هه موو پوویه که وه ریکوپیک و کامل و زانستی بێت. ئەم

دهستگایه‌ی ئەمڕۆ بە ناوی کۆری زانیارییه‌وه کار ده‌کات زۆر له‌وه لاوازتره به‌رامبه‌ر کێشه‌ گرنگه‌کانی فهره‌هنگی نه‌ته‌وايه‌تیمان خۆی پابگیریت. گرفته‌کانی زمان و فهره‌هنگی کورد، هێنده‌ گه‌وره و قوولن که نه به دهستگایه‌کی وه‌ک کۆر و نه به‌ کادر و کاربه‌دهستی وه‌ک ئەندامانی کۆر چاره‌سه‌ر ده‌کری‌ن (له‌ گه‌ل رێژم بۆ هه‌موویان، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌یشیان که پێم وایه نه‌خوینده‌وارن). هه‌لبژاردن و دیاریکردنی کادرانی کۆر له‌به‌ر هۆی سیاسی و گوێرایه‌لیی حیزبایه‌تی هه‌له‌یه و ده‌بی ته‌نیا پله‌ی زانستی و فهره‌هنگی و د‌ل‌سۆزی نه‌ته‌وه‌یی و لی‌ها‌توویی بکری‌نه‌ پێوه‌ر.

ئێستا که عێراق وه‌ک ده‌وله‌تێک هه‌له‌وه‌شاه‌ته‌وه و سه‌ره‌له‌نوێ دروست ده‌کری‌ته‌وه، زۆر گرنگه‌ جێگه و پایه‌ی کورد له‌ ده‌وله‌ته‌دا ڕوون و ئاشکرا بێت. ده‌بی نوێنه‌رانی سیاسیی کورد له ئێستاه‌وه ئەوه جه‌خت بکه‌ن که عێراقی داها‌تو و لا‌تیکی دووزمانه‌یه (ثنائي اللغة: Bilingual). ده‌بی ئەمه داوايه‌کی بێ چه‌ندوچۆن بێت و له ده‌ستووردا جێگر بێت. به‌پێی بنه‌مای دووزمانه‌یی، ده‌بی هه‌ردوو زمانه‌که وه‌ک زمانی ره‌سمیی ده‌وله‌ت له هه‌موو بواره‌کاندا به‌ کار ببری: دروشم(شعار)ی ره‌سمیی ده‌وله‌ت/ پاره/ پوولی پۆسته/ ناوی شه‌قامه‌کان/ بانگکردنی ناو فرۆکه‌خانه و هۆیه‌کانی گواستنه و راگه‌ياندن و پله جیاوازه‌کانی خوێندن، له‌م ڕووه‌وه کۆمه‌لێ مۆدیل و نموونه‌ی زیندوو له دنیا‌دا هه‌ن که ده‌کرێ سوود له ئەزموونه‌کانیان وهر‌بگیرین: فینلان‌د/ به‌لژیک/ ئیسرائیل/ سوئیسرا و که‌نه‌دا...هت‌د.

والا‌کردنی دهر‌گاکان بۆ به‌ناو ڕووناکبیرانی کوردستانی تورکیا، سووریا، ئێران و سۆفیت به‌و جو‌ره‌ی تا ئێستا کراوه، کاریکی راست نییه و ئەنجامه‌که‌یشی زۆر ڕوون و ئاشکرایه که به‌ زیانی ئێمه و پله‌ی باوه‌رپیکراوی و پشتپێبه‌ستراوی (مصادقية‌)ی ئێمه و بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی ده‌شکێته‌وه. به‌شێکی زۆری ئەوانه‌ی به‌ ناوی ده‌ستگای فهره‌هنگی و سیاسیی به‌شه جیاوازه‌کانی کوردستانه‌وه دێنه کوردستانی عێراق که‌سانیکه‌ی هه‌له‌په‌رستن و ماوه‌یه‌کی دووردریژ دژی بزوتنه‌وه‌ی کوردستانی عێراق، به‌ تابه‌ت پارتی، بوونه و ئەم‌ڕۆ له ئەنجامی تێکشکانی سیاسه‌ت و بیرى خۆیاندا ها‌توون به‌رگی کوردایه‌تی و د‌ل‌سۆزی بارزانیان پۆشیوه. زۆربه‌ی ئەو که‌سانه به‌ مه‌به‌ستی پاره‌په‌داکردن دین و پرۆژه‌ی درۆزانه‌ی خه‌یالی دێنه‌ پێشه‌وه بۆ پاساودانی پاره‌وه‌رگرتن. هه‌ندێ له‌ پرۆژانه هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تا دژی

یه‌کیتی نه‌ته‌وهی کورد و فه‌ره‌ه‌نگی کورد و فه‌ره‌ه‌نگی ئیسلام و فه‌ره‌ه‌نگی رۆژه‌لاتن. له ناو ئه‌مانه‌دا که‌سانیک هه‌ن که بۆ لایه‌تیکی بێگانه کار ده‌که‌ن و کوردبوونیان ده‌که‌نه پردیک بۆ ئه‌وهی بێنه ناو کوردستانه‌وه و پرۆژه ژاراوییه‌کانی خۆیان ئه‌نجام ده‌ن. هه‌ندیک له‌مانه تا ئه‌و رادهیه که‌وتوو نه‌ته داوی هێزه‌کانی بێگانه‌وه که ئیدی ناتوانن لێی ده‌ربچن و هه‌رگیز جاریکی تر سوودێکیان بۆ کورد نابێت. من که ئاوا به راشکاوێ ئه‌م بیروپرایانه ده‌نووسم ده‌توانم زۆر به ئاسانی هه‌موو نموونه‌کان به ناو باس بکه‌م، به‌لام پێم جوان نه‌بوو ناوی که‌س به‌پێم. له ناو ئه‌مانه‌دا، به تایبه‌ت پووناکبیرانی کوردستانی تورکیا، تا رادهیه‌کی یه‌کجار زۆر که‌وتوو نه‌ته ژێر کارکردی فه‌ره‌ه‌نگ و ئیدیۆلۆگی و بیریه‌کی مایله‌زمه‌وه (باوه‌ره‌کانی که‌مال ئاتاتورک). ئه‌مانه له‌به‌ر گه‌لی هۆی سیاسی هیچ پێوه‌ندیکیان به فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ریت و رابوردووی نه‌ته‌وه و نیشتمانه‌که‌یانه‌وه نه‌ماوه. بارودۆخی پووناکبیرانی کوردستانی تورکیا له زۆر پوهه‌وه له بارودۆخی جه‌زائیر ده‌مچیت. ته‌نانه‌ت ٤٠ ساڵ داوی رزگاربوونی جه‌زائیر هێشتایش پێویستییان به کۆمه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی و لاتانی عه‌ربه بۆ ئه‌وهی بگه‌ڕێنه‌وه سه‌ر ره‌گورپیشه و فه‌ره‌ه‌نگی خۆیان. کوردی تورکیایش پێویستی به سالانیکی دور و درێژی کۆمه‌کی ئێمه‌یه بۆ ئه‌وهی جاریکی دیکه ببنه‌وه به کورد و، فه‌ره‌ه‌نگ، میژوو، شارستانی و نزخه‌کانی کورده‌واری فێر ببن. به‌لام شتی هه‌ره سه‌یر ئه‌وه‌یه که له کوردستانی عێراقدا هه‌لومه‌رجیکی وا دروست بووه که له جێی ئه‌وهی ئێمه رێنۆینی ئه‌وان بکه‌ین، که‌چی هه‌ندی پووناکبیری نه‌خوێنده‌وار و که‌مالیست و تورکیترای ئه‌و به‌شهی کوردستان خۆیان وا نیشان ده‌ده‌ن که رێنۆینی ئێمه ده‌که‌ن. له ماوه‌ی ٧٠ ساڵی رابوردوودا سیاسه‌تی تورکیا کاریکی وای کردووه که‌سانیک دروست بوونه که رێک و په‌وان قوتابی دلسۆز و لێته‌اتووی که‌مالیزم. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌شه که له سیاسه‌تدا بۆچوونی زۆر سه‌یر و په‌رگانه‌یان له ناودا په‌یدا ده‌بیت (نموونه‌یش له‌و پوهه‌وه زۆرن).

ئه‌و کۆنفرا‌نس و کۆنگره و سه‌مینار و فێستیفاڵانه‌ی له کوردستان رێک ده‌خ‌رتن به‌داخه‌وه مه‌رجی جدیدی‌بون و زانستی‌یان یه‌کجار که‌مه. ئه‌گه‌رچی پاره و توانستیکی یه‌کجار زۆریان بۆ ته‌رخان ده‌کریت، به‌لام ئه‌نجامه‌کانیان ئه‌وه‌یه که هه‌رکه‌ستیکی زانسته‌خواز و وردبین ده‌زانی ئه‌م چالاکی‌یانه سوودێکیان بۆ لێکۆڵینه‌وه‌ی زانستی و گه‌شه‌کردنی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی نییه.

ئەگەرچى مەسەلەى ئازادىي دەربېرىن يەككىكە لە باسە گرنگەكانى دىنباى ئەمرو، كەچى لە كوردستاندا تا ئىستائىش دەستەلاتى سىياسى نەيتوانىو مەكانىزمىك بدۆزىتەو بۇ چارەسەر كوردنى ئەم كىشەيە. زۆر سەيرە نوپنەرانى سىياسىي نەتەوئەك كە دووسەد سالا بۇ ئازادى و سەربەخوئى تىدەكۆشەيت، ئىستە دەستەلاتى خوئان بۇ سەر كوت كوردنى نووسەران و لاوانى ئازادىخواز و گولە تازە پشكووتووەكانى كوردستان بخەنە گەي.

لە ئەنجامدا جارىكى دىكە دىمەو سەر ئەو باسەى لە سەرەتاي ئەم نامەيەدا روونم كردهو، هەموو كىشە و گرفت و ناتەواوى و كەموكوورپىيەكانى زمان و فەرەنگى كوردى بەستراون بەو راستىيەو كە دەستەلاتى سىياسىي كوردستان تا ئىستە لە بايەخى هەبوونى (سىياسەتى فەرەنگى) نەگەيشتووە. بى تىگەيشتن لە ناوەرۆك و گەوھەرى ئەو چەمكە هەرگىز نابىنە خاوەنى زمانىكى زىندوو، نابىنە خاوەنى فەرەنگىكى دەولەمەند و گەشەسەندوو. پىم واىە دەبى ئەوەيشمان لا روون بىت كە نەتەوئەكى بىفەرەنگ و بىشارستانى و بىزمان ناتوانى بىتە خاوەنى پىكەتەيەكى سىياسىي تۆكمە و سەر كەوتوو. نەتەوئەكى بىفەرەنگ ناتوانى لە دامەزاندنى شارستانەتيدا، چ بۆخوئى و چ بۇ مروقايەتى، بەشدارىيەك بكات.

فەرهاد شاكەلى

هەولەر ۲۶/۸/۲۰۰۳

## نامهیهک بۆ جه نابی کاک مه سعود بارزانی

براگه وره ی هیژا و خوشه ویست جه نابی کاک مه سعود بارزانی

سه لاوی گه رموگوپی برایانه تان پیشکesh بیت، هیوام خوشی و سه به رزیتانه.

ئه گهرچی ئیمه چهند جارێک چاومان به یه کدی که وتوو، به لام وا پیک نه که وتوو له کاتی گفتوگۆیهکاندا باسی کاروباری سیاسی بکهین، چونکه به راستی من خۆم له ئهدهبیات و زمان و فلهسهفه و تهسه و وفه وه نزیکتر ده بینم تا سیاسهت، دیاره ئه مه ریگه له وه ناگریت مرۆفییکی کورد: شاعیر، نووسهر، پروناکبیر، سوۆفی یا ههرچییهکی دیکه، له باره ی نه ته وه و نیشتمانی خۆیه وه بیروباوه ری تایبه تی هه بیت و هه ز بکات باوه ره کانی خۆی بگه یینته سه رکرده یه کی نه ته وه که ی.

من نامه وئ له م نامه یه دا به دوورودریژی مه سه له ئالۆزه کانی ئه مرۆی کوردستان بخه مه پیش چاوتان، چونکه هینده زۆرن که له نامه یه کی وه ک ئه مه دا جیگه یان نابیته وه، به لکه هه ول ده دم ته نیا له دوو باسی گرنگ نزیک بیه وه که زۆر نیگه رانم ده که ن و پیم وایه له مه ودا یه کی درێژخایه ندا خه ته ریان له هه موو مه سه له کانی دیکه زۆرتره و کارکردیان قوولتر ده بیت. هه ر بۆیه ش ده بی ههرچی زووتره بیریان لی بکریته وه و چاره سه ریکیان بۆ دابنریت که هه م ئه نجامی بیرکردنه وه یه کی قوول و وردی ستراتیگی بیت و هه م له گه ل به رژه وه ندی درێژخایینی نه ته وه و نیشتمانه که ماندا هاونا هه نگ و گونجاو بیت. به هیشه ته وه ی ئه م دوو مه سه له یه بی چاره سه ریکی راست و بنه ره تی، له پاشه پۆژدا ئیشیکی یه کجار گه زه مان پی ده گه یین و ره نگه ئه وده م ئیدی دره نگیش بیت و له و رووه وه هه چمان پی نه کری.

۱. که رکووک [له بهر ئه وه ی ئه م کتیه ته نیا له گه ل مه سه له کانی زمانی کوردیدا خه ریک ده بیت، به پتویستم نه زانی ئه و به شه ی نامه که م بۆ جه نابی بارزانی که له باره ی کیشه ی که رکوکه وه بوو لی ره دا بلاو بکه مه وه].

۲. زمانی کوردی و ئه لفویتی لاتینی:

هه لومه رج و وه زعی زمانی کوردی له کوردستانی عیرا قدا له ئاستیکی یه کجار



دژوار و خه‌ته‌رناک‌دايه. که‌سیک له زمان تیبگات و به دلسۆزی بیر له ژيان و گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی بکاته‌وه ژۆر چاک ده‌زانیت که زمان و فره‌ه‌نگی کوردی گه‌یشته‌وه‌ته لی‌واری هه‌لدیرتکی ترسناک. پار هاوین له‌سه‌ر داوای خۆتان من نامه‌یه‌کی دوورودیرژم نووسی و ناردمه خزمه‌تتان، به‌و هیوایی هه‌ندیک له وه‌زه‌که‌تان بۆ روون بکاته‌وه. دیارده‌یه‌کی دیکه‌ی ترسینه‌ر ئه‌وه‌یه که چهند سالیکه له کوردستانی عیراقد و به‌تایبه‌ت له ناوچه‌کانی ژێر ده‌سته‌لاتی پارتیدا به‌ئاشکرا به‌رو ده‌دریت به‌ئالفوبیتی تورکی (لاتینی) بۆ نووسینی زمانی کوردی و زه‌وینه‌ی به‌کاربردنی بۆ خۆش ده‌کریت. ئه‌لفوبیتی لاتینی به‌ته‌واوی له‌ه‌فیزیۆنه‌کانی داگیر کردوه، گه‌لێ جار کتیبی پێ چاپ ده‌کریت و ماوه‌یه‌ک گۆڤاریکی پێ ده‌رده‌کرا. ئیستایش له‌ رۆژنامه‌دا ده‌خوینمه‌وه که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده کردویه‌تیبه‌ه‌شیک له به‌رنامه‌ی کۆلیژ و په‌یمانگا‌کانی پێگه‌یانندی مامۆستایان و کۆرس (خول)ی فێرکردن ده‌که‌نه‌وه بۆ مامۆستایان و خۆ ئاماده ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پۆله‌کانی سه‌ره‌تاییدا ئه‌لفوبیتی لاتینی به‌کار به‌ری‌ت. له‌م نامه‌یه‌دا من ناتوانم و نا‌کریت به‌لگه‌ می‌ژوویی، فکری، زمانه‌وانی، زانستی و سیاسیه‌کانی ترکزه (خه‌ته‌ر)ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ روون بکه‌مه‌وه. به‌ پێچه‌وانه‌ی مه‌سه‌له‌ی که‌رکوکه‌وه، ده‌بی ئه‌م باسه‌یان له‌ پشت په‌رده‌وه یه‌کالا بکریته‌وه و چاره‌سه‌ر بکری‌ت. چاره‌سه‌ریش ژۆر روون و ئاشکرایه و هیچ دوودلییه‌کی ناوێت: **نابی به‌ هیچ جوړی ئه‌لفوبیتی کوردی ده‌ستکاری بکری‌ت. به‌کاره‌یتانی ئه‌لفوبیتی تورکی – لاتینی له‌ کوردستاندا ده‌بی به‌ هیچ شتیه‌که‌ نه‌ مونا‌قه‌شه‌ بکری‌ت و نه‌ بیرى لێ بکری‌ته‌وه.** ئه‌لفوبیتی لاتینی ماکی شێره‌نجه (سرطان)یکه‌ که‌ ئه‌گه‌ر له‌ ئیستاوه‌ بنه‌ر نه‌کریت و هه‌لنه‌که‌نه‌یت، له‌ دوا‌رژێکی نزیکدا ده‌بی‌ته‌ هۆی دا‌ر‌زان و مردنی زمان، فره‌ه‌نگ، شارستانه‌تی و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. مه‌سه‌له‌ی ئه‌لفوبیتی لاتینی وه‌ک یاری‌کردنه‌ به‌ ئاگر و نابێ به‌ هیچ جوړیک به‌ گاته‌ و بی‌خه‌می وه‌ر‌ب‌گیردریت. له‌ ولاتیکدا که‌ سیسته‌می خویندن و فێرکردن رووخاوه، زانسته‌گه‌کانی له‌ رووی زانسته‌یه‌وه‌ داته‌پيون، وه‌زیری په‌روه‌رده‌ی نه‌خوینده‌واره، نابێ ده‌ردیکی دیکه‌یش بخریته‌ سه‌ر ده‌رد و نه‌خۆشییه‌کانمان.

پێم وایه‌ تا راده‌یه‌کی باش من ئاگاداری ئه‌وه‌م که‌ کێ له‌ پشت بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م جوړه‌ مۆدیلانه‌وه‌یه و بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات. ئیستا ئه‌وه‌ بابته‌ی ئه‌م نامه‌یه‌ نییه‌. بێگومان ته‌نیا خه‌لکانی نه‌زان و نادلسۆز و بێ‌ناسنامه، به‌تایبه‌تیش شاگردانی

ئىدىئۆلۆگىيە كەمالىزم و پۇڭئاۋاپەرستان، بىپەرۋىشەۋەن ئەم ۋارە بكوڭ و خەتەرناكە لە  
 فەرھەنگى نەتەۋەي كوردە بۆلۈ بكنەۋە. ئەۋەي دەپەۋى ئەلفوبىيى لاتىنى لەناۋ كوردە  
 بۆلۈ بكاتەۋە يا ھىچ شتىك لە زمانەۋانى و زمانى كوردى و بەرژەۋەندىي نەتەۋەي  
 كورد نازانىت، يا دەيزانىت، بەلام بە ھۆشيارىيەۋە كار دەكات بۆ پارچەپارچە كوردنى  
 كورد و سىرپىنەۋەي ھەموو مېژوو، شارستانەتى، فەرھەنگ و نرخە پۇجى و  
 مەۋقىيەكانى كورد. لېرەدا مەسەلە تەنبا گۆپىنى ئەلفوبىيى نىيە، بەلكە شۆردنى  
 مېشك و سىرپىنەۋەي بىرى نەتەۋەيەكە. بەپاستى گەلىك يا نەتەۋەيەك كەمىك پىزى  
 خۆي و مېژوو خۆي وشارستانەتى و ناسنامەي خۆي بگىت ناتوانىت بىر لە شتى  
 ۋا بكاتەۋە كە نەك ھەر جۆرىكە لە شىتەۋون و خۆكوڭى، بگرە تاۋانىكە نە پاساۋ  
 دەدرىت و نە دەبەخشرىت.

براتان: فەرھاد شاكەلى

۱۶-۸-۲۰۰۴ سۆللەنتوۋنا، سوۋد

## نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شەفییق قەززان [۱]

له کۆتایی سالی ۱۹۹۹دا کاک دۆکتۆر شەفییق قەززان "فەرهنگی شارەزوری" بۆ چاپ ئاماده ده‌کرد. له‌بەر ئەوەی من هەر له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۸۰کانه‌وه ئاگاداری ئەو کاره‌ به‌نرخه‌ی مامۆستا قەززان بووم و پێم خۆش بوو هەرچی زووتر ب‌لاو ببێته‌وه، به‌شێکی فەرهنه‌نگه‌که‌ی بۆ ئاردم بۆ پێداچوونه‌وه و ده‌ربیرینی سه‌رنج و تێبینیه‌کانم له‌باره‌ی کاره‌که‌یه‌وه. ئەم نامه‌یه‌ سه‌رنجه‌کانی من له‌سه‌ر ئەو به‌شه‌ی بۆی ئاردبووم.

سۆلله‌نتوونا ۱۰-۹-۱۹۹۹

برای هیژا و خۆشه‌ویستم کاک شەفییق قەززان .  
سه‌لاوی گه‌رموگۆری ب‌رایانه‌ بۆ خۆت و مال و منداڵ، هیوام خۆشی و سه‌ربه‌رزى و به‌خته‌وه‌ریتانه‌.

به‌راستی ئەم نامه‌یه‌ له‌ کاتی‌کدا ده‌نووسم که زۆر هه‌راسانم به‌ ده‌ست کۆلکه‌خوێنده‌واری کورده‌وه. داواى یارمه‌تى و پێنوێنى ده‌کات، بۆ چاکتر و پێکوپێکترکردنى نووسینه‌که‌ی، که‌چی پاشان ده‌لێ: به‌لام مامۆستا فلان وا نالێ. ده‌لێم کاکه‌ گیان! مامۆستا فلان پهنه‌گه‌ کوردیزانێکی باش بێت و هه‌موو زاراوه‌کان بزانیت، پهنه‌گه‌ هه‌ژده‌ ناوی کوردیی لا بێت بۆ وشه‌یه‌کی وه‌ک فرمیسک، یا جووری مه‌ی و مالات، به‌لام ئەو مامۆستایه‌ و ده‌یانی وه‌ک ئەویش زمانناس نین، واته‌ (Linguist) نین. هه‌روه‌ها له‌ پێزمان تێناگه‌ن و شاره‌زای پێکهاته‌ی زمانه‌که‌ نین. له‌بەر ئەوه‌ له‌باره‌ی پێنوسه‌وه‌ هه‌رچییه‌ک ب‌لێن هه‌ر به‌پێی تیوریی "ته‌وه‌که‌ل به‌ خوا" ده‌ی‌لێن، نه‌ک له‌ زانینه‌وه. با سه‌رت نه‌ئیشینم، ده‌زانم تۆیش ده‌ردی له‌م بابته‌ت زۆر چێشته‌وه‌.

به‌راستی و له‌ د‌له‌وه‌ ده‌لێم به‌کجار زۆر د‌ل‌خۆش بووم به‌م کاره‌ گ‌رنگ و چاکه‌، به‌و هیوایه‌ی هه‌رچی زووتر ب‌گاته‌ ده‌ست خوێنه‌ر و توێژه‌ره‌وه‌ و زانا و نووسه‌ری کورد.

من به هۆی ئەوهوه که ئەوه ده دوانزده سالتیکه له زانستگهی ئوپسالا زمانی کوردی به کورد و غهیره کوردیش ده لایمهوه، ئەزموونێکی باشم دەست کهوتوو، به لām هاوکاتیش تووشی ههسته وهریهکی سهیر بوومه، به تایبەت له باره‌ی رینووسهوه. له‌م بواره‌دا هه‌ندێ کارم کردوو، که پێم وایه ده‌توانیت ب‌بیتە بناخه‌یه‌کی باش بۆ ریکخستن و سه‌قامگیرکردنی شیوه‌ی نووسین.

۱. له رینووسدا ئەوه‌ی زۆر سه‌رنجی راکیشام به‌کاره‌ینانی (وو) بوو له سه‌ره‌تای وشه‌دا. به‌راستی من باوه‌ر ناکهم ئەو ده‌نگه‌ی سه‌ره‌تای وشه (وو : wu) بیت، به‌لکه هه‌ر (و)ی کۆنسوانته و بزوینی کورتی (بزۆکه‌)ی به‌ دوا‌دا دیت. به‌ کورتیه‌که‌ی ده‌مه‌وێ ب‌لێم (ورد، وشک، وتن: wurd, wishk, witin) له (ووشک، وورد، ووتن: wurd, wushk, wutin) راستترن. ئێستا به‌داخه‌وه ده‌رفه‌تی ئەوه نییه به‌ دوورودرێژی ئەم باسه‌یه‌کا‌لا بکه‌ینه‌وه، به‌ لām سه‌رنجی ئەو وشانه‌ بده‌ی که له فارسیدا شیوه‌ی نزیکیان هه‌یه، یا هاو‌پیشه‌ن و به‌ کۆنسوانتیک و بزوینتیک ده‌ست پێ ده‌کهن، ده‌بینی هاوماناکانیان له‌ کوردیدا ده‌بن به‌ کۆنسوانتیک و بزوینی بزۆکه‌، که به‌م رینووسه‌ کوردیه‌ ناووسریت و نیشانه‌ی بۆ دانه‌نراوه. بۆ نمونه (سست: سۆست: sost)ی فارسی بووه‌ته (سست: sist)ی کوردی، هه‌روه‌هايش (دزد: دۆزد، ترش: تۆرش، بردن: بۆردن، زبان: زه‌بان) که له‌ کوردیدا بوونه‌ته (دز، ترش، بردن، زمان)...هتد. ته‌نانه‌ت ده‌بینن که کوردی باکوور به‌ (تورک) ده‌لێن (ترک). مامۆستا سه‌ججادی له‌ چیرۆکی "جه‌وه‌ر ئاغا" دا ده‌لی: "قه‌تاری عه‌زه‌ی حه‌مه‌ ترک به‌ناو‌بانگ بوو". دیاره‌ من له‌گه‌ڵ ئەوه نیم ناوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بگۆڕین، به‌ لām وشه‌ی ئاسایی شتیکی دیکه‌یه.

۲. نووسینی تیپی (پێ) به‌ شیوه‌ی (ر) له سه‌ره‌تای وشه‌دا، واته بێ دانانی نیشانه‌ی (دایاکریتیکال)، په‌نگه به‌ هه‌له نه‌ژمێردریت، به‌ لām له‌ رووی لۆگیکه‌وه راست نییه. ئێمه نه‌گه‌ر پێمان وا بیت هه‌ر فۆنیمیک نیشانه‌یه‌کی خۆی هه‌یه، که‌واته ده‌بی ئیتر (پێ)ی قه‌له‌و به‌رۆکی (رێ)ی لاواز به‌ر بدات و شه‌ری پێ نه‌فرۆشیت. بۆ کوردیک ئاسانه بزانی (ر) له سه‌ره‌تادا هه‌ر قه‌له‌وه، به‌ لām که بیگانه‌یه‌ک فێری کوردی ده‌که‌یت، ده‌بی بر‌وای به‌وه‌یش هه‌بیت که ئەم سیسته‌می

نووسینه تهبا و گونجاو و (consistent) له. [حهز دهکهم ئهوه‌یشتان له بیر بیت که من دهرس به بیگانه ده‌لیمه‌وه و دهیان جار پووبه‌پووی ئهم پرسیارانه بوومه‌ته‌وه].

۳. له‌باره‌ی ریتنوسه‌وه پیاو ده‌توانیت زۆر شت باس بکات و لیک بداته‌وه و بخاته ژیر پرسیاره‌وه. لهم پووه‌وه خوشبه‌ختانه هه‌ندی کارم کردووه، به‌لام له لایه‌که‌وه فریانه‌که‌وتن و له لایه‌کی دیکه‌وه ته‌مه‌لی و بێبه‌رنامه‌یی وای کردووه، تا ئیستا نه‌متوانیوه با به‌ته‌کان ریک بکه‌م و له چوارچێوه‌یه‌کی زانستیدا پیشکه‌شیان بکه‌م.

۴. له پیشه‌کیه‌که‌دا که باسی شتیه‌زمانه‌که ده‌کریت، ده‌بێ یه‌کجار زۆر وریا بین که ئه‌مه کاریکی وا نه‌کات زیانی له قازانجی پتر بیت. منیش ده‌زانم و تۆیش ده‌زانیت که له بیسته‌کاندا و بگره‌ تا ناوه‌راست و کۆتایی چله‌کانیش و په‌نگه‌ تا به‌شیکی په‌نجاکانیش، شتیه‌ی سلیمانی بناخه‌ی ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌ بوو که کوردی باشوور وه‌ک زمانی ئه‌ده‌بی به‌ کاری هێناوه. به‌لام ئیمه که باوه‌رمان به‌ گه‌شه‌کردنی دیاره‌که‌کان هه‌بیت ده‌بێ ئه‌وه‌یش بزانی که ئهم زمانه‌ گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. ئه‌گه‌ر به‌هۆی هه‌ر به‌ کورتی ئه‌مه‌ پوون بکه‌مه‌وه، ده‌لیم ئه‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بیه‌ ستاندارده‌ی ئه‌مرو له‌ کوردستانی باشوور و به‌شیکی باشی کوردستانی رۆژه‌لاتیشدا چه‌سپاوه، پتیه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ شتیه‌ی سلیمانییدا ته‌نیا پتیه‌ندییه‌کی میژوویی و تا راده‌یه‌ک سینتاکسییه، ئه‌گه‌رنا ئه‌مرو زمانیکی ئه‌ده‌بی و دروست بووه که له هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه (فۆکابولێر) و بگره‌ فۆرمی ریزمانیشی وه‌رگرتووه. ئه‌مه‌ په‌سندان و شانازیکردنه به‌ زیندوویه‌تی زمانه‌که‌وه، به‌لام هه‌چ (پتیه‌فایی!) و به‌که‌مگرتنی شتیه‌ی سلیمانی نییه. من که باسی زمانی ئه‌ده‌بی ده‌کهم مه‌به‌ستم ئه‌و زمانه‌یه که نووسه‌ره‌ چاک و به‌ره‌مدار و وریاکان به‌ کاری ده‌بن، ئه‌گه‌رنا ده‌زانم نووسینه‌بازی واهیه که فری به‌سه‌ر کوردینه‌ووسینه‌وه نییه و زمانه‌که‌یش و به‌ره‌مه‌که‌یش سه‌قه‌ت ده‌کات. ئه‌مه له‌ پوویه‌کی دیکه‌یشه‌وه زۆر گرنگه و ده‌بێ (سوعبه‌ت) ی له‌گه‌ڵدا نه‌که‌ین. به‌هۆی که هه‌ر چه‌خت له‌سه‌ر سلیمانییوونی زمانه‌که‌ بکه‌ین، له لایه‌که‌وه شتیک ده‌لێن که له‌گه‌ڵ راستیی ئه‌مروێ زمانه‌که‌دا یه‌ک ناگریته‌وه، له لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه په‌نگه‌

ببیتە ھۆی سەلمینە ھۆی گەلی خەلکی دەروونتەسک و نااگا. بەلام لەو ھەیش  
 گەرنەتر و بقیتر ھەلۆیستی نامەردانە ی پۆژھەلاتناسان و دەستویئوئەندەکانیانە  
 (دیارە کوردیشیان تێدایە) کە لە خۆدایان دەوێت قەسەیکەکی وایان دەست بکەوێت  
 بۆ ئەو ھۆی لە چوارچێوەی سیاسەتی [divide and rule] ی خۆیاندا ھەلیسوورێن.  
 ئەو دەم سووک و ئاسان دێت و قەسەیکەکی جەنابت بە نمونە دینیتەو و دەیکاتە  
 بەلگەکی (شەھ شەھد من اھلھا). من کە ھێندە لەسەر ئەم باسە دەروم، ھۆیکەکی  
 ئەو ھەیکە کە چاک ئاگام لەو باسوخواسە ھەیکە. پەنگە تا ئیستا لە پانزە بیست  
 کۆنفرانسی گەرنەکی زانستی و ئەکادیمییدا و لە زۆر وڵاتی ئەم دنیایدا بەشداری  
 کردبێت و زۆربەکی ھەرە زۆری پۆژھەلاتناسان لە نزیکەو دەناسم و دەزانم چۆن  
 بیر دەکەنەو و چی دەلێن.

ھەز دەکەم بە راشکاوی بڵێم کە بە راستی پێم خۆشە فەرھەنگەیکە یەک دوو  
 مانگیکیش دوا بخەیت بەو مەرجەکی پێشەکییکە بە جۆریک دابڕێژیتەو کە نەک  
 ھەر ئەو باسە بەو شێوەیە پێشکەش نەکات، بەلکە بە تەواری ئەو جەخت بکات  
 کە کوردی (ھەر نەبێ کوردیی باشوور) بووئە زماڤیکەکی ستاندارد و بە  
 تیکەلبوونی زاراواکان ئەم زمانە پێک ھاتوو و ئیستا بووئە کەرەستەیکە  
 (ئامرازیک) کە نێزیکەکی ھەموو رووناکبیر و خۆتەوار و نووسەرەکان و  
 دەستگاگانی ڕاگەیانندی کورد بە کاری دەھێن.

پێم وایە جەنابیشت شارەزاییت لە تیۆرییەکانی ستانداردبوونی زماندا ھەیکە:  
 یەک نۆرم، خۆندن، ماسمیدیا... ھتد. ئەگەر ئەو ھەیش بکەینە پێوانە دیسان زمانی  
 کوردی ڕێگایەکی یەکنجار زۆری بریو. چوار سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و ئەم سالانەکی  
 ئێستای کوردستان لەم بوارەدا کاریگەر بوون. [بەینی خۆمان بێت، ئەگەر ئەم  
 دابەشبوونە سیاسی و کارگێرییەکی ئەمرۆ بەردەوام بێت، ھەموو ڕیسەکەمان لێ  
 دەبیتەو بە خوری و ئەو دەم دوو زمانی کوردیی باشوور دروست دەبێت!! خوا  
 بەو پۆژھەکی نەکات. تۆیش بێژە ئامین].

۵. ئەگەر دەرھەتت ھەیکە، وا چاک دەبێت کورتەیکەکی مێژووی فەرھەنگنووسی  
 کوردی بگێڕیتەو، لە (نوویار)ی خانی و (ئەحمەدی)ی شیخی نۆدیو تا گەرنەکی  
 و ژابا و کوردییت و خال و ھەبێ و ھەژار و زەبێحی و ھێی دیکە. ئەمە

ئەگەرچى كارىكى باشە، بەلام زۆر پىويست نىيە.

٦. لە لىستى ئەلفوبىي كوردیدا فونىمى (ئوئ: وئ: Ö) تۆمار نەكراوە. من پىم وایە ئەمە فونىمىكى رەسەن و سەرەخۆیە. مامۆستا وەهەبى زۆر چاکی کردووە کە دوو تىپى (وئ)ى بۆ کردۆتە نیشانە، چونکە ئەو نیشانە دەبێتە نوێنەرى دىفتوگى (وئ)ىش کە زۆر جار لەگەڵ بزۆنى (وئ)دا تیکەڵ دەکرێن. بۆ نموونە بروانە [یا گوئى بگرە لە] دوو وشەى (دوئى) و (دەدوئى): بە مانای قسەى لەگەڵ دەکات. لە یەكەمیاندا ئەو نیشانە نوێنەرى [Ö]یە و لە دووهمدا [wê].

٧. لە زۆر جیگادا رێزکردنى ئەلفوبىیانە پىرووی نەكراوە. دەبینن كۆنسوانتى سەرەتای وشە، (ی) و (ی) بە نۆرە و بە تیکەڵ دێن. هەر وەهايش (ر) و (پ)، (ل) و (ل). ئەمە رەنگە هەر كۆمپوتەر خۆى بتوانیت چارەسەرى بكات.

بەداخەووە ئەو لاپەرانی ئیو ناردبووتان وەرامى هەموو پرسىارەکانى منیان پى نەدەدرايەووە. هەر بۆ نموونە دەلێم حەزم دەکرد بزانم مەسەلەى ئەو وشە لێکدراوانەى لە پیشگرى (بى) و ناویک دروست دەبن چۆن نووسراون: بێوئە، بێعەقل، بێهێز، بێنۆز، بێمال (من وایان دەنووسم)، کە دیارە ئەمە (بى) پىرووژیشن نىيە، بە مانای (بەبى): تۆ بە بى مال ناتوانى لەوئى بمىنیتەووە، منداڵ بى باوک باش گەورە نابێت.

هەر لە بواری وشەى لێکدراودا، لە پروونکردنەووەکەى سەرەتادا ئەوهم بۆ پروون نەبوووە وشەى لێکدراو، ئەگەر لە ناویک و بەشیكى دیکە (غەیری ئاوەلناو و ئاوەلکار و رەگى رانەبردوو کە خۆت باست کردوون) پێک هاتبوو، چۆنى ریز دەکەیت: دووگیان، کەرپیاو، ترەكەلەك، هەمەکارە...؟ خۆ دەبى لە بەشى ناوہ سەرەکیەكەدا هەر نەبى ئیشارەتێكى بۆ بکەیت. هەر وەها سەرنجدانى ئەم بابەتانەيش گرنگ:

ئا. نووسىنى ئىربال پىرىفیکس، یا مۆدال پىرىفیکسى کردارى رانەبردوى in-dicative بە شێوہى (ئە) سەر لە خوێنەرى ئەمرۆ دەشیوئىت، چونکە ئىستا (دە) بووئە شێوہیەكى ستاندارد: دەروم، دەبینم...

بى. لە ناساندنى (ئ)دا نووسراوە کە ئامرازى بچووککردنەوہیە و هەندى شتى دیکەيش، بەلام نەخشیكى گرنگى (ئ) ئەوہیە کە ئامرازى بانگکردنە vocative بۆ

ناوئ مئی تاک: کچئ، خوشکئ، پوورئ، تەنانەت من پتەم وایە زۆربەیی ناوی ژنان کە لە کوردەواریدا (ئ)ی دەچیتە سەر هەر لەبەر ئەمەیه: نازئ، فاتئ، ئایشئ، حەبئ، خەجئ... یا لە گۆرانیی کوردیدا دەلئ: سەوزەلئ.

پئ. هەر لە باسی (ئ)دا نووسراوە کە پرێپۆزیشن ئابسۆلیووتە لەگەڵ کاری (دان)دا، بەلام لە راستیدا ئەو (ئ)یە دەکەوێتە دواي چەند کردارێکەو (نەک تەنیا دان) پرېپۆزیشن داریژراوە: derivative و تەنیا لە پرېپۆزیشن (ـە)و هاتوو، نەک لە (بە) و (پئ)و، کە (پئ) خۆشی هەر derivative ی (بە)یە. کەواتە (دەتەممئ) لە (دەیدەممە تۆ)و وەرگیراوە، نەک (دەیدەمم بە تۆ).

جیم. (ی) راستە کورتکراوەی (یت)ـە کە کۆتایی یا پاشگری کاری پانەبوردوو و کاری تێنەپەری پابوردوو، بەلام هەروەها کورتکراوەی دووهم کەسی تاکي کاری (بوون)یشە: Copula, verb to be.

جیم. (ی)ی دووهم: جیناو (پاناو)ی سێیەم کەسی تاک نییە، بەلکە پاناوی لکاوی سێیەم کەسی تاکە: enclitic pronoun.

حئ. (ئە) تەنیا [êne-]یە، نەک [yêne-]، (ئینی)یش تەنیا [ênî-]یە، نەک [yênî].

خئ. ئەو وشانەی لە زمانی دیکەو هاتوونەتە ناو زمانی کوردییەو، هەر نەبئ ئەوانەی لە زمانانی ئەوروپاوە، چاکترە دیاری بکړین و (E) لە بەردەمیاندا بنووسریت، بۆ نموونە هەموو کەس دەبئ بزائیت (ئابلووqe) لە زمانانی ئەوروپاوە، لە ږنگەیی تورکییەو هاتووێتە ناو زمانی کوردییەو. نازانم بۆ وشە عەرەبی و فارسی و تورکی و هیندی و ئەرمەنییەکان چی بکړیت باشە، بەلام دەزانم کاریکی یەكجار سەختە، چونکە دەبێت هەرچی زانستی ئیتیمۆلۆگی هەیە، هەمووی بخەیتە کار، ئەوجاریش کەس رازی نابێت. ئەوهیان هەر لئ گەپئ.

دال. لە سەرەتای تیپی (چ)دا، یەكسەر (چ) وەك ڤه‌گی پانەبوردووی کاری (چوون) دراوە و هەر لەوێشەو یەكسەر (چوون)ی چاوگ دەستی پئ کردوو. پتەم وایە چاکتر دەبوو ئەگەر وشەکان هەر بە ڤیزکردنی ئەلفوبیایانە بەردەوام ببوونایە تا نۆرە دەگەیشته سەر (چوون) خۆئ؛ واتە لەنیوان (چ) و (چوون)دا گەلئ وشەیی دیکە هەبوون و هەن، کە نابێت نۆرەپریان لئ بکړیت. یا ڤه‌نگە دەرگا ڤه‌گی کردارەکە



نەدرایە تا دەگەشتینە چاوگی (چوون) و لەگەڵ ئەودا و لەناو کەوانەدا ڕەگەکەى  
بدرايە، کە (چ)ـە، وەک بۆ زۆر کردارى دیکە ئەمە بە کار ھێنراوە. ئەودەم ئەو  
ھەموو دووبارەکردنەوێ (ـوون)ـەیش پێویست نەدەبوو.

رێ. لە تاپکردنى فەرھەنگەدا ژمارەیک ھەڵ بەرچاو دەکەون (کە ڕەنگە بۆ  
فەرھەنگ کەم نەبن). تەنیا چارەیک ئەوھە، ئەگەر بە پڕۆگرامى کۆمپوتەر چار  
نەکریت، یەک دوو کەس (ی کوردیزان و ئینگلیزیزان) بە وردی پێدا بچنەو. نووسەر  
خۆی ھەلەکانى خۆى نابینیت و ئەمە لای ھەموومان ھەر وایە.

ئەمانە ھەندیک بوون لەو تێبینییانەى بە چاوپێداگیرانى ئەو لاپەرانی فەرھەنگە  
بە بیرمدا ھاتن. من کە ئەم ڕا و سەرنجانە دەنووسم، دیارە مەبەستى بەرودوام  
پوخت و پێکبوونی کارەکەى. لەو بروایەدام (و ڕەنگە بشتوانم بۆ ئێم دانێام) کە  
جەنابت پیاویکت زانستییانە بیر دەکەیتەو و بە سەرنج و بۆچوونی کەسانى دى  
(با لەگەڵ ئەوانەى خۆشتدا نەگونجێن) سەغڵەت نابیت. ئەگەر ھەر بەشیکی ئەم  
سەرنجانەى من شایانى ئەو بێت پێڕۆیى بکریت، دیارە سوودی کارەکەى تێداى و  
منیش دلخۆش دەکات. خۆ ئەگەر پێیشت وا بوو ھیچ کە لەبەرێک پڕ ناکاتەو، بە  
تووڕەلانیان سەغڵەت نابم.

دەمەوێ لێرەیشدا ئەو قسەى لە تەلەفۆنەدا کردم جەخت بکەمەو؛ ھەبوونی  
ئەم سەرنجانە بە ھیچ جۆرێک لە بايەخ و گرنگی کارەکە کەم ناکاتەو. ئێستایش  
پێم وایە بۆلابوونەوێ ئەم فەرھەنگە دەبێتە ڕووداویکی یەكجار گرنگ لە مێژووی  
فەرھەنگ (ڕووناکبیری)ی کورددا. ھەر بۆیەیش ھەز دەکەم چاپ و بۆلابوونەوێ  
بکەیتە دواى پراڤەوێ ئەم سەل و سەدەى، بۆ ئەوێ بێتە دیارییەکی ھێژا بۆ  
مرۆڤى کورد لە سالی (سەدەى، ھەزارەى) تازەدا. بە ھیواى ئەوێ لە سەرھتای  
سالی تازەدا، کە لەگەڵ جەژنى ڕەمەزانیشدا ھاوکات دەبن، چاومان بە بینینی  
فەرھەنگى شارەزور ڕوون ببیتەو.

جاریکی دیکەیش ڕیز و خۆشەویستیم و لە پەناى خوادا بن.

براتان: فەرھاد شاكەلى

نامہیہک بۆ دۆکتۆر شەفیق قەرزاز [۲]

کۆری زانیاری کوردستان پرۆژیه‌کیان به دهسته‌وه بوو بۆ دانانی کتییی خۆیندن بۆ پۆله‌کانی یه‌که‌م و دووهمی سه‌ره‌تایی و هه‌ولیان ده‌دا زاراوه‌کانی کوردیی بادینانی و کوردیی ناوه‌ندی (خواروو) له تیکسته‌کاندا تیکه‌ل به‌کن. کاک دۆکتۆر شه‌فیع قه‌ززان، وه‌ک سه‌رۆکی کۆر، نموونه‌ی هه‌ردوو کتییبه‌که‌ی بۆ نارده‌بووم بۆ پێداچوونه‌وه و ده‌ربیرینی سه‌رنجه‌کانم له‌باره‌یان هه‌. ئه‌م نامه‌یه وه‌رامی ئه‌و داواکارییه‌ی کۆره‌.

سؤالهنتونا ٢٠٠٢-٩-١

برای به‌رِیز و خوشه‌ویستم ماموستا ش‌ه‌فِیق قه‌زاز

سەلەوی گەرموگۆری بۆ خۆت و مەل و مەدال، هیوام خۆشی و سەربەزنی و بەختە وەریتانە. سەلەوی بۆ هەموو هاوکاران لە کۆری زانیاری کوردستان، هیوادارم لە کار و ئەرکە کانتاندا سەرکەوتوو بن.

زۆرم پى خوش دەبوو ئەگەر ماوھ و دەرھەتتىكى باشتىرم بە دەستەوھ بېووايە بۆ  
ئەوھى بە شىنەيى بە تىكستەكاندا بچمەوھ و بمتوانىبايە بە شىوھىەكى پىكوپىكتەر و  
زانستىيانەتر بارى سەرنجى خۆم دەرېبىرم.

من لهم سهرنجانه‌دا نامه‌وی خۆم له قهره‌ی تیۆرییه‌کانی زمانه‌وانی (Linguistics) بدهم، چونکه ئه‌و ده‌م ده‌بی بنه‌ره‌تی هه‌لوێست و کار و ده‌ره‌نجامه‌کان بخه‌ینه ژێر پرسیاره‌وه. ئه‌وه‌یش جێگه‌ی ئێره‌ نییه، به‌و هیوایه‌ی بتوانین له داها توویه‌کی هه‌رچی نزیکدا رووبه‌روو له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ بواره‌کانی فهره‌نگ (من لی‌رده‌دا فهره‌نگ به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی Culture به‌ کار ده‌بهم) و زمانه‌وانیدا جالاکن بکه‌وینه گفتۆگۆیه‌کی به‌ره‌مداره‌وه.

نامه‌وی لیتانی بشارمه‌وه، که من لای خۆمه‌وه گه‌یشتومه‌ته سنووری بی‌هومی‌دی له‌بارهی ره‌وش و هه‌لومه‌رجی فهره‌ه‌نگیه‌وه له کوردستاندا. به‌راستی ده‌بی زۆر

وردتر و ژیرانهتر و قوولتر لهم باسانه بکوژریتتهوه، دهنه ئهوهی له پێشمانهوهیه باوهڕ ناکهم پاشه‌ڕۆژیکی زۆر ورشه‌دار بێت.

وا پێ ده‌چیت ئهم دوو تیکسته‌ی بۆ منتان ناردوون سه‌ره‌تای ئه‌زموونیکن به ئامانجی لێک نزیک‌کردنه‌وه‌ی دوو دیالیکته سه‌ره‌کییه‌که‌ی زمانی کوردی، ئهم هه‌لوێست و بۆچوونه‌یش له‌و باوه‌ڕ و قه‌ناعه‌ته‌وه هه‌له‌هینجراوه که کوردی زمانیکی ستاندارد نییه و ده‌بی زمانیکی ستاندارد "دروست بکریت". ڕێگای هه‌ره‌ نزیکیش بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ وای لێک دراوه‌ته‌وه که به‌ تیکه‌ لکردنی وشه‌ و پیکهاته و ڕیزمان و سینتاکسی ئه‌و دوو زاراویه جێبه‌جێ ده‌کریت. ئهم نیاز هه‌گه‌رچی دانیام، لای به‌شیکی زۆری ئه‌وانه‌ی کاری بۆ ده‌که‌ن، له‌ دلسۆزی و خه‌مخۆرییه‌وه هه‌لقولاه، به‌لام تووشی جوژیک له‌ ساده‌کاری Simplification هاتوه. من وه‌ک عه‌رزم کردن لهم نامه‌ کورت و سنوورداره‌دا ناتوانم باسیکی وای گرنگ و قوول بێنمه‌ کایه‌وه و یه‌کالا بکه‌مه‌وه، به‌لام بێ یه‌کالا کردنه‌وه‌ی ئه‌و باسانه‌یش، یا هه‌ر نه‌بێت بێ گه‌یشتنه‌ تیگه‌یشتنیکی هاوبه‌شی زانستیانه سه‌باره‌ت شیوه‌ی کارکردن و هه‌نگاوان، پێم وای نییه هه‌وله‌کانی دیکه به‌ر بگرن.

بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ره‌نجه‌کانم به‌ کورتی، به‌لام به‌ جوژیک که تیگه‌یشتنیان ئاسان بێت، ده‌ربهریم، ئه‌و دوو ده‌ستنووسه‌ پیکه‌وه باس ده‌که‌م. نموونه‌کان له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا له‌ کتێبی ئه‌لفووبیه‌که‌وه ده‌هینمه‌وه، ئه‌گه‌ر پێویست بێت ده‌چمه‌ سه‌ر (خوێندنه‌وه‌ی نوێ):

یه‌ک: له‌ ڕووی ڕینووسه‌وه

١. ناته‌واوییه‌کی ئاسکرای تیکسته‌که ڕینووسه‌. دیاره ئه‌مه ته‌نیا کێشه‌ی کتێبیکی به‌سته‌زمانی وه‌ک ئهم ئه‌لفووبیه‌ نییه، به‌لکه سه‌ره‌جه‌م گوڤار و ڕۆژنامه و کتێبه‌کانی کوردستان به‌ هه‌له‌ ده‌نووسرێن و به‌رانبه‌ر ڕه‌خنه‌یه‌کی جیددی و زانستیانه به‌رگه‌ ناگرن. به‌داخه‌وه تا ئیستا ئه‌و هه‌له نه‌ڕه‌خسێنراوه که چاره‌سه‌ریک دا‌نرێت، که به‌ لای منه‌وه، چاره‌سه‌ر ئاسانه.

٢. (ئه‌لف و بێ) هه‌له‌یه و (ئه‌لفوبی) ڕاسته، چونکه ناویکی لێکدراوه.

٣. یه‌کێ له‌ هه‌له زه‌قه‌کان لهم تیکسته‌دا نه‌بوونی (ی) ئیزافیه (Genitive) له‌گه‌ڵ

ئەو ناوانەدا كە خۆيان بە (ى) تەواو دەبن، يا كاتى راناوى سىيەم كەسى تاك يا كۆيان بە دوا دا دىت: (رەزامەندىي ئىمەيە) نەك (رەزامەندى ئىمەيە)، (قوتايىي خۆشەويست) نەك (قوتايى خۆشەويست)، (يارىي تۆپى...) نەك (يارى تۆپى...)، (يارمەتىي دايكى) نەك (يارمەتى دايكى).

۴. تىپى (ك)ى كۆتايى دەبى بەو شىۋەيە بنوسرىت، نەك بە شىۋەي كافي عەرەبى كە كەشىدەكەي سەرى لا دەبرىت و ھەمزەيەك لەناو سكىدا دادەنرىت.

۵. كە دوو (ى) بە شوپن يەككىدا ھاتن دەتوانن پىكەوھيان بنوسىن ئەگەر رىگرىكى رىزماى نەبىت: (يارىيان) راستە نەك (يارى يان)، (كىيە) راستە نەك (كى يە)، (بجىيە) راستە نەك (بجى يە).

۶. پرىپۆزىشن (حرف جر) دەبى بە جودا بنوسرىت: (بەئاسماندا) ھەلەيە و (بە ئاسماندا) راستە، (بەكەف) ھەلەيە و (بە كەف) راستە.

۷. پۆستىپۆزىشن دەبى لەگەل وشەي پىش خۆيدا بنوسرىت نەك بە جيا: (زەلكاوھكىدا) راستە نەك (زەلكاوھكى دا).

۸. كارى لىكدراو لە گەردانكردندا دەبى جيا بكرىتەوھ (چەند كارىكى تايەت نەبىت): (لىدەدەم) ھەلەيە و (لى دەدەم) راستە، (پرى بوويە) نەك (پرىبوويە)، (خۆش دەبىت) نەك (خۆشدەبىت).

۹. ئاۋەلكار دەبى بە جيا و سەربەخۆ بنوسرىت: (ھەر وايە) نەك (ھەر وايە).

۱۰. (دەنگخۆش) راستە نەك (دەنگ خۆش).

دو: لە پرووى پىداگۇگىيەوھ

۱. ھەول دراوھ وشەكان بەپىيى بنەماي بىرگە دابەش يا كەرت بكرىن، بەلام گەلى جار ئەمە بە ھەل ئەنجام دراوھ. ئىمە دەزانن بىرگە دەتوانىت لە رىكخستنى كۆنسوناىت و بزوينەكان (قاول، قوكال) پىك بىت: يەك بزوين، بزوينىك و كۆنسوناىتىك، كۆنسوناىتىك و بزوينىك، كۆنسوناىت و بزوين و كۆنسوناىت، كۆنسوناىت و بزوين و دوو كۆنسوناىت... ھتد.

(دەرياز) كراوھ بە سى بىرگە (دەر يا ز). راستىيەكەي (دەر ياز) ھە. (دې) يەك بىرگەيە نەك (د) و (پ). (پۆژ) يەك بىرگەيە نەك (پۆ) و (ژ). ھەروھە (دان)، (رىن)،

(رام)، (راب)، (بان)، (وات)، (ته)، (ئاف)، (سهگ)، (راس)، (ساج)، (هرچ)، (باش)  
و دهیان نمونه‌ی دیکه.

سٔ: له رووی پټزمانه‌وه

۱. کرداری تینه‌په‌ری ئیندیکاتیف به شیوه‌یک گهردان کراوه که له رووی پټزمانه‌وه  
تینه‌گه‌یشتنیکی سه‌رسوورپټین دروست دهکات. ئەم په‌وشه له به‌شه زاراوه‌ی  
بادینانی سه‌ر به کرمانجی ژووړودا هه‌یه، به‌لام بۆچی ده‌بی بکړیته بار به‌سه‌ر  
زمانی ئەده‌بییه‌وه که نه‌ک نابیته هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، به‌لکه ده‌بیته هۆی ئاژاوه  
و گټچهل بۆ منداڵکی به‌سته‌زمان که هیشتا سه‌ره‌تا ساده و ساکاره‌کانی زمان  
تینه‌گه‌یشته‌وه:

(ده‌وه‌ری) بۆ (زۆرۆی) سه‌گ به کار هاتووه، به‌لام ئەم دارپیشتنه هه‌ردوو راناوی  
که‌سی سییه‌می تاک (3.sg) و دووه‌می تاکیش (2.sg) ده‌گریته‌وه. له‌وه‌یش بترازیت،  
له‌م کرداره‌دا ئەو گهردانکردنه مه‌عنای رابوردووی به‌رده‌وام بۆ سییه‌م که‌سی تاکیش  
ده‌دات. (دپټزیت)، ئەو (ؤ) دپټزیت و تو (تۆ) دپټزیت. (خوونا مه‌ پاکژ دبیت) لټرده‌ا  
(دبیت) ده‌کړیت بۆ دوو که‌سی جیاواز بخړیته کار.

۲. ئامرازی گه‌یانندن (Conjunction) ده‌بی سه‌ره‌به‌خۆ و به جیا بنووسریت:  
(دلفه‌که‌رو خه‌مه‌رپه‌ینه) چه‌وته و (دلفه‌که‌ر و خه‌مه‌رپه‌ینه) پاسته.

۳. پاستپارتیسیپ (past participle) ده‌بی شیوه‌ی ستانداردی خۆی وه‌رگړیت:  
(ماندوو) نه‌ک (ماندی)، (خواردوو) نه‌ک (خواردییه).

۴. له کرمانجیدا دۆخیک هه‌یه له زمانه‌وانیدا پټی ده‌گوتریت (Oblique Case)، که  
خوالپخۆشبوو قه‌ناتی کوردۆ پټی ده‌گوت (ته‌وان) که دیاره له (طوی)ی  
عه‌ره‌بییه‌وه هاتووه. زۆربه‌ی هه‌ره زۆری نووسه‌رانی کرمانجی سه‌روو، به به‌شی  
بادینانیشه‌وه، له به‌کاره‌ینانیدا هه‌له ده‌که‌ن، یا با بلټین که‌مه‌تره‌می ده‌که‌ن،  
چونکه گه‌وه‌ری به‌کاره‌ینانه‌که مه‌سه‌له‌ی جینده‌ره (Gender, Genus)، به‌لام ئەو  
شیوه‌یه‌ی ئەوان به کاری ده‌به‌ن، جینده‌ر سه‌ری تیدا ده‌چیت و خۆینه‌ریش  
تووشی سه‌رگټزی ده‌بیت. من لټرده‌ا له‌وه زیاترم بۆ ناگوتریت، چټتره نمونه  
بدەم:

له جيئي (ئەم ب مۆسقىي...) چاكتره بگوتري (ئەم ب مۆسقىي...)، (وەزارەتى پەرەوردەيى) راستە نەك (وەزارەتى پەرەوردى)، (براىي خو) راستە نەك (برى خو).

۵. شتىكى باشە كە كاتى داھاتوو (Futurum) ى كرمانجى ھىزاوئە ناو تىكستەكانەو، بەلام لە دەرسى (ئاوات)دا (دى باریت) لەگەل (دا تەر نەبى)دا يەك ناگريئەو.

چوار: لە ڕووى وشەگەلەو Vocabulary

۱. ھەندى وشە ئەگەرچى لە ناوچەيەك بە شىوھيەكى تايبەت دەگوتريت و دەنوسريت، بەلام ئەمە نابى لەسەر حيسابى راستىي ڕەسەنى وشە، يا جوانىي ئىستەتيكى ييت:

(رھانە) چەوتە و (رھىخانە، رھىخان، رھان) راسترن. (دىكل) وشەيەكى ناشيرىنە و چيترە (كەلەباب) يا (كەلەشتر) بە كار بېريت.

پىنج: فۆنۆلۆگى

۱. دەنگى بزوينى واوى دريژ (وو) لە بادىناندا دو گوڤانى بەسەردا ھاتوو: لە (وو)وھو بوو بە (وى)، لەویشەو بوو بە (ى): مزورى: مزورى: مزورى، مژول: مژول: مژول، مھىمون: مھىمون: مھىمينك، ناموس: نامويس: ناميس، نووخاز: نووخاز، نيخان. ئەم گۆرانی پىويست ناکات بھيتریتە ناو زمانى نووسینەو. شىوھى ھەرە راست دەنگى (وو) بپاريزريت، واتە (مژول، مزورى...ھتد).

شەش: لایەنى دیکە

۱. لاپەرە (۸۴) لەپر باسى دوو سوار دەکرى، كە سواری دوو ولاغى رەش بوونە. ئەمە يەكسەر بە دواى باسى قەلەرەشدا ديت، ديارە ھەلەيە.

۲. (چيروک) ھەلەيە و (چيروک) راستە، (سوپاسا تە دکەين) نەك (سوپاسيا تە...).

۳. (وهرنە ميوزان) دەرپىنتىكى ناشيرىنە.

۴. بەشیک لە شیعەرەکان لە ڕووى کیشەو ھەلەيان تیدايە، ھەندىکیان ھەر زۆر

بیتام و لاوازن، بۆ نموونه شیعرى (نویڭوازی) و شیعرى (کۆترکى) پەرنەخسینی).

۵. لە لاپەرە (۳۲)ى خۆئىندەنەودا جێندەر بە ھەڵە بە کار ھێنراوە. (میشک) مێیە [بە ھەر حال تا ئەم سالانەى دواییش وا بوو!], کەچى نووسراوە (ھێکین مریشکى خۆ), کە ئەگەر مەبەست یەک مریشکە دەبوو بنووسریت (میشکا خۆ), ئەگەریش مەبەست ھەر سێ مریشکەکانە دەبوو بگوتریت (ھێکین مریشکین خۆ).

۶. (لەناکاو مارەکی کیفاند و گۆتى), ئەمە پێزمانى ھىچ دیالێکتیک نایگریتەو و دەبوو بە شێوەیەکی راستەر دابڕێژریت.

۷. (دەلووریت) ھەڵە و (دەلووریت) راستە.

۸. (قیرەى لى ھینا) ھەڵە و (قیرەى برى) راستەر.

نامەوێ لەمە زیاتر خۆیشم و ئێوەیش بە وردەکارییەو و خەریک بکەم. وەک لە سەرەتایشەو و باس کرد, ئەم ھەنگاوە بەشێکە لە بیرکردنەو و ھیک سەبارەت زمان و بەتایبەت زمانى کوردی کە ڕەنگە بکری ھەر بنەرەتە فەلسەفى و فەرھەنگیەکانى (پروناکبیریەکانى) بخریتە بەر باس و لێکۆڵینەو, ھیوادارم لە دەرھەتێکی نێزیکى داھاتوودا شێوەیەک بدۆزیتەو بۆ لەیەکدیگەیشتنێکی پێویست و راست.

جاریکی دیکەیش پێز و خۆشەویستیم بۆ ھەموو دوست و ئاشنایان

ھەر بژین

براتان: فەرھاد شاكەلى

## سەرئىشەيەكى ناپتويست

### بۇ گۆقارى گولان

دەمىكە ئەو دەزانم كە پۇژنامە و گۆقارەكانى كوردستان ئەوۋى رېزمان و رېننوسى كوردى بېت سەريان لى دەرناچىت. بار و دۆخى زمان بە جۆرىك داتەپىوۋە كە نە نيازى پاكەن و نە نزاى چاكان نايىت بە ھاناپەوۋە. زۆرم ھەز دەكرد لەم پوۋەوۋە "دەستى بدەمە دەستيان". لە بەر ئەميان پارامەوۋە و دەستەوداۋىنى ئەويان بووم، بەلام دادى نەدا. دەلىتى سوتىنديان خواردوۋە ھەتا لارې ھەبىت و تا پىچەلپىچ دەست بگەۋىت، مىلى راستەپىيەك نەگرن.

كەلتىنىكى دىكەى پۇژنامەگەرىى كوردستان، كە من زۆر ئاگادارى نىم، (ئىتىكى) پۇژنامەگەرىيە، كە دەكرى بە كوردىيەكەى خۇمان پىتى بلىين (رەۋىشت)، (دەستپاكى) يا (ئەمانەت). پۇژنامەيەك يا پۇژنامەۋاننىك پىزى بەلىنى خۆى نەگرىت، نە پىزى نووسەر دەگرىت، نە ھىي خوينەر و نە ھىي پۇژنامەكەى خۆيشى.

چارەسەرى ئەم دەردانە كارىكى نەكراۋ نىيە، بەلام ھەروايش لە خۆيەوۋە بنېر نابىت. تۆ دەبى لە بنەماكانى بەكارھىنانى رېننوس بگەيت، ئەوسا دەتوانىت راست بنووسىت. ھەتا رېزمانىش تىنەگەيت، نازانى رېننوس بەرى ج دارىكە، بنچكى چ ھەرد و بنارىكە، كەسى يەك تۆز، ھىندەى سەرەدەرزىيەك، "مىزاجى كوردەۋارى" ھەبىت چۆن دەتوانىت ئەم كوردىيەى گوى لى بېت يا بخوينتەوۋە و لە داخانا دەھرى نەبىت و نەداتە ئەو كىۋانە:

خويندەنەۋەيەك بۇ كىتېبى فلان...

لە گرمەى جەنگى دوۋەمدا

لە ھەندەراندا دەرى

لاى ئىمەدا ھونەر نرخی نىيە

بە گر خستنى ھەلمەتېك



له كهركووك دايه...

ئەمە مەسەلەى بۆچوون و ئىجتىهاد نىيە؛ راست ھەيە و ناراست ھەيە. ئەگەر لە سادەترین بنەماکانى زمانەوانى دەگەيت، فەرموو با قسەى لى بکەين، يا تۆ تىم بگەينە كە ھەلەم، ئەودەم من ئامادەم واز لە ھەلەكەى خۆم بھێنم، يا ئەوتە من بۆ جەنابتى روون دەكەمەو ھەو ھەى تۆ دەينووسى ناراستە، ئەوجا تۆ وەك پياوێكى پياوانە پێى لى بنى و دىنى من كامە، بێرە سەر دىنم. دەلێى چى؟ گرەو بکەين؟

وام دەزانى دەستگا زانستى و زمانەوانىيەکانى کوردستان دەتوانن پێنوێنيەك بکەن و دارى بخەنە سەر بەردى. رووم لە ھەر لایەکیان دەکرد، ھانام وەبەر ھەر ریشسپى و ھەر دەمراست و سەرۆکیان دەبرد، گوێى دادەخست و خۆى لى نەبان دەکرد. ئەوسا زانیم "ئەگەر كەچەل ھەكیم بووايە..."

کێشەى ھەرە گەورەى من لەگەڵ چاپەمەنىيەکانى کوردستاندا ئەوھيە كە شارەزای رێزمان و پێنووس و خاڵبەندى نین. با جارێ شتووازی نارەوانى دەربیرین و کوردیی ئاخەزەمان و ئىستىتیکى رووپەر دامەزراندنىش لەولاو ھەستى. لەبەر ئەو ناچارم ھەمیشە ئەو جەخت بکەم كە دەمەوێ بە دەستى خۆم تىکستەکانى خۆم ھەلەبژێر بکەم. ئەم جارەیان بۆ بەدبەختى لەگەڵ (گولان)، باسەكەمان بە بەلێن و پەيمانىكى شكاى ھە. بە بەرچاوى چوار گەواھى سب و ساغ و ھۆشيار ھە پەيمانمان بەست، بەلام ھەر زوو پەيمانى ھەلوەشاندا ھە و دەستى نوێژەكەى شکاندەو ھە. لە کات و ساتىكى وەھا دا چىم لە دەست دیت، ئەو نەبى لەگەڵ شىخى گەورەدا بلێم:

وختى كە لەم موعامەلە زانیم غەرەز چىيە  
دەرحال گەر ھەمە پاشەو ھەمەما بە عاجزى.

تہ زماں، وہما تہ دراکہ مہ زماں؟

بۆ سەرنووسەری ھەفتەنامەی ھاوڵاتی  
(و ھەموو سەرنووسەرانەی کوردستان)

بریا هەر له سه ره تاوه دهست بنایه به روومه وه و وتاره کهت بۆ بلاو نه کردمایه ته وه .  
ئه ودهم نه من وه که ئیستا دهه ری ده بووم و نه تۆیش تاوانی شیواندنی تیکستیکی  
کور دیت ده درایه پال . جاری با هەر پیشه کی عه رزت بکه م که من له مافی خۆم خۆش  
بووم و گه ردت سه د جار ئازاد بیت . هه رچییه کیش لی ره به دوا وه بیلیم (بینووسم)  
ده چیته خانه ی ئه و گوتوبی ژه گشتییانه وه که باز نه ی سوودی له و دوو که سه ی  
رووبه رووی یه که ده دوین زۆر به ولاره تر ده چی ت . ئه مه یان ئیدی به شی که له و  
هاو پر سه کی یانه ی ئه گه ر به ڕی گه ی زانستی یانه ئه نجام بدرین ، ده بنه هو ی  
ده و له مه ند کردنی بیر و فه ره نگ و زمان .

گوتاری (ئەم ھەلۆستبازانە جیی متمانە نین)، پیش ئەوێ بگاتە لای ئێو بە لای  
کەمەو و دە جار (باوەر بفرموون!) خۆتێراوێتەو، ھەلەبژێر کراو و راست  
کراوێتەو. کەچی لە (ھاواتی!!) دا کۆمەلەی ھەلەیی پینووس و ئیستیکی و  
شیوازەکی کراون بە قردیلە و دراوێن لە پەرچەم و ئەگریجەیی جاران خاوی.  
من ئیستا نایم ئێو و خۆتێران و خۆشیم بە باسی سەرلەبەری ئەو ھەلەلەو  
خەریک بکەم، بەلکە تەنیا سێ جۆر، وەک نموونە، ھەلەبژێرم:

دواوشه‌ی ناوی گوتارمه‌که ئاوه‌ها نووسراوه: نین، ئەم (نین)ه‌ له پێژماندا پتی ده‌گوتریت کرداری نه‌فیکراوی بوون (Negative copula)، که له‌ کوردیدا له‌ ئامرازی نه‌فی (نی) و کرداری (بوون) دروست ده‌بیت و به‌گوێره‌ی که‌سه‌کان که‌ردان ده‌کریت. کرداری بوون له‌ کوردیدا بۆ شه‌ش که‌سه‌که‌ی پێژمان له‌ شیوه‌ی جه‌ختکراویدا ئاوايه (م، یت، ه، ین، ن، ن). تۆ ده‌لێیت: من کوردم، تۆ کوردیت، ئه‌و کورده‌، ئیمه‌ کوردين، ئێوه‌/ئه‌وان کوردين. بۆ نه‌فیکردنیش ته‌نیا (نی) ده‌چێته‌ سه‌ر ئه‌و شیوانه‌.

کهواته دهبی بلّین: (ئیمه کوردین) یا (ئیمه کورد نین)، به لّام ئەگەر باسی (ئێوه) یا (ئەوان) مان کرد دەلّین (کوردن) یا (کورد نین). ئەگەر مەبەست باسی (ئیمه‌ی هەلۆیستباز) ببوایه، دەرگا بنووسرێ (ئیمه جێی متمانه نین). به لّام که ئیمه باسی (ئەوانی هەلۆیستباز) دەرکەین، دەبی بنووسرێت (جێی متمانه نین). ئەمە هەلەیه‌کی رێزمانییه لهو بابەته‌ی هیچ دهمه‌ته‌قی و (ئێجته‌هاد) یک هەلناگریت و ته‌نیا ئەو پوونکردنه‌وه‌یه‌ی لێرده‌ا پێشکەشم کردووه‌ ده‌توانیت راست بێت و هیچ باوه‌ر و هەلۆیست و بۆچوونێکی دیکه‌ی جیاوازان ناتوانی و ناکرێ راست بێت.

پێم وایه له به‌شی هه‌ره زۆری گوتاره‌که‌دا (پ) ی قه‌له‌و گۆراوه‌ و کراوه‌ به‌ (ر) ی لاواز. من ئەمەم به‌ کاری پووخینه‌رانه‌ی ته‌کنیک لێک دایه‌وه‌، که‌ په‌نگه‌ له‌به‌ر جیاوازیی پرۆگرامی نووسین یا جۆری تیپه‌کان ئەمە پووی دابیت. به‌ لّام هاوکاتیش ده‌بینم له‌ هه‌ندێ جیگه‌دا (پ) ی قه‌له‌و وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه‌. ئەمەیان چۆن پاساو ده‌دریت؟ نازانم.

له‌ برێگه‌یه‌که‌دا من تیرمی (به‌رگه‌نه‌گرتوو)م به‌ کار بردووه‌، که‌چی ئێوه‌ زۆر خه‌مساردانه‌ کردووتانه‌ به‌ (به‌رگه‌نه‌گرتوو): تق بلّی من نه‌زانم (به‌رگه‌نه‌گرتوو) له‌ کوردیدا هه‌یه‌؟ با، به‌ لّام ئەوه‌یشم لا پوونه‌ که‌ به‌ (واسیته‌) ی هیچ ده‌سته‌لاتداریک و به‌ (فرمان) ی هیچ سه‌رکرده‌یه‌کیش له‌و پرسته‌یه‌دا جێی نابێته‌وه‌! ئەمە پێش ئەوه‌ی هەلەیه‌کی زمانه‌وانی بێت، هەلەیه‌کی ئێستیتیکیه‌، پێوه‌ندی به‌ چێژی زمانه‌وانی و فره‌هه‌نگیه‌وه‌ هه‌یه‌.

ئەو سێ خالە‌ی سه‌ره‌وه‌ ته‌نیا سێ نمونه‌ی ساده‌ی هەلە‌ی رێزمان، پێنوس و ئێستیتیکن. من مەبەستم ئەوه‌ نییه‌، خاوه‌خواسته‌، هه‌رچی کاسه‌ و که‌وتلی هەلە‌ و ناته‌واویه‌کانی زمانی کوردیه‌ بکێشم به‌ سه‌روپۆته‌ لاکی ئێوه‌دا و ورد و خاشیان بکه‌م.

کاره‌ساتی زمانی کوردی زۆر له‌وه‌ قوولتره‌ به‌ کورته‌په‌خنه‌یه‌کی وه‌ها چاره‌سه‌ر بکریت. ئەوه‌ ده‌ ساڵ زیاتره‌ من له‌ هه‌ولێ ئەوه‌دام ده‌سته‌لاتی سیاسیی کوردستان تی بگه‌یێنم که‌ ده‌بی ئەم ئا‌زاویه‌ سنووریکی بۆ دابنریت و ئەمە کاریکی له‌کردنه‌هاتوو نییه‌. به‌ لّام راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ ئەوان، وه‌ک له‌ گوتاره‌که‌یشدا نووسیومه‌، نه‌ تێی ده‌گن و نه‌ ده‌یان‌ه‌وێ تێی بگن.

ئەگەر ڕێگام بدم ئەم دەرفەتە بۆ ئەو دەقۆزمەووە هەندێ راستیی تال لێردا تۆمار بکەم، کە کەمجار وا ڕێک دەکەوێت پیاو بواری ئەوێ هەبێت ڕاشکاوانە پیشکەشیان بکات. کوردستانی خوارو، لەبەر کۆمەڵی هۆی سیاسی و مێژوویی، لە هەموو کورستاندا گرنگترین و دەوڵەمەندترین ناوهندی فەرھەنگ و زمانی کوردییە. ئەم ناوهندە سەرھکی و دەوڵەمەندە، ئەگەر هەر وەک ئەم چوار دە ساڵی ڕابوردو لە گۆڕاندا بێت، دەبێتە گەورەترین سەرچاوی پووکانەو و ھەلوھەشەو و لەناوچوونی زمان و فەرھەنگی کورد. بەرھەنگاربوونەوێ ئەم ھەڕەشە گەورەییە ئاسان نییە، بەلام پێویستی بە پەرچوو (معجزه)یەکیشی نییە. دەستەلاتیکی سیاسی یەگرتوو، دڵسۆز و بوێر، ئیلیتیکی ھۆشیار و زانستپەرور و ماندووییەناس، ڕێگەی کارکردنی پێ بدريت و لە ڕووی ماددی و سیاسی و مەعنەوییەو پشتمانی بکريت، نەخشەییەکی تۆکمە و زانستیانیە لە چوارچێوەی سیاسەتیی فەرھەنگیدا (Cultural Policy). ئەمە ئەو دەرمانیە کە شێرپەنجە و ئایدزی زمان و فەرھەنگی کوردی تیمار دەکات.

لە سەرھەتادا پەنجەیکەم بۆ گرتنی ڕێزمان و ڕێنووس پراکتیشا. چارەسەری ئەم دوو پەتایە ڕەنگە لە ئەرکە ھەرە ئاسانەکانی زمان و فەرھەنگی کورد بێت. بێ زانیانی ڕێزمان تۆ ناتوانیت فێری راستنووسی، واتە ڕێنووس، ببیت. لە ولاتی ئێمەدا ڕێزمان نەبووئە زانستیی گەلەکی. ھەر لە بنەرەتیشدا زمانزان و ڕێزمانزانمان یەكجار کەمن. ئەنجامە تال و ئاوژنەژێنەکە ئەوێ کە لە کوردستاندا یەك دانە کتیب نییە راست نووسرا بێت، یەك دانە ڕۆژنامە و ھەوتەنامە و مانگانە و ھەرزنامە نییە کوردی بە شێوھەکی راست بنووسیت. من کە باسی (راست و چەوت) دەکەم، ھەرگیز بە لای ئەو بابەتانەدا ناچم کە دەکرێ باوەر و ھەلویتستی جیاوازان لەبارەییەو ھەبێت. مەبەستم تەنیا ئەو بابەتانە کە ھیچ ئەملوئەولای تیدا نییە: یا من راستم یا تۆ. لەم نێواندا ئەو بنەمایەش دەخەمە کارەو کە ئەگەر تۆ دەتوانیت بە شێوھەکی زانستی و لۆگیکی قەناعەت بە من بکە کە ھەلەم، بەلێنت دەدەم کە واز لە بۆچوونەکی خۆم بێنم، بەلام ئەگەر من بۆ تۆم ڕوون کردووە کە ھەلەیت، تۆیش ئەو بەلێنە بدە.

کوردی و کوردیزانی، زمان و زمانزانی و راستنووسی لە سەرێکەو ھەتا بلایی تیکەلای یەکتەرن، بەلام لە سەرێکی دیکەیشەو تا ئەو ڕادەیە جیاوازان کە دەکرێ

بَلّی هەر یه که یان زانست و بابەتیکى سەر به خۆیه. ئێمه نووسەرى وامان ههیه که کوردییەکی هێنده جوان و پاراو دهنووسیت، پیاو حەز دەکات ئەگەر جێنۆشی پێ بدريت بهو زمانه پێی بدريت. بهلام نه شارەزای پێزمانن و نه ناشنای پێنووس. زمانزانی شمان هەن، ئەگەرچی زۆر که من، که ههموو بنه ماکانی زمانهوانی (Linguistics, philology) یان پهلوان کردووه، بهلام ئەگەر دوو لاپهريهان به کوردی نووسی دهبێ بیهیه لای فهقییهکی دێ بۆیان راست بکاتهوه و بیکاته کوردی. دهردی پێنووس له ههموویان سهختتره. ئەمهیان بێجگه له مهرجی کوردیزانی و زمانزانی پێوستانی به سهلیقهیهکی کوردانه، ناشنایهتی له گەڵ پهگوریشه و میژووی وشه (Etymology)، وردبینی و ههسته وهرییهکی خۆرسک و ئاوهزیکى زانسته ژیر ههیه.

له بهردهم وینهیهکی ئاوا تاریک و تهماویدا دهبێ چاوه پیتی چی له دهسته لاتدارانی نیشتمانه که مان بکهین؟ ئەى دهبێ به نووسه ران و روونا کبیرانی نه ته وه که مان بلیین چی و چۆنیان مۆچپاری بکهین؟ من نامهوی بدهم له بنی هه مانه که، بهلام لی تانیشی ناشیرمه وه که خه ریکم دهگه مه لیواری بیهومیدی (دهزانم ئیستا به رانه ر ئەو تانیش و شیرمه وه و هومیده راده چله کین!) و لێم عه یانه ئەم ئه رکه، گه رچی سه ختیش نییه، بهلام پهنجی فه رهادی کێوکه نی دهوێ.

گه ل و نه ته وه و تاکه که سهیش له زۆر پوه وه له یه ک دهچن. که سه یکی نه زان، ئەگەر به خۆی زانی که نه زانه، لێی مه ترسه، چونکه ئەوه یه که م ههنگاوی فێربوونه. بهلام که سه یک که نه زان بوو، نه شیرزانی نه زانه، له وهیش به دبەختانه تر وای زانی زانییه، دهستی لی بشۆ. که ئەمه دهنووسم ئەو بیره ساتیرئاسا و کۆمیتراجیدییه م دیته وه بیر که چه ند سالی ک له مه و پیش له ناو کۆلکه خوێنده واری کوردستانی تورکیادا ته شه ته ی کردبوو، پروفیسۆرێکی به ناو رۆژه لاتناس و کوردناسیش ختوکه ی ئاوهزی ده دان و کلاوی زانستی له سه ر ده کردن. ئەو ده م، په نگه ئیستایش، پێیان وا بوو که ئەو که مه خوێنده وارییه ی خه ریک بوون فێری ده بوون، جۆرێک پێنيسانسه له میژووی فه ره ههنگی کوردیدا پروو ده دات! ئەم زه به رهیان چه ند جار ان دووپات ده کردوه و دهنووسی. کار گه یشتبووه ئەوه ی ده یانویست ئەنسیکلۆپیدیایه ک به زمانی کوردی (هه لبه ته به زاراوی کرمانجی) بنووسن. جا وه ره ئەم وینه

پێکه‌نینه‌په‌نه‌ گالته‌جاره‌ به‌په‌نه‌ به‌رچاوی خۆتدا: ئه‌نسیکلۆپیدیایه‌ک به‌ زاراوی کورمانجی و به‌ ئه‌لفوبیتی که‌مالیستانه‌ی ئه‌تاتورکانه‌ی لاتینی. سه‌رۆکی ئه‌م پرۆژه‌ شارستانییه‌ش کۆنه‌ سیاسه‌تمه‌دارێک بوو که‌ به‌ هه‌موو ژبانی هه‌یچ زاراویه‌کی کوردیی نه‌زانیوه‌ و نازانیت. ئه‌مه‌ وێناکردنی ته‌واوی که‌نده‌بیری خۆنه‌ناسینه‌، که‌ ئیمه‌ی کورد وه‌ک تاکه‌که‌س و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یش تووشی بووینه‌.

من که‌ گوتاری (ئه‌م هه‌لۆیستبازانه‌ جێی متمانه‌ نین)م بۆ هاوولاتی نارد، راستیه‌که‌ی ده‌مویست بیکه‌مه‌ سه‌ره‌تای زنجیره‌نووسینێک له‌سه‌ر ژبانی فره‌ه‌نگیی ئه‌م‌رۆی کوردستان و هه‌ر له‌و پێوه‌نده‌یشدا پۆلی پروناکبیران و (پێوه‌ندیی ناشه‌رعی)یان له‌گه‌ڵ ده‌سته‌لاتدا به‌ شێوه‌یه‌کی په‌خته‌گرانه‌ بخوینمه‌وه‌. به‌لام شتواندنی نووسینه‌که‌م بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی جارێکی دیکه‌یش بیرێ لێ بکه‌مه‌وه‌ و به‌ دوا‌ی چاره‌یه‌کدا بگه‌ڕیم. ئه‌و گوتاره‌ په‌یامێکی دیاریکراوی پێ بوو، که‌ ده‌مویست بگاته‌ به‌ر چاو و ئاوه‌زی به‌شێکی باشی خوینه‌ری کورد، به‌لام که‌ په‌یام وه‌ک خۆی نه‌گات، په‌نگه‌ نه‌ناردنی چاکتر بێت.

سوێد، سۆلله‌نتونا ۲۰۰۵-۵-۲۹

## هه‌رزانه بێ موباله‌غه‌هه‌رفی به‌گه‌وه‌ه‌ری

هه‌تا راپه‌ڕینی ۱۹۹۱ی کورد له‌ باشووری کوردستان، ئه‌گه‌ر شیواوی و بی‌سه‌روبه‌ری له‌ رێزمان و رێنۆسی کوردیدا هه‌بوو، تاوانی ئه‌م که‌مایه‌سییه‌مان ده‌خسته‌ پāl بێده‌وله‌تی و نه‌بوونی کورد له‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات و بریاردا. ئه‌م‌رێ ئیتر کورد بۆ هه‌بوون و هێشتا مانه‌وه‌ی ئه‌و که‌مایه‌سییه‌ ناتوانی بیانویه‌کی هه‌بی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ خۆی ئه‌و ده‌سته‌لاته‌ی هه‌یه‌ هه‌ر چه‌شنه‌ هه‌نگاوێک له‌ پێناو پوخته‌کردن و ستانداردکردنی زمانه‌که‌یدا هه‌لبێنیته‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا، ده‌بینین که‌موکووپیه‌کانی رابوردووه‌ک هه‌ر ماون، به‌لکه‌ له‌ ماوه‌ی ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌دا چه‌ند هێنده‌ی تریان هاتونه‌ته‌ سه‌ر.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی، مامۆستای زمانی کوردی له‌ زانستگه‌ی ئۆپسالا له‌ سوید، له‌ وتاریکدا که‌ ناوی (ئه‌ززمان وه‌مائه‌دراکه‌ مه‌ززمان) بوو، له‌ ژماره‌ی ۲۲۷ی (هاولاتی)دا ده‌ڵێ: «کوردستانی خوارو، له‌به‌ر کۆمه‌ڵی هۆی سیاسی و میژوویی، له‌ هه‌موو کوردستاندا گرنه‌ترین و ده‌وله‌مه‌ندترین ناوه‌ندی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردیه‌. ئه‌م ناوه‌نده‌ سه‌ره‌مکی و ده‌وله‌مه‌نده‌، ئه‌گه‌ر هه‌ر وه‌ک ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌ی رابوردو له‌ گۆڕاندا بیت، ده‌بێته‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی پووکانه‌وه‌ و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ و له‌ ناوچه‌وونی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کورد.»

بۆ پوونکردنه‌وه‌ی هۆکار و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م گۆڕانه‌کارییه‌ و هه‌روه‌ها داهاتووی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی، به‌ باشم زانی رووی پرسیار بکه‌مه‌ فه‌ره‌اد شاکه‌لی و داوای لێ بکه‌م له‌م باره‌یه‌وه‌ بۆمان بدوێ.

م. ئه‌حمه‌دی (به‌رپۆه‌به‌ری مائپه‌ری دیما‌نه‌)

دیما‌نه‌: کاک فه‌ره‌اد، چه‌ز ده‌که‌م له‌و ده‌رپه‌ینه‌ی خۆته‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ی که‌ له‌ هاوولاتی‌دا بآو کراوه‌ته‌وه‌. له‌ تێروانینی تۆدا ئه‌و که‌موکووری یان شتگه‌له‌ چین که‌ ده‌بنه‌ هۆکار بۆ "پووکانه‌وه‌ و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ و له‌ ناوچه‌وونی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی"؟

شاکه‌لی: به‌کارهێنانی زمان له‌ ئاست و پله‌ی جیاوازا‌دایه‌ و به‌پێی گه‌شه‌کردنی تاک و کۆمه‌ڵ له‌ رووی فکری و شارستانی و ئابووری و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌ ده‌گۆرێت.

که سیک که پیشه‌یه‌کی ساکاری هه‌یه و ژیانیکی زۆر ساده ده‌ژی پتویستی به‌وه نییه زمانیکی ده‌وله‌مندی پر له تیرم و زاراوه‌ی فله‌سه‌فی و سیاسی و ته‌کنیکی بخاته گه‌ر. ئەو ته‌نیا له چوارچێوه‌ی پتویستیه‌ی رۆژانه‌کانی خۆیدا زمانی پتویسته. ته‌نانه‌ت بۆ ده‌ربڕینی هه‌ست و بیره‌ ناسک و ده‌روونییه‌کانی خۆشی وێنه‌ی زۆر ساده و یه‌کتۆژی به‌ کار ده‌هێنیت. به‌لام کاتێ کۆمه‌لگه‌، کاتێ نه‌ته‌وه به‌ ڕێگای شارستانی و پیشکه‌وتنی فه‌ره‌هنگی و سیاسی و ئابووریدا ده‌روات، ئیدی پتویستیه‌کانی رۆژبه‌رۆژ روو له‌ زیادبوون ده‌چیت و ناتوانیت هه‌ر به‌و کۆمه‌له‌ وشه و تیرم و ده‌ربڕین و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی جاران خۆی ببا به‌ ڕێوه. ڕه‌نگه‌ به‌ پیتی تیۆریی مارکسیزم ئەمه‌ به‌ ستریتیه‌وه به‌ گۆڕانی یاسا‌کانی کاره‌وه و ته‌فسیریکی مادی بکریت، به‌لام کۆمه‌لگه‌ و تاکه‌که‌س و ژیان ته‌نیا به‌ ماده‌ ته‌فسیر نا‌کریت.

له‌ کوردستانی باشوور (حه‌ز ده‌که‌ی بێ کوردستانی عیراق، یا باشووری کوردستان، ئیستا کارم به‌وه نییه‌)، کۆمه‌لگه‌ له‌ گۆڕانیکی بنه‌رته‌ی و قوولدایه. ئەم گۆڕانه به‌ شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی کۆمه‌لێ پتویستی و کۆمه‌لێ یاسای ناچاری و کۆمه‌لێ بنه‌ما و شیوه‌ی تازه‌ی کار و بیرکردنه‌وه له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هێنێ. گریکۆیره‌ی باسه‌که‌مان لی‌ره‌وه ده‌ست پێ ده‌کات. له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که زانست و فکر و عه‌قل سه‌رده‌ست بێت، ئەوانه‌ی ده‌یه‌ن به‌ ڕێوه یا ئەوه‌تا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ خۆیان بۆ ئەم جو‌ره‌ گۆڕانه‌ ئاماده‌ ده‌کهن، یا ئەوه‌ی که گۆڕان ڕووی دا، هه‌ر زوو کۆمه‌لێ بنه‌ما و قانون له‌و هه‌لومه‌رجه‌ تازمیه‌ هه‌ڵده‌هێنجین و کاری پێ ده‌کهن و ده‌یکه‌نه‌ بناخیه‌ک بۆ ڕیکخستن و ڕیکخستنه‌وه‌ی کۆمه‌ل. دیاره‌ بۆ هه‌له‌ینجانی ئەو بنه‌ما و قانونانه‌، که‌س چاوه‌ڕوانی ئەوه‌ ناکات له‌ غه‌یه‌یه‌وه (له‌ نه‌په‌نی و نادیاره‌وه) هه‌واڵیک و ڕینۆینییه‌ک بگات. ئەوه‌ی ئەم کاره‌ ده‌کات مرۆفه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ خۆیان. له‌م ئەرکه‌یشدا بیتگومان سوود له‌ ئەزموونی وڵاتان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ وه‌رده‌گرن، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی زیندوو، بێ کوپیکردن، ده‌یخه‌نه‌ خزمه‌تی ئەزموون و کاره‌که‌ی خۆیان‌وه. ئەوانه‌ی ده‌بێ ئەرکی دۆزینه‌وه‌ی قانونه‌کان و ئەرکی ناسینه‌وه‌ و گشتاندنی بنه‌ماکان و خستنه‌گه‌ریان جێبه‌جێ بکهن، راست وایه‌ که‌سانی بن شارم‌زای بواره‌کانی کاره‌که‌یان بن و هیچ گومانیک له‌ زانیاری و زانستیانه‌کریت، و له‌ دلسۆزیان دلتیا بین. ئەگه‌ر ئەمه‌ نه‌کریت، ئازاوه‌ سه‌رتاپتی کۆمه‌ل داگیر ده‌کات و ئەنجامه‌کان به‌ هیچ جو‌ریک به‌و شیوه‌یه‌ نابن که‌ بینه‌ هۆی پیشخستن و



گه شه کردن و چاره سهری گرفته کان.

له کوردستان، سیاسه تمه داران و سه رگرده کان پيشتر خویان بۆ ئەم باره نوێیه ئاماده نه کردبوو. ئەمەیان پهنه گه پاساو بدریت، ئەگەرچی هێی پاساودان نییه. به لām تهنانهت دواي چوارده سال حوکمرانی، ههچ نيشانهیهک، ههچ ههیمایهک، ههچ گه لاله ی بیرکردنه وهیهک نابینن پیمان بلێ ئەمانه به راستی دهیانهوێ کیشهکان چاره سه ر بکهن. من باسی هه موو بوارهکانی کۆمه لگهی کوردستان ناکهم، ته نیا و ته نیا باسی فرههنگ و زمان دهکهم.

ئەم رهوشه تازهیهی کوردستان وا پتویست دهکات زمان و فرههنگی کوردی به جوړیک نهخشه ی بۆ بکیشریت که بتوانیت وهرامد ره وهی پتویستی و ئامانج و داخوازهکانی نه ته وهی کورد بیت و یارای ئەوه بیت له هه موو بوارهکانی زانست و زانیاری و گه شه کردندا وهک ده ستاوێژتیکی مرۆفانه کار بکات و هه لسووریت. ههروهه هایش ئەوه دهسته بهر بکات که کۆمه لگهی کوردهواری دهکاته ئەندامیکی کارا و چالاکی دنیای ئەم سه رده مه و مرۆفی کورد بتوانیت له شارستانیتیی ئەم چه رখে دا به شدارییهک، با که مهش بیت، بکات. ده بی فرههنگی کورد وهرامد ره وهی پتویستییهکانی مرۆفی کورد بیت، چ مادی و چ پۆحی.

له سه رده مهکانی پتیشودا زمان و فرههنگی کوردی سنوورێکی یه کجار ته سکیان بۆ دانرابوو. ده ستگای راگه یاندنی کوردی کهم بوون و پێژیمه داگیرکه رهکان دهیانبرد به رێوه و به شێک بوون له سیاسه تی فرههنگیی ئەوان. مرۆفی خوێندهواری کورد هه ر به هه ستی خوێرکی خوێ، ئەو هه لۆیسته ی لا دروست بووبوو که به هه موو هه یزیکه وه ده ست له فرههنگ و زمانی خوێ گیر بکات و باوهشی بۆ بکاته وه. که گوێزارێکی وهک (کاروان) یا (پۆشنییری نوێ)ی ده خوێنده وه یه کسه ر له زهینی خویدا کردارێکی ماتماتیکییانه ی ئەنجام دهدا، که پێنج یا ده لاپه ره ی یه که می به نوێنه ری بیر و کرداری دهسته لات داده نا و ئەوانی دیکه ییشی به پێی ناوه رۆک و به پێی چێژی خوێ هه لده سه نگاند. له بهر ئەوه ی بلۆکراوه و ده ستگای راگه یاندن کهم بوون، زیانی شیان هه ینده به ربلاو نه بوو، ئەگەرچی ئەو به شه ی لێ دهر بکه که ئاوێنه ی بیري داگیرکه ران بوو، ئەوه ی دی شتی باشی تیدا بوو. به لām له پال زۆر شتی لاوازی شدا ده ستگایه کی وهک کوێ زانیاری (ی) کورد له به غدا هه بوو که، هه ر نه بی له سالانی سه ره تای دامه زانیدا، به راستی جێی شانازی

بوو بۆ کورد. پیاوani وهک عه لائوددين سه ججادی، مه سهعوود محهمه، که مال  
 مه زهر نه حمه، هه زار، هه یمن، مه لا عه بدولکه ریمی موده پرپس، شیخ محهمه دی  
 خال، شوکور مسته فا، نه پر محمانی حاجی مارف، جه مال نه بهن، قه ناتی کورد،  
 عه لی سهیدۆ گۆزانی و زۆری دیکه کاریان تیدا ده کرد، یا پشتیوانی بوون. بیجگه له  
 کۆمه لای دهستگای گرنگی دیکه ی فه ره هنگی که له چوار سالی ئاشتیی ۱۹۷۰-  
 ۱۹۷۴ دا هه بوون. نه مرۆ دهیان و سه دان پۆژنامه و گوڤار بلاو ده بنه وه و کتیب چاپ  
 ده کرین. دهیان دهستگای رادیۆ و ته له فیزیۆن و ئینته رنیت هه ن. زانیاری  
 خوینده واری ناو نجیی کورد له پرووی زمانه وه پاشه کشه ی کردووه. جاران بهشی  
 هه ره زۆری خوینده ی کورد بیجگه له کوردی زمانیکی دیکه ی ده زانی، که له عیرا قدا  
 عه ره بی بوو، که چی نه مرۆ زۆریه ی زۆری خوینده ی کورد له کوردی به و لاوه زمانیکی  
 دیکه نازانیت. نه و جا نه وه فه ره نگ و زمان و زانیاریه ی پیشه کشه ی نه م خوینده  
 ده کریت، به ره مه میکی لاواز و سه قه ت و نه خو شه، به زمانیک نوو سراوه که، به قه ولی  
 مامۆستا گۆزان، ده لای حه لوائ ئاردی جۆیه.

نه وه دهستگا فه ره هنگی و به ناو زانستیانه ی نه مرۆ له کوردستاندا کاریگه رن و  
 چاوه روانی نه وه یان لای ده کریت فه ره نگ و زمانی کوردی به ره و چاکبوونه وه و  
 دواتریش پیشه که و تن و گه شه کردن ببه ن، بهشی هه ره زۆریان خو یان نه خو ش و  
 سه قه ت و پروخاون، خو یان بی نا وه پۆک و بی به رنامه ن.

لایه نه تیکشکا وه کانی زمان و فه ره هنگی کوردی له کوردستانی خواروودا زۆرن،  
 هه ره گرنگه کانیان؛ تیکچوونی رینووس، ریزمان، سینتاکسی رسته ی کوردی و  
 دارمانی ئیستیتیکی شیوازی کوردینووسین. بیجگه له مهانه ییش ده کری بای سه هزاری  
 یا هه زار کردنی زمانه که ییش بکه یین. نه مهانه هه موو فاکتۆری ترسناکن، به لام ترکزه ی  
 یه که م، پیم وایه، نه بوونی سیاسه تیکی فه ره هنگی و نه بوونی سیاسه تیکی زمانه وانییه،  
 که بتوانیت به وردی و ژیرانه کار بۆ دوا پۆژی زمان و فه ره هنگی کورد بکات.  
 ناته وای و لاوازی هه ن و هه ر ده شین، به لام مآلویرانی نه وه یه که ئیمه نه خشه یه کمان  
 نه بیت بۆ بنبر کردنی نه و فایرۆسانه ی به ر بوونه ته گیانی زمانی کوردی.

دیمانه: له هه مان وتاردا ده لای «له کوردستاندا یه که دانه پۆژنامه و  
 حه وته نامه و مانگنامه نییه کوردی به شیوه یه کی راست بنووسیت». نه م

دەربەرینەت تەنیا بۆ ئەو بەشەیه کە بە ئەلفبێی عەرەبی دەنووسی یان بەشە لاتینیە کەیشە؟ هەر لەم بارەیهوه ئەو پرسیارەیشم ھەیە ناخۆ ئەو کەسانە ی وەک پەخنەگر یان لیکۆلەر لە زمان و فەرھەنگدا کتیب و بلافۆکیان ھەیە، چی؟ ئایا پەخنەگریکی زمان کە پەخنە لە بەھەڵەنووسین دەگری، ناکرێ خۆی بەو ئاستە گەیشتبێت بە دروستی و بێ ھەڵە بنووسیت؟ یان وەک تۆ دەلێی کە هیچ کەس بە دروستی نانووسی، دەبی ھەر لە بنەڕەدا پێنووسی کوردی بە ھەڵە دارپێژرا بیت؟

شاگەلی: سەرنج و تێبینییەکانی من لە پەلای یەکەمدا زمانی ستانداردی کوردی دەگریتەو کە ئەمڕۆ لە دوو بەشی کوردستاندا وەک زمانیکی ئەدەبی بە کار دەھێنرێت و لە پرووی بەرھەمی نووسراو و چاپکراویشەو نزیکە ٧٥٪ تا ٨٠٪ی زمانی کوردی دەگریتەو. با من ئەوھیش پوون بکەمەو کە نازانم بۆ بەو ئەلفوبیە دەلێن ئەلفوبیە عەرەبی؟ باوەر ناکەم زمانزانیکی فارس یا پاکستانی بە ئەلفوبیە زمانەکە خۆی بۆ عەرەبی. تەنانت ئەوروپاییەکان کاتی باسی ئەو جووڕە ئەلفوبیە دەکەن تێرمی (Modified, modifier) بە کار دەبەن.

ئەو بەشە زمانی کوردی کە بە تیپی لاتینی دەنووسرێت، لە پرووی بنەماکانی پێنووسەو پەنگە کێشە کەمتر بیت، بەلام کێشە گەورەتری ھەیە کە دوویان یە کجار زەق و لەبەرچاوان: ئەلفوبیە کە خۆی ئەلفوبیەکی سەقەت و نازانستی و ناکوردییە، چونکە نەک بە کەلکی ھەموو زمانی کوردی، بگرە بە کەلکی زاراوی کرمانجی خۆشی نایەت. کۆمەڵی فۆنیمی گرنگی زمانی کوردی ھەن کە دەبوو لە ئەلفوبیە کەدا ئیشارەتیک، نیشانەیک بۆ پێشاندانیان ھەبوایە، بەلام نییە و دانەنراو. دووھیش کرمانجی شیوھیکە ستانداردی نییە و نەیتوانیو وەک زمانیکی ئەدەبی گەشە بکات و شیوھیکە ستاندارد دروست بکات. لەوھیش بترازی ئەو ھەموو ھەلایە لەسەر جیاوازی ئەلفوبیە کوردی دەکریت، لە راستیدا ئەو تەنیا کێشە کرمانجییە، کە بە سێ پێنووسی جیاواز دەنووسرێت، دەنا کوردیی خوارو (کە من پێم وایە زمانی ستانداردی کوردییە) ھەر بە یەک ئەلفوبی دەنووسرێت.

قەیرانیکی سەخت و بێزارییەتی (دەبوو بڵێم ئیلنجهین!) ئەم باسە ئەوھە کە بەشی ھەرەزۆری، یا پەنگە ھەر ھەموو، ئەوانە ی باسی زمان دەکەن و خۆیان

دهخه نه ناو كيشه كه وه كه سانتيكن هيچ پتوهنديه كيان به زمانه وه نيه و تتي ناگه و  
هيچي لي نازانن. له بهر ئه وه يش ده بيني هه رچيه كه ده لين و ده نووسن هه هه مووي  
له نوخته ي سياسي ته وه يا له پنگه ي نه خو پنده واري و نه زانينه وه در ده چن.  
كه سيكيان تاكه جاري به لگه يه كي زانستي و زمانه واني پي نه بووه و نيه. هه روه ها  
له دنيا ي جه نجالي نووسيني كورديدا جيا وازي نيوان كورديزان و زمانزان يا  
زمانه وان ناكر يت. هه كه سيك كورديه كي جواني نووسي ماناي ئه وه نيه كه  
ده تواني زمانه وان يش بيت. زمانه واني وايش هه يه كه ناتوانيت نامه يه كه به  
كورديه كي جوان بنووسيت. من گه لي جار ئه مه م گوتوه، كه پيا وانيكي وهك هيمن  
و هه ژار و سه ججادي و ته نانه ت شو كور مسته فايش كورديزان بوون، كورديزاني  
كه وره يش بوون، به لام زمانه وان نه بوون. رهنگه ئه گه ر لاي مام هه ژار باسي فونيم يا  
ديفتونگت بكر دايه، پتي وا بووايه ئه مانه ناوي دهرمانن.

ئه و كه سانه ي له باره ي زمانى كورديه وه ده نووسن، بيتگومان، ده بي زمانه وان يش  
بن، يا هه نه بي شتيكي وه اي لي بزنانن كه بۆ پالپشتي باوه ر و بۆ چوونه كانيان  
به لگه يه كي زانستيان به ده سته وه بيت. به شتيكي يه كجار زوري ئه وانه ي له بواري  
زمانى كورديدا كار ده كن و ده نووسن و بۆ چوونتيكيان هه يه، له رووي پينووسه وه  
كو له وارن و ئه وه ي دهينووسن هه له يه. من كه ده ليم هه له يه، مه به ستم ئه وه نيه، له بهر  
ئه وه ي به لاي منه وه هه له يه، ئيتر به هه له ي داد نه نيم، مه به ستم ئه وه يه له رووي  
زانستيه وه ئه وه ي دهينووسيت و ده ليت بهرگه ي رهخه يه كي جيدي ناكر يت.

له م پوژانه دا هه وائيكم خو پنده وه باسي ئه وه ده كات كه به شه كورديه كاني  
زانستگه كاني كوردستان و به شي كورد يي زانستگه ي به غدا كو نفه رانسيكيان پيك  
هينا وه بۆ هاوكاري و نزيك كردنه وه ي بهر نامه كاني خو پندن و شتي له و باب ته. ئه وه ي  
به لاي منه وه سه رنجرا كيش بوو، قسه و نووسيني سه رۆكبه شه كان بوو كه  
پوژنامه كه دواندبووني. رهنگه ئه و هه موو هه له يه ي له نووسينه كه دا هه بوو، تاواني  
پوژنامه نووسه كه بوويت (هه ز ده كم ئه وه ت عه رز بكه م كه هه له ي نووسين، لاي من،  
تاوانه)، به لام ته نانه ت بيروباوه ركه انيشم پي سه ير بوون. ئاشكرا ديار بوو كه  
هه ندئ له و دوستانه هه ر هيچ ئاگايان له هه لومه رجي زمان و فرهنگي كورد نيه و  
نازانن چي روو ده دات. ته نانه ت تيرم و زار اوه كانيان به هه له به كار هينا بوو. باشه  
ده بي ئه و چه ندسه د خو پندكاره ي له م به شاندا په روه رده ده كر ين، چ كورديه كه فتر

ببن و کامه زانستیان پیشکەش بکریت؟

ناکری بلێن پینووسی کوردی هەر له بنه‌رەتا هه‌له‌یه. پینووس، وه‌ک زۆر بابەتی دیکه‌ی دنیای زانست و خوێنده‌واری، مه‌سه‌له‌یه‌کی پیکهاتنه (Conventional)، به‌لام گرنگ نه‌وه‌یه نه‌وه‌ی ده‌ینووسین و ده‌یلێن له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی پینووس و رێزماندا، له‌گه‌ڵ بنه‌ما مه‌نتیقییه‌کاندا، هاوئا‌ه‌نگ و گونجاو بیت. کابرایه‌ک، که‌ خۆی به‌ نووسه‌ر ده‌زانیت، به‌ ده‌ست رینووسه‌وه‌ داماو‌ه و له‌ تیکستیکی نیولا‌په‌ره‌یدا هه‌ڤه‌ هه‌له‌یه، نه‌مه‌ تاوانی زمان و پینووسی کوردی نییه، تاوانی خۆیه‌تی که‌ ناتوانی بنه‌ما و قانونه‌ راسته‌کان فیر ببیت. که‌ سێک سا‌له‌‌های سا‌ل خه‌ریکی کوردینووسین بیت، هه‌شتا نه‌وه‌نده‌ حاالی نه‌بوویت که‌ راست و نا‌راست له‌ یه‌ک بکاته‌وه، نازانم بۆ ده‌نووسیت؟ من به‌وه‌یش رازیم که‌ کابرا شتیه‌یه‌کی هه‌له‌ به‌ کار ببات به‌و مه‌رجه‌ی له‌ سه‌رتاسه‌ری نووسینه‌که‌یدا خۆی پتوه‌ ببه‌ستیت، نووسه‌ریک که‌ با بلێن باسی شیخ مه‌حمود ده‌کات، هەر له‌و نووسینه‌دا ناوی شیخ به‌ چوار پینج شتیه‌ی جیا‌واز ده‌نووسیت: مه‌حمود، مه‌حمود، مه‌حمود، مه‌حمود، من ئیتر ناتوانم هه‌چ رێژیکی نووسینه‌که‌ی بگرم. ئیستا دیاره‌یه‌کی زۆر سه‌یر له‌ دنیای فه‌ره‌نگ و زمان و خوێنده‌واری کوردیدا په‌یدا بووه. ده‌یان که‌س هه‌ن هەر له‌ خۆیا‌نه‌وه‌ باسی زمان و پینووس ده‌که‌ن بۆ نه‌وه‌ی هه‌چی لۆ بزانن، بۆ نه‌وه‌ی زمانزان یا کوردیزان بن، بۆ نه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت سه‌ره‌تا ئاسانه‌کانی زمان و فه‌ره‌نگ بزانن. له‌ کوردستانی خوارو هەر میواتیکی نه‌خوێنده‌واری کوردی تورکیا و ر‌ووسیا ده‌چیته‌ ئه‌وێ، یا هەر کۆلکه‌ خوێنده‌واریکی ئه‌وروپایی (ته‌نانه‌ت جاسووسه‌کانیش) سه‌ر ده‌دات، به‌په‌رۆشه‌وه‌ ده‌چنه‌ خزمه‌تی و به‌ جۆرێ پر‌سیاری زمان و پینووسی لۆ ده‌که‌ن وه‌ک بلێی یارۆ سه‌رۆکی بال‌ای زمانی کوردی بیت. خوێنه‌ری نا‌ئا‌گای کوردیش که‌ ئه‌م نا‌وانه‌ له‌ سه‌ر لا‌په‌ری رۆژنامه‌ و په‌رده‌ی ته‌له‌فیزیۆن ده‌بینی، پتی وایه‌ ئه‌مانه‌ به‌راستی شتێک ده‌زانن و ببی و نه‌بی ده‌رمانی هه‌موو ده‌ردیکیان له‌ لایه‌.

له‌ بواری کوردینووسیندا رۆژنامه‌وانه‌کانی کوردستان یه‌کجار کۆله‌وار و نه‌خوێنده‌وارن. به‌ره‌مه‌که‌یشیان نه‌و ئازاوه‌ به‌دبه‌ختانه‌یه‌یه که‌ یه‌خه‌ی فه‌ره‌نگ و زمان و نه‌ته‌وه‌ی کوردی گرتووه. تاکه‌ ریزه‌په‌ر گۆفاری (پامان) به‌ که‌ هه‌ول ده‌دن رینووسیتی یه‌ک‌گرتوو به‌ کار به‌یئن. نا‌لیم له‌و هه‌وله‌دا سه‌رکه‌وتوون، من خۆشیم زۆر کێشه‌م له‌گه‌لیان هه‌یه و پێم وایه‌ له‌ هه‌ندێ ر‌ووه‌وه‌ هه‌ل‌ن، به‌لام ر‌یزی هه‌وله‌کانیان

دهگرم چونكه به جیددی بیر له ریتنوس دهكه نه وه. دهستگایه کی وهك كۆری زانیاری کوردستان، ته نانهت ناوی دهستگاکه یشیان به هه له ده نووسن. نازانم چهند ئه ندامیان ههیه، به لام به دلنایایی پیت ده لیم که تاکه یهک زمانزانیان تیدا نییه، ته نانهت نیوه زمانزانیکیشیان تیدا نییه. جاران به ناهق بهو کۆری که سالانی ههفتاکان هه بوو دهیانگوت (گۆری) زانیاری، به لام به راستی ئه وهی ئه مپۆ ههیه (گۆری زانیاری کوردستان) به، دهستگایه کی مردوو، ترسنۆک، هه لپه رست و بۆگه ن.

به لئ، من جاریکی دیکه یش هه ر ئه و باوه رهم دووباره دهكه مه وه: له کوردستاندا یهک دانه رۆژنامه و هه وته نامه و مانگنامه نییه کوردی به شیوهیه کی راست بنووسیت. یهک دانه کتیبیش نییه سه رتاسه ر راست نووسرا بیت.

دیمانه: له وتارمه که تدا که رۆو ده که یته «هه موو نووسه رانی کوردستان» باس له گرفتگی پێزمان و ریتنوس ده که ی و ئاماژه به وه ده که ی که «چاره سه ری ئهم دوو په تایه، رهنگه له ئه رکه هه ره ئاسانه کانی زمان و فره رهنگی کورد بیت». له درێژه ی وتارمه که دا «ده که یته لیواری بیهومی دی». ئهم بیهومی دییه ی تۆ له چی و له کتیه؟ ئایا ده سه لاتدارانی نیشتمانه بیهومی دت ده که ن یان بیده سه لاتیه ی نووسه ران؟ ئه گه ر ئهم کاره هینده ئاسانه، چۆنه نه ده سه لاتدار و نه نووسه ر و نه هیه کس و ناوه ندیک کاری بۆ ناکات؟ به باوه ری تۆ ئیمه هه تاکه ی به م رێگه نادرسته دا ده رۆین؟

شاکه لی: من نازانم هه تا که ی به م رێگه ناپیرۆز و نادرسته دا ده رۆین، به لام ده زانم ئه نجامی ئهم باره ی ئه مپۆ پووچانه وه و هه لوه شان وه ی هه موو گه نجینه و شانازییه کانی میژووی فره رهنگ و ئه دهب و زمانی کوردیه. ده زانم ئه نجامه که ی ته نانهت هه لوه شان وه ی کورد خۆشییه وهک نه ته وه یه ک.

ئه مپۆ له کوردستانی خواروودا هه لیکه زێڕینی وا هاتۆته پێشه وه که کورد بیه ته خاوه نی فره رهنگی که ده وه له مه ند، زمانیکه ئه ده بیی ستاندارد و نه وه یه کی خۆینه وار و رپونا کبیر، به لام کار و کرده وه ی سه رکرده یه تی سیاسیی کورد رێک به پێچه وانه وه ده روات و رێگه یه کی گرتۆته به ر که به ره و هه لدێر و ملشکان و نابوو تبه و نمان ده بات. خانیی گه وره که گله یی له سه رده می خۆی و له ژێرده ستیی کورد ده کات، تا وانه که

دهخاته ئهستۆی دهسته لاتداران و سهركردهكان، نهك ههژار و خوينهوارهكان، يا به زمانى ئهمرۆ: پووناكبيران و چهوساوهكان:

نامووسه ل حاكم و ئهميران

تاوان چييه شاعير و فهقيران؟

ئهمرۆ بهشى ههرهزۆرى سهركرده و سياسهتهدارى كورد بهراستى نهخويندهوارن. نهك ههر ئهوهيش بگره دژى خهلكى خويندهوارن و تا بۆيان بكریت دهيانهوى دووريان بخهنهوه. ئهوان تهنيا ئهو خويندهوار و پووناكبيرانهيان دهوى كه ملكهچى خۆيان و حيزبهكانيان، ئهوانهيان دهوى كه ئامادهن خۆيان بفرۆشن و زمانيان گرێ بدن و ههرگيز وشهى (نا) به كار نهبن. ئهمانه ئهو (حهكيم)هن كه مام ههژار جارێ چيروكهكهى بۆ گيرامهوه، گوتهى به سولتاني گوتوه: قوربان من غولامى ههزهرهتى سولتانم نهك ههزهرهتى باينجان. ئهمانه (وعاظ السلاطين)ى فهرهنگى كۆمهلهناسيهكهى دۆكتور (عهلى وهردى)ى رهحمهتين. چارهسه، ديسانيش دهياتمهوه، ئاسانه و نهكراو نيبه: كۆمهلهى دهستگاي زانستى كه كهسانى شايان و ليهاتوو بيبهه به پێوه و كارى تيدا بکهن، پلانتيكى تۆكمهى فهرهنگى بۆ بهديهيتانى رينيسانسيك له زمان و فهرهنگى كوردیدا (واته سياسهتییكى فهرهنگى: Cultural policy) سهركردهيهكى (يا سهركردايهتیهكى) بهجهرگ و بویر كه له رووى ماددى و مهعنهويهوه پشتیوانی پڕۆژه فهرهنگيهكه بکات.

هۆیهكى زۆر بنههتانهى قهيرانهكانى زمانى كوردی لهوهوه سهرى ههلاوه كه له ولاتى ئيمهدا خهلك بهگشتى و له پيش ههمووشيانهوه نووسهران و پووناكبيران، له رووى زانستيهوه شارهزای زمانى كوردی نین، ئاشناى پێكهاتهكهى نین، پێزمانیان به شىوازيكى زانستى نهخويندوو و فێرى نهبوونه. بى زانینی پێزمانیش زۆر زهحمهته تۆ له بنهماكاني رینووس بگهیت. لای ئهوانهتهوانهى كه میژووویهكى دوورودرێژى نووسین و خويندهواریان ههیه و به شىوهیهكى زانستى زمانهكهیان داڕشتوو و خويندهوارانیان پهروهدهکردوو، ئهم كێشهیه براوتهوه. رینووس تا رادهیهكى زۆر پێوهستى پێزمانه. دهمهوى بلیم ئهمه پێزمانه كه به رادهى یهكهم بریار دهبات وشه دهبێ وها بنووسریت و وها نهنووسریت. من ناڵیم ههموو كهسێك كه خويندى ئیتر دهبێ وهك زمانهوانێك شارهزای زمان بیت، بهلام خۆ دهبێ له خويندنگهه ئهوهندهى فێر بکهن كه بهشهكانى رستهیهك بناسیتهوه و بزانیته

وشه چۆن دهنووسریت. تۆ که ریزمانت نه زانی، دیاره ناشزانی بۆچی، بۆ نمونه، هندی (دا) دهبی به وشه که ی پیش خویه وه بنووسریت و هندیکیشیان به جیا. له وه ناگهیت بۆچی بۆیه که م کهسی کۆی نه فیکراو دهبی بنووسیت (نین)، به لام بۆ دووم و سییه م کهس (نین). ههتا ئیستایش من تاکه که سیکم نه دیوه له و ورده کاریانه ی زمان تیگه یشتیت و کاری پێ کردیت.

دیما نه: کاک فهرهاد، بۆئه وه ی خوینهر باشتەر له مهبهستی تۆ تیبگات، تکایه ئاماژه به هندی که له هه له زهق و بهرچا و مکان بکه که له میدیا و بلاقۆکی کوردیدا دینه بهرچا و.

شاکهلی: هه له کان یه کجار زۆرن. من هه موو جارێ که پۆژنامه کانی کوردستان له سه ر ئینته رنیت ته ماشا ده که م، دهیان و سه دان هه له ی نا قۆلام بهرچا و ده که وێ، که پیا و پیدیا ن ده هری ده بیت. به لام دهبی ئه وه یش پوون بکه مه وه که قهیرانی زمانی کوردی مه سه له ته نیا هه له ی رینووس و ریزمان نییه.

وه که نمونه ی هه له ی با و ده توانم ئه مانه ت بۆ باس بکه م:

– نه زانی تکی ته وا و له باره ی به کارهێنانی پۆستپۆزیسیۆنه کانی (دا، وه، را ... هتد) وه. ئه مه یش له بهر ئه وه یه کابرای نووسه ر له باره ی دۆخه کانی ناوه وه له زمانی کوردیدا (دۆخ: Case, Kasus) هیه نازانی.

– تینه گه یشتن له بنه ماکانی دروستکردنی ناوی لیکدراو، به گشتی یه باب ته ی وشه سازی (Word formation). له بهر ئه وه یش ئه م جۆره هه لانه هه میشه دووباره و سه دباره ده بنه وه.

– هه له کردن له به کارهێنانی ناو له دۆخی ئیزافه دا (Genitive)، به تایبه ت که ناوه که به (ی) ته وا و ده بیت.

– به کارهێنانی هه له ی را ناوی لکا و (به تایبه ت که سی سییه می تاک و کۆ) که به ناوی که وه دهنووسرین به (ی) ته وا و بوو ییت.

– ناشاره زایی له بنه ماکانی به کارهێنانی خاله ندی (Punctuation).

– ونبوون و له ناوچوونی به شیک له پۆستپۆزیسیۆنه کان، به لام به پێچه وانه وه دانانی پۆستپۆزیسیۆن له و جیگایه دا که پتویست نییه.



– به کارهێنانی هه‌له‌ی پێشگر (Prefix) ی هه‌ندی کردار وه‌ک (هه‌ل)، له‌ کاتی گه‌ردانکردنی کرداره‌که‌دا.

– تیکه‌لکردنی شیوه‌ی (و) و (وو) له‌و فۆرمه‌ ڕێزمانیه‌دا که‌ پێی ده‌گوتریت (Past particip).

– ناشاره‌زایی له‌ فهره‌نگ و شیعری کلاسیکی کوردی. له‌م ڕۆژانه‌دا ڕۆژنامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کوردستان به‌ خه‌تیکی درشت دێرێکی (ئه‌ی ره‌قیب) ی ئاوه‌ها نووسیوو: (زیندوووه‌ قه‌د نانه‌وێ...!) هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و ڕۆژنامه‌یه‌ شیعره‌ ناوداره‌که‌ی پیره‌مێردی وای کردبوو: (دایکی وه‌ته‌ن ده‌ هه‌سته‌ سالاویان لێ بسێنه‌وه‌...!).

– هه‌له‌کردن له‌ گه‌ردانکردنی ئه‌و کردارانه‌دا که‌ ڕه‌گی ڕابوردوویان به‌ (ی) ته‌واو ده‌بێت، کاتێ ده‌نووسینرێن به‌ ڕاناوی لکاوه‌وه‌.

– به‌کارهێنانی شیوه‌یه‌کی سینتاکس (Syntax) که‌ ڕاسته‌وخۆ له‌ زمانیکی بێگانه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و کوردی نییه‌.

ئه‌مانه‌ ته‌نیا نمونه‌ی ئاسایین که‌ ڕۆژانه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون. ئه‌وجا پێم بڵێ چه‌ند که‌س له‌وانه‌ی سه‌دان لاپه‌ره‌ی ڕۆژنامه‌ و گوڤاره‌کانی کوردستان ڕه‌ش ده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌م بنه‌مایانه‌ ده‌زانن و به‌ جێی ده‌هێنن؟ له‌وه‌یش بترازێ به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ناشیرین و نه‌زانانه‌ وشه‌ له‌ دیالیکتی کرمانجیی سه‌رووه‌وه‌ وه‌رده‌گرن بێ ئه‌وه‌ی هیچی لێ بزانن، بێ ئه‌وه‌ی شاره‌زای بنجوبناوانی وشه‌که‌ بن. پێیان وایه‌ به‌م به‌کارهێنانه‌ ئیتر زاراواکانی زمانی کوردی له‌ یه‌کدی نزیک ده‌بنه‌وه‌ و زمانی یه‌کگرتوو دروست ده‌بێت.

دیمانه: له‌ وتاره‌که‌دا ئه‌لفبێی کرمانجیی سه‌روو به‌ هی "که‌مالیستانه‌ی ئه‌تاتورکانه‌ی لاتینی" ده‌ناسینی. تکه‌یه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ زیده‌تر بۆمان بدوێ، له‌گه‌ڵ کرمانجیی خواروودا چۆنی هه‌له‌سه‌نگینی؟

شاکه‌لی: ئه‌لفبێی لاتینی لای کورد دیاره‌یه‌کی سیاسیه‌ و ڕاسته‌وخۆش به‌ستراوه‌ به‌ هه‌له‌دانێ ئیمپه‌ریالیستانه‌وه‌ بۆ دابه‌شکردنی کوردستان. ئه‌وانه‌ی کوردستانیان له‌ ڕووی جیۆگرافی و سیاسیه‌وه‌ پارچه‌پارچه‌ کرد، هه‌ر ئه‌وانیش بوون که‌وتنه‌ ئاماده‌کاری بۆ پارچه‌پارچه‌کردنی زمانه‌که‌ی و فهره‌نگه‌که‌ی. دیاره‌ له‌م بواره‌دا ڕۆژه‌لاتناسانی ئه‌وروپایی ڕۆلێکی یه‌کجار ناپیرۆزبان هه‌بوو، چونکه‌ ده‌یان

درۆیان بـلاو دهـکردهـوه و به ناوی زانستهـوه به خهـلکیان دهـفرۆشت. ئیـستایش لهـسهـر  
ئـهـو پـیلانگـیـرانهـیان هـهـر بهـردهـوامن. بـیـگومان هـهـندێ له کارهـکانیان به هـۆی هـهـندێ  
پـرووناکـیـری ناپاکـی کـوردهـوه جـیـبهـجـی دهـکـن.

گهـورهـترین نمـوونهـی پـۆژاواپهـرستی و شـیـواندنـی ناسنامهـی پـۆژهـهـلاتی مستهـفا  
کهـماله (ئهـتاتـورک)، که ویستی بهـزۆر نهـتهـوهـی تورک بکاته نهـتهـویهـکی پـۆژاواپی و  
ههـموو شارستانیـتی و رابـوردوی بسـپـیـتهـوه. ههـلۆیـست و ئیـدیۆلۆگـی ئهـتاتـورک به  
ئاشکرا پهـگهـزهـرستانه بوو. ئهـو دژێ عهـرهـب بوو، دژێ ئیـسـلام بوو، دژێ پـۆژهـهـلات  
بوو. دهـیـویست به ههـر نرخـیک بـوو لهـوانه دوور بکهـوتـهـوه. وای دهـزانی ههـر بهـوهـی  
خۆی لهـو فرهـهـنگه دوور بخاتهـوه ئیتر دهـبـیـته ئهـوروپایی و مۆدیرن و پـیشـکهـوتـوو.  
ئهـنجامهـکهـیشی ئهـمهـی لێ دهـرچوو که ئهـمرۆ بهـسهـر تورکدا هاتـوو و دیت: گهـلـێکی  
بـیـناسنامه، نه به پـۆژهـهـلاتی مایهـوه و نه بوو به پـۆژاواپی (و نه دهـشـبیـت).

لهـناو کوردا کهس هـیـندهـی بـنهـمالهـی بهـدرخان دـلـسـۆزی بیـروباوهـر و ئیـدیۆلۆگـی  
ئهـتاتـورک نهـبوو. ئهـوان ئهـگهـرچی به پـرواـهـت دژێ تورکیا بوون، بهـلام له پـاسـتیـدا  
ناکۆکیان تهـنـیا لهـسهـر دهـستهـلات بوو. جهـلادهـت و کامـران بهـدرخان له ههـموو  
ژیاـنیاندا ههـولـی ئهـوهـیان دهـدا لاسایی ئهـتاتـورک بکهـنهـوه و زۆریش له دلهـوه  
سهـرسامی کهسایهـتی و بیرکردنهـوهـی ئهـتاتـورک بوون. بهـدرخانییهـکان له ناوهـپـاسـتی  
سهـدهـی نۆزهـهـمهـدا دهـستهـلاتی سیاسییان له کوردستاندا نهـما و ئهـمارهـتهـکیان  
پـروخا. جهـلادهـت و کامـران دهـیانویست ئهـوهـی که له سیاسهـتدا دۆرانـدوویانه له زمان و  
فرهـهـنگدا وه دهـستی بـیـننهـوه. بـنهـمالهـی بهـدرخان ههـر دوا پـروخانی میرنشینی  
بۆتان له ئهـستهـمـبوول و له کریتا و له چهـند جـیـبهـکی دیکه ژیاـن بهـلام ههـمیشه  
ئاـشـنایهـتی و پـیـوهـندیان لهگهـڵ دهـستگاکانی ئیـمـپـهـریـالیستیدا ههـبووه. پهـیداـبوونی  
بیری گۆڕینی ئهـلفـوبـیـش بهـرهـمهـیـکی ئهـم بیرکردنهـوهـیه و ئهـم پـیـوهـندییه بوو. ئهـمهـیش  
هیچ سهـیر نییه کاتێ که دهـزانـین سهـرچاوهـی ئیـدیۆلۆگـی ئهـتاتـورک و بهـدرخانییهـکان  
ههـر یهـکه سهـرچاوهـیه و ههـردوو لایان له یهـکه کانیی ژهـهراویان خواردووهـتهـوه.

ئهـگهـر ئهـو بابـهـتهـیش بخهـینه لاره، بهـلام ئهـلفـوبـیـتی لاتینی له پـرووی زانستهـیهـوه  
ئهـلفـوبـیـتیـهـکی ناـهـواو و ههـلهـیه و دهـرۆستی دهـنگهـکانی (فۆنیمهـکانی) زمانی کوردی  
نایهـت. هـیـندهـی من بزانم به لای کهـمهـوه حهـوت فۆنیم له کوردیدا ههـن که لهـو  
ئهـلفـوبـیـتیهـدا هـیچ نـیـشانهـیهـکیان بۆ داننهـراوه.

بۆ من پرسیاره که ئەوه نییه که ئایا دهکری ئەلفویتییه که بگونجێرتیت و چاکسازی بکرتیت یا نه، مهسه له که ئەوهیه که بۆچی، له پێناوی چیدا و به چ مه بهستیک دهبی ئەلفویتی بگۆڕین؟ ئەلفویتی ئەمڕۆی کوردی ئەلفویتییه کی پێکۆپیکه و به جوانترین شیوه له گهڵ دهنگهکانی زمانی کوردیدا گونجێنراوه. ڕهنگه یهک دوو ورده کێشه ی تیدا مابێتهوه، به لām ئەوانه به ئاسانی چاره سهر دهکری. ئیمه ئەگەر له ماله که ماندا پهنجهرهیه کمان درزی بردبوو، نایهین ههموو خانووه که برووخین به نیازی چاککردنی پهنجهره که. پهنجهره که خۆی چاک دهکهن و تهواو. ئەوجا ئەگەر ئەو خانووه شوینه واریکی میژوویی بوو، ههزار سال ته مه نی بوو، وهک زمانی کوردی، ئەوه ههر تاوانیکێ نه به خشر او به رانبهر به کورد و به شارستانی تی و به رانبهر به ههموو مرقایه تی، ئەگەر تیکی بدھین و بیرووخین.

زۆر جار مهسه له ی که مایه تی و زۆرایه تی وهک به لگه دههێرتیه وه. ئەمه هیچ راست نییه، به لگه بیرکردنه وهیه کی سیاسیه، نهک زانستی. ئیمه که باسی زمان دهکهن، باسی تیکست دهکهن، باسی زمانی نووسراو دهکهن، باسی زمانی قسه کردن ناکهن. به گۆڕینی ئەلفویتی ههموو گهنجینه ی نووسراومان له ناو دهچیت و به دهستی خالی ده میتینه وه. به شی ههره زۆری زمانی کوردی به ئەلفویتی کوردی نووسراوه. من لهم رووه وه ئاماریکی چه سپیوم به دهسته وه نییه، به لām به خه ملاندنیکێ مه نتیقی ده توانم بلیم ۸۵٪ تا ۹۰٪ی زمانی کوردی بهم ئەلفویتییه نووسراوه و ده نووسریت. ئیمه ناکری بێن له بهر خاتری کوردی کوردستانی سه روو ههموو زمان و فره ههنگی کورد هه لته کین و واز لی بێن، له بهر ئەوه ی پیمان و بیت لاتینی ده ماناکاته گه لیکێ مۆدێرن و به مه ده بینه ئەوروپایی. ئەو ۱۵٪ یا ۱۰٪یه ی ده میتیه وه ئەو ئەده به یه که نووسه رانی ئەمڕۆی کوردستانه کانی تورکیا و سووریا و روسیا ده نووسن و به ره مه ی دین، که ئەویش له پروی ئیستیتیکی و هونه ریه وه نرخیکێ ئەوتوی نییه. هیچ گه لیکێ خاوه نشارستانی و خاوه نفره ههنگ نییه له دنیا دا وازی له رابوردوی خۆی هینابیت له پێناوی شتیکی پوچ و بیتاوه رۆکی وهک ئەلفویتی لاتینیدا. ئەوه چین، ژاپۆن، رووس، جووله که، یۆنان، ئهرمه نی، گورجی، هیندستان، پاکستان، عهره ب، فارس، ئەتیوپی و بهنگالی. کێ تا ئیستا خۆی تووشی مآلۆیرانی وها کردوه؟ کهس! ئەگەر ئەمڕۆ هه ندی کۆلکه خۆنده واری کوردستانی تورکیا ده وۆل بۆ لاتینی لی ده دن له بهر دلسۆزیی زمان و

فهره‌هنگی کوردی نییه، به‌لکه له‌بەر ئه‌وه‌یه ئه‌مانه کوردی که‌مالیستن، شوێنپیتی جه‌لاده‌ت و کامپران به‌درخان هه‌لده‌گرن که شه‌یدا و دۆستی پۆژاوا بوون. ئه‌مانه‌ی ئه‌مرۆیش بۆ تێزه نامرۆڤانه‌کانی پۆژاوا لیک به‌ده‌می خۆیان و می‌شکیان و قه‌له‌میاندا دێته‌ خواره‌وه. هۆیه‌کی دیکه‌یش ئه‌وه‌یه ئه‌مانه نه‌ کوردی ده‌زانن، نه‌ ئاگیان له‌ پابوردووی فهره‌هنگ و زمانی کوردی هه‌یه.

هه‌لومه‌رجی کوردستانی باکوور زۆر له‌ هه‌لومه‌رجی جه‌زائیر ده‌چیت که فرانسای داگیرى کردبوو: داگیرکاریک که هه‌ولێ داوه گه‌لی داگیرکراو زمان و فهره‌هنگی خۆی له‌ بیر بچێته‌وه و له‌و کاره‌یشدا زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه. به‌لام پووناکبیران و خه‌باتکارانی جه‌زائیر زۆر له‌وانه‌ی کوردستانی تورکیا ژیرتر و هۆشیارتر بوون، چونکه ئه‌وان می‌شکیان نه‌شۆرابوووه. ئه‌وان وازیان له‌ زمان و فهره‌هنگ و دینی خۆیان نه‌هێنا، وازیان له‌ ئه‌لفوبیتی خۆیان نه‌هێنا، به‌ پێچه‌وانه‌وه ئه‌مانه‌یشیان کرده‌ که‌ره‌سته‌ی خه‌بات و تیکۆشان دژی فرانسای کاتیکیش پزگار بوون، مامۆستای عه‌ره‌بیزانیان له‌ هه‌موو ولاتانی عه‌ره‌به‌وه برد بۆ جه‌زائیر و هه‌لمه‌تیکێ عه‌ره‌باندن (تعریب)یان ده‌ست پێ کرد بۆ گه‌رانه‌وه بۆ فهره‌هنگ و زمانی خۆیان، ئه‌مرۆ که له‌ کوردستانی عیراقددا ده‌رفه‌تیکێ باش په‌یدا بووه و کوردی باکوور ده‌توانن سوودی لی‌ وهر‌بگرن بۆ ئه‌وه‌ی فێری کوردی ببن، بۆ ئه‌وه‌ی ببنه‌وه به‌ کورد، که‌چی ئه‌وان دێن و ده‌یان‌ه‌وێ ئه‌وه‌ی له‌وێ له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌نجا ساڵدا بنیات نراوه، ئه‌ویش له‌ناو بیه‌ن و بیرووخێن. به‌رپرسه‌ نه‌خوێنده‌وار و کوردینه‌زان و بیفه‌ره‌هنگه‌کانی کوردستانیش بێ بیرکردنه‌وه، بێ وردبوونه‌وه ده‌رگیان بۆ ئاوه‌لا کردوون و کۆمه‌کیشیان ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئاگر به‌ر بده‌نه‌ مالی زمان و فهره‌هنگ و میژووی کورد.

پێم وایه‌ که‌م که‌س هه‌یه له‌ناو خوێنه‌واری کورددا هێنده‌ی من پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ کوردستانی تورکیا و خوێنه‌وارانی ئه‌ویدا هه‌بیت. به‌ دنیایی پیت ده‌لێم له‌ پانزده‌ بیست ملیۆن کوردی تورکیا، باوه‌ر ناکه‌م بیست که‌س هه‌بن دیوانی مه‌لای جه‌زیری و مه‌موزینی ئه‌حمه‌دی خانیاان خوێندبێته‌وه و لێی گه‌یشته‌ن. ئه‌گه‌ر بیست که‌س هه‌بن، ئه‌وا نۆزده‌یان مه‌لان و ئه‌لفوبیتی کوردی ده‌ناسن. جا بۆ ده‌بی به‌ ده‌ستی خۆمان ئه‌وه‌ی خوێنه‌وار و نووسه‌ر و شاعیر و زانا و پووناکبیری کورد له‌ ماوه‌ی هه‌زار ساڵدا دروستیان کردووه، بیرووخێن؟ بۆ ده‌بی کاریکی وا بکه‌ین دوا‌ی په‌نجا ساڵ که‌نجیکێ کورد جه‌زیری و نالی و خانی و وه‌فایی و گۆران و هێمن و مه‌سه‌عوود

دیمانە: ئایا فەرھاد شاكەلی بەبێ ھەلە كوردی دەنووسی؟

شاكەلی: لیتی ناشیرمەو دەموست ھەروا سووك و ئاسان بۆم (بەلێ) و ئیتر بیپرەمەو، بەلام دەزانم ناكړی، چونكە لە لایەكەو وەرەمەكەم ئو دەم راستییەك دەشتریتەو كە رەنگە بە خۆدزینەو بۆم حیساب بكریت، لە لایەكی دیکەیشەو ریز و خۆشەووستی و پەرۆشم بۆ خۆنەری كورد وام لێ دەكات لە نیوێ پێدا بە جێی نەهێلم، بەلكە پێبەپێی لەگەڵی بڕۆم تا دەگەینە لێكحالیبوونێكی باشتر.

رەنگە تۆ مەبەستت تەنیا ھەلە پێنووس بیت، بەلام باسەكە لای من لەو ھەراوانترە: پێزمان، شیواز، سینتاكس، وشە و دەربیرین، ئیستیتیک، خالبەندی و لایەنی دیکەیش.

ئەگەر ھەر بەگشتی باسی كوردینووسین بكەین، ئەوا لە دنیای ئەمڕۆی كوردەواریدا كۆمەلەی خەلكمان ھەن كە كوردییەكی جوان و بێ گڕی و پاراو دەنووسن، دیارە لە پلەیی جیاوازدا، بۆ نموونە: عەزیز گەردی، لەتیف ھەلمەت، عەبدوللا پەشیو، شیركۆ بێكەس، عەبدوللای ھەسەنزادە، ئەمجد شاكەلی، ھەمەسەعید ھەسەن، خەبات عارف، ئامانج شاكەلی، ئەنوەر قادر، عەتای نەھایی، كوردۆ عەلی... و چەند كەسیكی دی كە بەدaxeو ھەم ئان و ساتەدا بیرم بۆیان ناچیت. بەلام ھەر لەناو ئەم دۆستە بەرێزانەیشدا ھیی وا ھەن كە فەریان بەسەر پێنووسەو نییە و لێی نازانن. پەشیو، ھێندەیی من ئاگادار بۆم، چونكە زوو زوو یەك دەبینین یا بە تەلەفۆن قسان دەكەین، لە ھەموویان زۆتر ئاگاداری ئەو وردەکاریانەیی پێنووس و پێزمانە.

لەبارەیی زمانە كوردییەكەمەو ئەو ھەیان لە خۆم مەپرسە، بەلام ھەرچی مەسەلەیی پێنووسە دەتوانم ھەر وا بەكورتی دەریبیرم: ھەندێ شێوێ نووسینی من ھەن كە رەنگە بە ھەلە دابنرێن، بەلام ھۆیەكەیی ئەو ھەیانە لەو بەشانەیی پێنووسن كە من خۆشیم ھێشتا نەگەشتوومەتە چارەسەرتێكی تەواو و بنجەر لەبارەیانەو. پێشیم خۆشە زۆتر کاریان لەسەر بكەم. لەو بترازی، دەتوانم بە ئارخەیانێ بۆم كە نووسینی من لە گۆتەرێ نووسینی دیکە، كەمترین ھەلەیی تێدا یە. نموونەییەكی

بچووک دیوانی (هه‌موو رازی من ئاشکرایه و هه‌موو ئاشکرای تۆ راز)ه. لهو دیوانه‌دا، که ئه‌وه چوار سال زیاتره بلۆ بووته‌وه، ته‌نیا یه‌که هه‌له‌ی تیدایه: له لاپه‌ره‌ی هه‌وته‌مدا نووسراوه (بو‌شه‌وی)، که ده‌بوو وشه‌کان له یه‌که جیا بکریته‌وه و بنووسری (بو‌شه‌وی). هه‌ندی جار پیاو له کاتی نووسیندا، یا له کاتی هه‌له‌بژێریدا، هه‌له‌ی به‌سه‌ردا تیده‌په‌ری. ئه‌مه‌یان نابێ که‌سی له‌سه‌ر گولله‌باران بکریته.

من ده‌یان جار و سه‌دان جار له‌گه‌ڵ دۆسته‌کانمدا، که به‌شیکی زۆریان نووسه‌ر و رووناکیهرن، ده‌که‌وینه باسی قوول و دوورودریژه‌وه له‌سه‌ر زمان و پینووس. هه‌میشه ده‌لیم ئه‌گه‌ر ده‌توانیت به‌هه‌له‌ی زانستی قه‌ناعه‌تم پێ بکه‌یت که من هه‌له‌م، به‌لێنت ده‌ده‌می واز له باوه‌ر و هه‌لوێسته‌که‌م به‌هێنم، به‌لام ئه‌گه‌ر من قه‌ناعه‌تم به‌ تۆ کرد، تۆیش به‌لێنیکێ وا به‌ من بده.

دیما‌نه: قوتابییه‌کانی فه‌ره‌اد شاکه‌لی ئه‌و شانسه‌یان هه‌یه کوردییه‌کی دروست و بێهه‌له‌ فێر بین؟

شاکه‌لی: ئه‌وانه‌ی لای من ده‌خوێن سه‌ر به‌ زمان و نه‌ته‌وه و فه‌ره‌ه‌نگ و ولاتی جیاوازن. له‌ ماوه‌ی ئه‌و هه‌موو ساله‌دا که من له زانستگه‌ی ئۆپسالا کارم کردوه، ژماره‌یه‌کی زۆر خوێندکارم هه‌بوون: سویدی و فارس و فینلاندی و ئیس‌لاندی و ئیس‌تلاندی و ئه‌لمانی و تورک و کورد و به‌لووچ. له‌به‌ر ئه‌وه‌یش ده‌بێ ئه‌مانه له پێشدا فێری زمانه‌که بکری‌ن نه‌که ئه‌و ورده‌کاریانه‌ی رووناکیهریکێ خویشمان تێی ناگات.

مامۆستا هه‌موو شتێک نییه. من ده‌توانم بلێم ئه‌گه‌ر خوێندکاریکێ وریا و هۆشیاری کورد دوو سالێک لای من بخوێنیت و خویشی بیه‌ویت، به‌لێ فێری کوردییه‌کی زۆر چاک ده‌بیت. خوێندکاری بێگانه‌م هه‌بووه که له‌ ماوه‌ی دوو سالدا فێری هه‌ردوو شیوه‌زاری کوردیی باکوور و کوردیی باشوور بووه و توانیویه‌تی پێیان بخوینێته‌وه. خوێندکاری کوردیشم هه‌بووه له‌ ماوه‌ی چوار سالدا نه‌یتوانیوه فێری زاراواکه‌ی دیکه ببیت، واته ئه‌وه‌یان که پێشتر نه‌یزانیوه.

ئاماده‌کردنی: مه‌جید ئه‌حمه‌دی

ماله‌په‌ری دیما‌نه، ۲۷-۱۰-۲۰۰۵

## کوردیی خواروو زمانیکی ستاندارده و دهتوانیت

### نهخشی زمانی رهسمیی کوردستان ببینیت

چاودیت: زمانی ستاندارد چیه و چۆن پیناسهی دهکەیت؟

شاکەلی: "زمانی ستاندارد" یا "بەستاندارکردنی زمان" یەکیکە لە بابەتە گرنگەکانی زمانناسی (Linguistics) و زمانناسیی کۆمەڵایەتی (Sociolinguistics). ئەم بابەتە زانستییه بە تایبەت لە وڵاتەدا بایەخی پێ دەدرێت کە کێشەیی بەستاندارکردنی زمان و کێشەیی هەبوونی کۆمەڵگەیەکی فرەزمانی و فرەدایەکتی لە ئارادایە. بەلام هەر وەک بابەتیکی تیورییش گرنگی خۆی هەیە و لە چوارچێوەی زمانناسی (یا زمانەوانی)دا لە زانستگە پیشکەوتوووەکانی دنیا دا دەخوێنرێت و لیکۆڵینەوێ لەسەر دەکریت. دیارە خوێندنی تیورییهک هەر لە پێناوی زانیاریی تیۆریدا و بەکارهێنانی تیۆری وەک پێنۆتیک بۆ چارەسەرکردنی کێشەیهکی زمانەوانی، کە لە ناوەڕۆکدا کێشەیهکی هەم کۆمەڵایەتی و هەم سیاسیشە، دو شتی جیاوازن. هەر ئەم جیاوازییهشە (با بلێن هەر ئەم لەیهکنەچوونەشە) واکات کە ئێمە دەبێ زۆر بە پارێزەوه لە مەسەلە تیورییهکانیش نزیک بکەوینەوه. تۆ ناتوانیت هەروا لە خۆتەوه تیورییهک بنیت و بلێی با ئەمەیان لە وڵاتانی خۆماندا بخەینە کارەوه، بزانی ئەنجامەکە چی چۆن دەبێت. ئەودەم تۆ نەتەوه و نیشتمان دەکەیتە کەروێشکی ئازمایشگە.

وڵاتانی پۆژەهلاتی ناوەراست، یەکییتی سۆڤییتی جاران، ناوچەیی بالکان، بەشیکی زۆری ئەوروپای پۆژەهلات و ناوچەکانی هیندوچین و ئافریقا، لەو ناوچانەن کە کۆمەڵی ئەزموونی گرنگیان هەبووه و هەیه و دەکری مەزۆن زۆر شتیان لێوه فێر ببیت. بەداخەوه وای پێ ناچیت لە بواری تیۆریدا سامانیکی باش، وەک ئەنجامگرییهکی ئەم ئەزموونانە، لە بەردەستدا هەبێت. لەم بواریشدا زمانەوانانی ئەوروپای پۆژاوا لە ڕووی تیورییهوه کاریکی زۆریان کردووه. ئەو زمانناسانەیی لەم

بواردها ناویکیان هه بیت که من، من هر وهک نمونه لیره ناوی دوو زانای ناو دار دهینمه وه: ئاینار هاوگن (Einar Haugen 1906-1994) و چارلز ئا. فیرگه سۆن (Charles A. Ferguson ۱۹۲۱-۱۹۹۸). بابەتیکێ نزیک له بابەتی ستاندارکردنی زمانه وه "نه خشه بو دانانی زمانه"، واته: Language planning، که له بهرهمه کانی فیرگه سۆندا جێگه یه کی دیاری هه یه.

به ستانداردبوونی زمانیک له راستیدا پرۆسه یه کی هه م دووردریژ و هه م یه ش ئالۆزه، که کۆمه لێ هۆ و هه لومه رج نه خشی تیدا ده بین. ئیمه ده توانین به زمانیک بلیین ستاندارد ئه گه ر ئه م قوناغانه ی تپه پاندییت: ۱. هه لپژاردنی شیوه یه ک، واته هه لپژاردنی یه کێک له دیالیکته کانی زمانه که وهک بنه پرت، وهک نۆرم؛ ۲. کۆدانن (واته به کۆکردنی) ئه و شیوه یه تا ئه و پاده یه ی که جیاوازیه کان له پله ی هه ره که متریندا بن؛ ۳. فراوانکردنی بواره کانی به کاره یێانی زمانه که، واته له بواره زانستی و ئه ده بی و پۆژنامه گه ری و ته کنیکیه کاندایه بخریته گه ر؛ ۴. په ژیریترن (قه بوولکردن) له لایه ن کۆمه له وه، واته کۆمه لێکی به کاره یێن قه بوولی بکه ن و به کاری به ن. ئه م مۆدێله زیاتر به ره می لیکۆلینه وه کانی هاوگنه. پرۆفیسۆر ئۆیسته ن دال (Östen Dahl) ی زمانه وانی سویدی، به کاره یێانی زمان وهک زمانی نووسین له بواره جۆراوجۆره کاندایه به گرن گرتین مه رجی زمانی ستاندارد داده نیت، له م پرۆوه وه ده کړی بیر و بۆچوونی جیاوازی بدۆزینه وه.

چاودێر: ئایا کورب خاوه نی زمانی ستاندارده و ئه گه ر هه یه تی تایبمه ندیه کانی چین؟

شاکه لی: من وا هه ست ده که م له کوردستاندا چه مکه کانی ستاندارد و په سمی، زمان و دیالیکت، نه ته وه و ناوچه به جۆریک تیکه ل کراون که به راستی بووه ته هۆی سه رلیش یوانیکێ زۆر و ناپتویست. به شیک له م ئاژاوه یه که سانیک دروستی ده که ن که بۆ مه به ستی ته سکی خۆیه رستانه ی خۆیان سوودی لێ وهرده گرن. به شیکیش به و هۆیه وه دروست بووه که له و باسوخواسانه دا له باره ی زمانی کوردی و ستانداردبوونی زمانه وه ده کړین، خه لکانیکێ زۆر به شداری ده که ن که به راستی نه خوینده وارن و له و بابەتانه به ه یچ جۆریک سه ر ده رناکه ن، که چی هه ر خۆشیا ن



دیتنه پێشهوه و قسهیهکی زۆری بیتاوهپۆک و نازانستی هه‌ڵده‌پژن.

بێگومان زمانی کوردی، به‌پێی هه‌موو پێوه‌ره زانستیه‌کان، زمانێکی ستاندارده. ئەم ستانداردبوونه‌ی زمانی کوردی، لێرده‌مه‌به‌ستم ته‌نیا شێوه‌ی کوردیی خوارووه، له‌ ئەنجامی پرۆسه‌یه‌کی میژوویی و سیاسیی دوورودرێژدا پێگه‌یشتووه و بووه به‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی ده‌ربهرین له‌ زۆربه‌ی زۆری بواره زانستی و پۆژنامه‌گه‌ری و سیاسیی و کارگێڕی و ئەده‌بییه‌کاندا. له‌ناو هه‌موو شێوه و دیالێکته‌کانی زمانی کوردیدا ته‌نیا کوردیی خوارووه که به‌م پرۆسه‌ی ستانداردبوونه‌دا تێپه‌ریوه و گه‌یشتووه‌ته قۆناغێک که ده‌توانیت نه‌خشی زمانی ره‌سمیی کوردستان ببینیت.

له‌ وه‌رامی پرسیاری پێشوویدا دیتنی هه‌ندێ زمانه‌وانی ناوداری جیهانم له‌باره‌ی زمانی ستانداردووه‌ باس کرد. تۆ ده‌بینی ئەو مه‌رجانه هه‌موویان له‌ کوردیی خواروودا هه‌ن و به‌رچاوان. ئەم‌ڕۆ نووسه‌ریکی جیدیدی کورد له‌ سنه و کرماشان و سابلاخ بیت، یا کفری و کۆیه، یا قه‌ڵادزێ و خانه‌قین و باله‌کایه‌تی، هه‌موویان، که‌موزۆر، وه‌ک یه‌ک ده‌نووسن. ئەو تیرمینۆلۆگیه‌ی له‌ کوردستانی عێراقدا چه‌سپیه و جێی گرتووه، له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش، به‌تایبه‌ت کوردستانی ئێران، به‌ کار ده‌بریت و له‌وێش جێی خۆی گرتووه. ته‌نانه‌ت له‌ کوردیی سه‌روویشدا، کرمانجی، به‌ سه‌دان تێرمی کوردیی خوارووه‌ ته‌نیا زمانه‌که‌وه و جێی خۆیان گرتووه.

سیمایه‌کی گرنگی زمانی ستانداردی کوردی ئەوه‌یه که ئەگه‌رچی له‌ سه‌ره‌تادا وه‌ک شێوه‌ی ناوچه‌یه‌کی بچووک کوردستان به‌ کار هێنراوه، به‌لام له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی دووسه‌د سالی پابوردوودا به‌ جوێکی هێنده زیندوو گه‌شه‌ی کردووه، که توانیویه‌تی وشه و ده‌سته‌واژه و ده‌ربهرین له‌ زۆربه‌ی دیالێکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیه‌وه وه‌رگریت و خۆی پێ ده‌وله‌مه‌ند بکات، که ئیستا ئێتر تۆ ناتوانی بلایت ئەم زمانه ستاندارده شێوه‌ی ناوچه‌ی سلێمانی یا شاره‌زووره، به‌لکه زمانێکی ئەده‌بییه که به‌شه‌ جو‌راوجۆره‌کانی پێکهاته‌که‌ی له‌ شێوه‌ی ناوچه‌کانی سنه و سابلاخ و هه‌ولێر و کۆیه و که‌رکووک و گه‌رمیان و هه‌ورامان و فه‌یلی و ده‌وک و بارزان و ئاکری و زاخۆوه وه‌رگرتووه. چوار سالی ئاشتی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ده‌رفه‌تێکی زی‌ترین بوو بۆ پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به‌تایبه‌ت که له

ئەنجامى دووربىنى و ھۆشيارىي سەرکردايەتتىي سياسىي ئەو كاتەي كوردستاندا، بوو بە زمانى خوڤندن و پەرورەدە لە سەرتاسەرى كوردستانى عىراقدا. لەوھيش بترازىت ئەو دەستگا پەرورەدەي و فەرھەنگى و راگەياندانەي لەو سالانەدا دامەزرێنران ژێرخانىكى پتەويان بۆ ستانداردبوونى زمانى كوردى دارىشت و ئەو نەخشەيان زياتر چەسپاند.

چاودێر: ئايا پتويستمان بە زمانى ستاندار ھەيە و چۆن دێتە ئاراو؟

شاكەلى: زمانى كوردى يەكێكە لە فاكٹۆرە ھەرە گرنگەكانى يەكگرتوويى و مانەوەي نەتەوەي كورد. ئىستا ھەلومەرجێك ھاتووێتە ئاراو كە كوردستانى خوارو (خوارووى كوردستان، كوردستانى عىراق!) دەولەتێكى دەيفاكٹۆيە. ئيمە تازە ئيتەر ناكرێ ھەر وا ھەلسوكەوت بكەين، وا بزائين ھىشتا لە شاخين و ئەركى زمان ھەر ئەوھيە دوو بلۆكرەوھى حيزبىي پێ ڕەش بكەينەو، يا ھەندێ نامەي نەيتىي پێ بنووسين و بينيۆرینەو بۆ شانە و ليژنەكانى ناو شار. ئەمڕۆ دەبێ لە سىستەمى خوڤندن و پەرورەدا زمانىكى سەرتاسەرىي وەھا بە كار ببەين كە وەرامى پتويستىيە زانستىيەكان بداتەو. دەبێ دەستگاكانى راگەياندن ھەم ئەركى ڕووناككردنەو و بلۆككردنەو زانبارى جێبەجێ بكەن و ھەميش كۆلەكەكانى ھەبوونى نەتەوايەتى ئەستوورتر و پتەوتر بكەن. دەبێ لە سىستەمى كارگيريدا بە زمانىك بنووسریت كە ھاوولەتيەكى كوردستانى بتوانیت لە ھەر جێگە و لە ھەر شارۆچكەيەكى كوردستاندا كارەكانى خۆي، بێ كێشە و بێ گرفت، رايبى بكات. ئەمەيش بێ زمانىكى ستاندارد و دامەزراو و پيشكەوتوو ناكریت.

راستىيەكەي ئەوھيە ئيمە ئەو زمانە ستانداردەمان ھەيە و سالانىكيشە ئەو نەخشە دەبينیت. ئەوھى پتويستە بكریت و بە ھيچ جوړىك نابێ بیدەربەستى و سىستىي تیدا بنويژریت، ئەوھيە كە دەبێ ئەو زمانە ستانداردە بكریتە زمانى ڕەسمى كوردستانى عىراق. دەبێ ئەمە بكریتە قانون و بكریتە ڕيارىكى ڕەسمى و ھەرچى زووترە بخریتە كارمە.

چاودێر: كێن ئەوانەي كە دەتوانن ڕيار لەسەر دەستنيشانكردن و

هینانه ئارای زمانی ستاندارد بدن، ئەکادیمیایا ناوهندهکانی دەسلات؟

شاکه‌لی: من ئەوه سی سالا له ولایتیدا دهژیم که نمونه‌یه‌کی به‌رزی سیسته‌می دیمۆکراسیه. له ولاته‌دا بریاردان به شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت جێبه‌جێ ده‌کریت و ده‌بێ به‌ کۆمه‌ڵی که‌ناڵدا تێبه‌ه‌ریت تا ده‌گاته‌ خواری خواره‌وه‌ی کۆمه‌ڵ و ئەوه‌ی پێی ده‌گوتریت بنجی گیا (Grass roots). ئەوه‌یش ده‌زانم که ناتوانم و مافی ئەوه‌م نییه‌ ئەوه‌نده‌ گه‌شبین بم و بزانه‌م له‌ کوردستانیش ده‌کریت بریار و گۆڕینه‌کان به‌و جۆره‌ی له‌ سوێد هه‌یه‌، ب‌ه‌رێن به‌ رێوه‌.

ئەگه‌ر ده‌ستگا و دامه‌زراوه‌کانی کوردستان به‌ شیوه‌یه‌کی باش و سروشتی و زانستانه‌ دامه‌زرانه‌یه‌، دیاره‌ ده‌کرا ئەو هیوایه‌مان هه‌بوایه‌ که ئەکادیمیای زمان له‌و بواره‌دا پێشنیازی ب‌کردایه‌ و ده‌ستگا بریارده‌ره‌کان (قانون‌دانه‌ره‌کان)یش بریاریان له‌سه‌ر ب‌دایه‌. به‌لام له‌ کوردستانی ئەم‌ڕۆدا تۆ ده‌ستگاهی‌کی زانستی و زمانه‌وانیت نییه‌ شایانی چاوه‌ڕوانیه‌کی وه‌ها بیت. له‌ سه‌رده‌می رێژی می به‌عه‌دا "کۆری زانیاری کورد" هه‌بوو که زۆر له‌ ده‌ستگا به‌ناو زمانه‌وانی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی ئەم‌ڕۆ کاراته‌ر و زانستانه‌تر و د‌ل‌سۆزتریش بوو. دیاره‌ ئەوه‌ چاکه‌یه‌که‌ نه‌بوو به‌عه‌س بۆ کوردی کردبیت، به‌لکه‌ ژیری و د‌ل‌سۆزی سه‌ره‌کردایه‌تی ئەو کاته‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی کورد چه‌سپاندبووی. ئەو ده‌ستگاهی‌ ئەم‌ڕۆ ناوی خۆی ناوه‌ ئەکادیمیای کوردستان گالته‌جارییه‌که‌، به‌راستی مایه‌ی ریسوایی و شه‌رمه‌زاری و داوه‌شانه‌. ده‌بێ نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی نه‌زۆک و داریکی زێ و ب‌یبه‌ر بیت که ئەمه‌ ده‌ستگاهی هه‌ره‌ بالای زمانه‌وانی کوردستان بیت.

له‌م باره‌یه‌که‌جار ناله‌بار و ئاژاوه‌یه‌ی ئەم‌ڕۆی کوردستاندا، من پێم وایه‌ چاره‌سه‌ر هه‌ر ئەوه‌یه‌ که سه‌ره‌کردایه‌تی سیاسی کوردستان کۆمه‌ڵێک خه‌لکی شاره‌زا و د‌ل‌سۆز، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌ستگا ر‌ه‌سمیه‌کان، کۆ ب‌کاته‌وه‌ (مه‌رج نییه‌ هه‌موویشیان زمانه‌وان بن)، راویژ و هاو‌پرسه‌کیان له‌گه‌ڵ ب‌کات و بریاری ئەوه‌ ب‌دات که زمانی ستانداردی کوردی ب‌بێته‌ زمانی ر‌ه‌سمی کوردستان و یه‌که‌سه‌ریش ب‌خ‌ریته‌ کاره‌وه‌. له‌مه‌ به‌ولاوه‌ هه‌ر بیریکی تر و هه‌ر ر‌ێگه‌چاره‌یه‌کی دیکه‌ ئەنجامه‌که‌ی هه‌ر ئەو گالته‌جاری و ئاژاوه‌یه‌ ده‌بیت که ئەوه‌ شانزده‌ سالا سه‌رتاپی کۆمه‌ڵی کورده‌واریی داپۆشیوه‌ و پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ ته‌شه‌نه‌ ده‌کات و وه‌ک ر‌ه‌گی گولی به‌ له‌شی

نەتەوھەكدا دەچیتە خوارئ.

چاودێر: پات چییە دەربارەى خوێندن بە دوو زاری زمانیک بۆ نەتەوھى کورد لە ڕووەکانى زانستى و پەرورەدەیی (کەسیتی و سایکۆلۆژى) و پامیاری و ئاسایشى نەتەوھییەو، کە ئیستا وەزارەتى پەرورەدە لە پڕۆگرامى نوێى خوێندنى ھەرتیمی کوردستاندا جێبەجێی کردووە؟

شاكەلى: سیستمى خوێندن و پەرورەدە یەكێكە لەو بوارە گرنگانەى كە زمانى ستاندارد پەرە پێ دەدات و بەھێزى دەكات و دەچەسپێنێت. بەكارھێنانى یەك زمان و یەك شتووە تاكە ڕێگایە بۆ وەدھێنانى ئامانجى وھا. لە كوردستانى عىراقدا، لەو ڕۆژەوھە كە مافى خوێندن بە زمانى كوردى لە دەستوورى عىراقدا چەسپىو، ھەر یەك شتووە كراوھتە زمانى خوێندن و ئەمەیش نەوھىەكى خوێندەوارى دروست كرد كە لە زۆر ڕووەوھە یەكگرتوو بوو. ئەنجامىكى گرنگى دىكەى ئەو سیستمە ئەو بوو كە ھەستى خۆبەكوردزانین، واتە ھۆشیاریى نەتەوايەتییى لاى مەروڤى كورد بەھێز كرد. ئەو ھۆشیارییە دەستكەوتێكى گەورەى مێژووییى بوو، كاركردەكەىمان لە سالانى ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، لە شۆڕشى ۱۹۷۵دا و دواتریش لە ئەنفال و كۆڕەوھەكى ۱۹۹۱دا بىنى. ئەو پێوەستبوونى نەتەوايەتى بوو كە میلیۆنان كوردى پێكەو بەستبوو، ھەستیان بە یەكێتیی و ھاوزمانى و ھاوئامانجى دەكرد، ھەستیان بە ھاودەردى و ھاومەینەتى و ھاوچارەنووسى دەكرد، ھەستیان دەكرد ھەموویان كوردن و سەر بە یەك نەتەوھن. ئەو تەنیا سیاسەت نەبوو ئەو شەپۆلە و ئەو لافاوەى كوردایەتییى دروست كردبوو، بەلكە زمان لەو ڕووەوھە نەخشىكى گەورەى ھەبوو.

بەكارھێنانى سیستمىكى دووزمانە لە بواری خوێندن و پەرورەدەدا، دژى یەكێتییى نەتەوھە و نیشتمانە و دژى بنەما زانستییەكانى پەرورەدەییە. ئەگەر ئێمە خۆمان بە یەك نەتەوھە دەزانین، دەبێ یەك زمانیش بخوین. دەزانم، لە ولاتى ئێمەدا تا ئیستایش ناروونییەك ھەیە لەبارەى سنوورى نۆوان زمان و دیالێكتەوھە. زۆرجار ئەوھم بەرچاو دەكەوێت كە گوايە لە بەلژىك سێ زمان دەخوینرێت و لە فینلاند دوو زمان و لە سوئیسرا سێ زمان، بەلام ئەو كەسانە ئەو تینەگەشتوون كە ئەو زمانانە زمانى نەتەوھى جیاوازن، واتە ئەو خەلكانە لە ڕوى ئیتنیکییەوھە سەر بە نەتەوھە و

په‌گه‌زی جیاوازن. بنهما ئه‌وه‌یه که هر نه‌ته‌وه‌یه‌ک یه‌ک زمانی ستانداردی هه‌یه و ئه‌و زمانه ده‌بێته زمانی په‌سمیی ده‌وڵه‌ت و له‌بواره‌کانی خویندن و کارگیریی ده‌وڵه‌ت و ماسمیدیای په‌سمیدا به‌کار ده‌هێنرێت. هه‌بوون و به‌کارهێنانی زمانی ستاندارد مه‌عنای ئه‌وه‌ نییه ئیدی هه‌موو دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمان بخه‌ینه لاوه و قه‌ده‌غه بکێن. ئه‌و دیالیکته‌انه ده‌مێن و ده‌توانن درێژه به‌ ژبانی خۆیان بده‌ن و سامانی ئه‌ده‌بی و زمانه‌وانیان له‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌ی زانستیدا بخوێنرێت. هه‌روه‌ها‌یش هه‌ر ناوچه‌یه‌ک ده‌توانێت له‌پاڵ راگه‌یاندنی سه‌رتاسه‌ریی وڵاتدا، ده‌ستگای راگه‌یاندنی بۆ ناوچه‌که‌ی خۆی و به‌و شێوه‌ زمانه‌ هه‌بێت؛ راډیۆ و ته‌له‌فیزیۆن و پڕۆژنامه و چاپه‌مه‌نیی دیکه‌یش.

ئێستا که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی کوردستان ده‌یه‌وێ سیسته‌می دوو زمانه‌ بخاته‌ کار، ئه‌مه‌ دژایه‌تیکردنی می‌ژووی کورد و هۆشیاری نه‌ته‌وايه‌تی کورد و هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ریه‌. من نازانم کێ بپاریکی وه‌های ده‌رکردوه‌، به‌لام، گرنگ نییه، هه‌رکێیه‌ک بێت، ده‌بی بێم هه‌له‌یه‌کی می‌ژوویی و سیاسیی گه‌وره‌ی کردوه‌. هێنده‌ی من بزاتم و به‌رێز وه‌زیری په‌روه‌رده‌ بناسم، ئه‌و وا بیر ناکاته‌وه‌ و دژی سیسته‌می دوو زمانه‌یه، به‌لام به‌رانبه‌ر لادان و له‌پێده‌هه‌رچوونیک و گه‌وره‌، بۆچی بێده‌نگه‌؟ هیوادارم کورسیه‌که‌ی خۆی له‌ زمانی کوردی و یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ لا خۆشه‌وێستتر و پیرۆزتر نه‌بێت.

چاودێر: کردنه‌وه‌ی ناوه‌نده‌کانی وه‌رگیران و فره‌هنگ و زاراوه‌سازی له‌ کوردستاندا، تا چهند کاریگه‌ریی ده‌بێت له‌ هێناوه‌ئارای زمانی ستانداردی کوردی؟ پێت وا نییه ده‌سه‌لاتی کوردی لهم‌ بواره‌دا که‌مه‌رخه‌مه‌؟

شاکه‌لی: ئێمه‌ ئه‌گه‌ر له‌باره‌ی ده‌ستگا و ناوه‌ندی جو‌ربه‌جو‌ری فره‌ه‌ه‌نگیه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین، ده‌بی هه‌موو باسه‌که‌ له‌ یه‌ک چوارچێوه‌دا کو‌ بکه‌ینه‌وه‌، ئه‌ویش چوارچێوه‌ی سیاسه‌تی فره‌ه‌ه‌نگیه‌ (السیاسة الثقافية، Cultural Policy). سیاسه‌تی فره‌ه‌ه‌نگی ئه‌و ستراتیگیه‌ زانستی و سیاسیی و کارگیریه‌یه، ئه‌و نه‌خشه‌ی ڕێگایه‌یه که هه‌ول ده‌دات فره‌ه‌ه‌نگ وه‌ک سامانیکی نه‌ته‌وايه‌تی و وه‌ک به‌ره‌مه‌یێکی نه‌ته‌وايه‌تی ته‌ماش

بکات و نه‌خشه داده‌نیت بۆ پیش‌خستن و پهره‌پیدان و گه‌شه‌کردنی. ئەم نه‌خشه‌یه له چوارچێوه‌ی سیاسه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانپه‌روه‌رانهدا و به‌پێی قۆناخی میژوویی داده‌ریژریت، چونکه ئامانجی سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی له قۆناخێکه‌وه بۆ قۆناخێک ده‌توانیت بگۆزیت.

ده‌سته‌لاتی سیاسیی کوردستان، که شانزده ساڵه به‌رپرسی سه‌ره‌له‌به‌ری کاروباری کوردستانه، تا ئیستا سیاسه‌تیکی فه‌ره‌ه‌نگی نییه و له‌و پروه‌شه‌وه هیچ نازانیت، چونکه ده‌سته‌لاتیکی نه‌خوێنده‌واره. ئیمه ئه‌گەر ته‌ماشایه‌کی کاره‌کانی کۆمه‌له ده‌ستگاهیه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی کوردستان بکه‌ین: زانستگه‌کان، وه‌زاره‌تی فه‌ره‌ه‌نگ [ئه‌وان پتی ده‌لین پۆشنبیری، که دیاره هه‌له‌یه]، ئه‌کادیمیای کوردی، وه‌زاره‌تی پهره‌رده، وه‌زاره‌ی خوێندنی بالا، ده‌ستگا ناوه‌ندییه‌کانی راگه‌یاندن... و چه‌ندی دیکه‌یش، ده‌بینین ئه‌مانه به شتیه‌یه‌کی ئه‌زموونگه‌رانه کار ده‌که‌ن، واته هیچ ستراتیگی و هیچ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی دوورخاینین نییه و نه‌خشه‌یه‌کیان بۆ داها‌توو نییه. به‌ره‌می ئا‌زاوه و بێ‌سه‌روه‌به‌رییه‌کی وه‌ها ئه‌و دا‌رووخان و هه‌لۆه‌شانه‌وه و دا‌ته‌پینه‌یه که فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی تووشی بووه. پیت سه‌یر نه‌بی که من تا ئیستا له چه‌ندین دیداردا وتوو‌مه و دووباره‌یشی ده‌که‌مه‌وه، بێ ئه‌وه‌ی نا‌هه‌قییه‌کم کردی‌ت، ئه‌م‌ڕۆ له کوردستاندا یه‌ک تاکه کتیب، یه‌ک تاکه گو‌ف‌ار، یه‌ک تاکه رۆژنامه و 'حه‌فته‌نامه و مانگنامه و مه‌رنامه نییه که به کوردیه‌یه‌کی راست و به پێنوسێکی راست نووسرایت.

پێشنیازی کردنه‌وه‌ی ناوه‌ندی وهرگێران و فه‌ره‌ه‌نگ و زاراوه‌سازی، ئه‌گه‌رچی پێشنیازی باش و پێویسته، به‌لام هیچ ده‌ردیکی فه‌ره‌ه‌نگی هه‌لۆه‌شاوه و دا‌رووخاوی کوردستان ده‌رمان ناکات. ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له هه‌ر دامه‌زراندنی ناوه‌ند و ده‌ستگای جو‌راوجۆر بیت، ئه‌وا ئیستا له کوردستاندا ده‌یان ده‌ستگا هه‌ن و له پ‌ووی بودجه و کارمه‌ند و بالا‌خانه و کورسی و قه‌نه‌فه‌وه له ده‌ستگا فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی ئه‌وروپا ئه‌گه‌ر چاک‌تر و جوان‌تر نه‌بن، که‌م‌تریش نین. به‌لام ئه‌م ده‌ستگا و هه‌یتوه‌ه‌وتانه پێویستیان به‌ مێشکه، پێویستیان به‌ هۆشیاری و ئاوه‌زیکی به‌رز و زانستی و دووری و د‌ل‌س‌ۆز و لی‌زانه. ده‌بی سه‌رکر‌دایه‌تی سیاسیی کوردستان فیری ئه‌وه بپیت گوێ له که‌سانی شاره‌زا و د‌ل‌س‌ۆز بگریت، ده‌ست بکاته لی‌کۆلینه‌وه‌ی جیددی له‌باره‌ی

فهره‌ه‌نگی کورد‌ه‌وه و له ئە‌ه‌ن‌ج‌ام‌دا س‌تر‌ا‌ت‌ی‌گی و ئە‌خ‌ش‌ه‌یه‌کی در‌ی‌ژ‌خ‌ای‌ن د‌اب‌ن‌ی‌ت، و‌ا‌ت‌ه س‌ی‌اس‌ه‌ت‌ی‌کی ف‌ه‌ر‌ه‌ه‌نگی (Cultural and educational policy) د‌ا‌ب‌ر‌ی‌ژ‌ی‌ت. له چ‌وار‌چ‌ۆ‌ه‌ی س‌ی‌اس‌ه‌ت‌ی‌کی و‌ه‌ا‌دا د‌ه‌ک‌ر‌ی‌ت ب‌ی‌ر له‌وه ب‌ک‌ر‌ی‌ت‌ه‌وه ئە‌و د‌ه‌س‌ت‌گا و نا‌ه‌ن‌دا‌ن‌ه‌ی پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ن و د‌ه‌ب‌ی ب‌ن‌ه د‌ام‌ه‌ز‌ان‌دن چ‌ی‌ن و ک‌ام‌ان‌ه‌ن.

له ب‌وار‌ی س‌ی‌اس‌ه‌ت‌ی ف‌ه‌ر‌ه‌ه‌نگ‌ی‌دا ئە‌ز‌م‌و‌نی زۆ‌ر و ز‌ه‌ب‌ه‌ندی گ‌ه‌ل‌ان و د‌ه‌و‌ل‌ه‌ت‌انی د‌ن‌ی‌ام‌ان له ب‌ه‌ر‌د‌ه‌س‌ت‌دا‌یه و د‌ه‌ت‌وان‌ی‌ن س‌و‌و‌دی‌ان ل‌ی و‌ه‌ر‌ب‌گ‌ر‌ی‌ن و ب‌ه‌پ‌ی‌ی ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌ی ک‌ور‌د‌س‌تان و ب‌ه‌پ‌ی‌ی پ‌اش‌خ‌انی م‌اد‌دی و ر‌ۆ‌ح‌ی‌ی ن‌ه‌ت‌ه‌وه‌ی ک‌ور‌د له‌و ن‌م‌و‌ن‌ه ج‌یا‌وا‌زان‌ه ک‌ه‌ل‌ک و‌ه‌ر‌ب‌گ‌ر‌ی‌ن و ب‌ی‌ان‌خ‌ه‌ی‌نه ک‌ار. د‌ه‌ت‌وان‌ی‌ن ئە‌ز‌م‌و‌نی ر‌و‌ونا‌ک‌ب‌ی‌ر‌انی ج‌ی‌د‌دی و ش‌ار‌ه‌ز‌ای ک‌ور‌د، چ له ر‌ۆ‌ژ‌ا‌وا و چ له ک‌ور‌د‌س‌تان، ب‌ک‌ه‌ی‌نه گ‌ه‌ن‌ج‌ی‌نه‌یه‌ک و س‌ه‌ر‌م‌ای‌ه‌یه‌ک له‌و پ‌ن‌ا‌وه‌دا ب‌ۆ ب‌ه‌د‌ی‌ه‌ت‌انی ئە‌و ئ‌ام‌ان‌ج‌ان‌ه.

چ‌ا‌و‌د‌ی‌ر: ر‌ۆ‌لی س‌ی‌اس‌ی و م‌ی‌ژ‌و‌وی ز‌مان چ‌ی‌یه ب‌ۆ س‌ه‌ر‌ب‌ه‌خ‌ۆ‌یی ن‌ه‌ت‌ه‌وه‌ی ک‌ور‌د؟

ش‌اک‌ه‌لی: س‌ه‌ر‌ب‌ه‌خ‌ۆ‌یی ت‌ی‌ر‌م‌ی‌کی س‌ی‌اس‌ی ر‌و‌وت و ئ‌اب‌س‌تر‌اک‌ته، ب‌ه‌ل‌ام ب‌ه‌ر‌ی‌و‌ه‌ب‌رد‌ن و م‌و‌م‌ار‌ه‌س‌ه‌کرد‌نی س‌ه‌ر‌ب‌ه‌خ‌ۆ‌یی پ‌ی‌و‌ی‌س‌تی ب‌ه‌ کۆ‌م‌ه‌ل‌ی د‌ه‌س‌ت‌گا و ر‌ی‌ک‌خ‌را‌و و چ‌م‌ک و ب‌ی‌ر و ه‌ۆ‌ش‌یار‌ی‌یه ک‌ه له س‌ه‌رخ‌ان و ژ‌ی‌رخ‌انی و‌ل‌ا‌ت‌ی‌ک و ن‌ی‌ش‌ت‌م‌ان‌ی‌ک‌دا ج‌ی‌گ‌ه‌یان ه‌یه و ک‌ار‌ک‌رد‌یان د‌ه‌ب‌ی‌ت. ز‌مان‌ی‌ش ی‌ه‌ک‌ی‌که له ب‌ن‌ه‌ما گ‌ر‌نگ‌ه‌کان‌ی ه‌ه‌ب‌و‌ون و پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌وت‌نی ن‌ه‌ت‌ه‌وه و ن‌ی‌ش‌ت‌مان. ئ‌ی‌مه ئە‌گ‌ه‌ر ب‌مان‌ه‌و‌ی ه‌ه‌م کۆ‌م‌ه‌ل‌ی خ‌ۆ‌مان پ‌ی‌ش‌ب‌خ‌ی‌ن و ب‌ی‌ک‌ه‌ی‌نه ب‌ه‌ش‌ی‌کی ز‌ی‌ند‌و‌وی ش‌ار‌س‌تان‌ه‌ت‌یی ئە‌م‌ر‌ۆ‌ی ج‌ی‌هان و ه‌م‌ی‌ش له‌و ش‌ار‌س‌تان‌ه‌ت‌ی‌یه‌دا ب‌ه‌ش‌دار‌ی‌یه‌ک ب‌ک‌ه‌ی‌ن و ج‌ی‌د‌ه‌س‌ت‌مان د‌یار ب‌ی‌ت، ب‌ی ز‌مان‌ی‌کی تۆ‌ک‌مه و د‌ه‌و‌ل‌ه‌م‌ه‌ند و ز‌ی‌ند‌و‌و نا‌ت‌وان‌ی‌ن ئە‌و ب‌ه‌ش‌دار‌ی‌یه ب‌ک‌ه‌ی‌ن. ک‌ه‌وات‌ه د‌ی‌سان د‌ه‌گ‌ه‌ر‌ی‌ن‌ه‌وه ب‌ۆ س‌ه‌ر ئە‌و ب‌ی‌ر و پ‌ی‌ش‌ن‌ی‌از‌ان‌ه‌ی له و‌ه‌رام‌ی پ‌ر‌س‌ی‌ار‌ه‌کان‌ی پ‌ی‌ش‌و‌و‌دا پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌ش‌م ک‌رد‌ن له‌ب‌از‌ه‌ی ز‌مان‌ی س‌تان‌دار‌د و گ‌ر‌نگ‌ی‌ی ز‌مان‌ی‌کی و‌ه‌ا‌وه ب‌ۆ د‌رو‌س‌ت‌ب‌و‌ونی ن‌ه‌ت‌ه‌وه. ئە‌م ب‌ی‌ران‌ه ه‌ه‌م‌و‌ی‌ان ب‌ه‌ ش‌ی‌و‌ه‌یه‌کی زۆ‌ر ت‌وند‌و‌تۆ‌ل و ئۆ‌ر‌گان‌ی‌ک پ‌ی‌ک‌ه‌وه ب‌ه‌س‌تر‌اون و ک‌ار له ی‌ه‌ک‌دی د‌ه‌ک‌ه‌ن.

## زمانی کوردی له ئاستانهی سهردهمیکی تازهدا

له ماوهی دوو سۆ سالی رابوردودا سهەدان وتار و لیكۆلینهوه و دیداری رۆژنامهوانی له دهستگاكانی راگهیاندنی كوردستان و مالبه رهكانی ئینتهرنیتهدا له سههر كیشهكانی زمانی کوردی بلآو کراونهتهوه. سیمای ههره زالی بهشیکی یه کجار زۆری ئهوه نووسین و بابەتانه ئهوه بووه که له روانگیهکی زانستییهوه نه نووسراون و به لگه هینانهوه و هاو پر سه کییه کان به ره می بیر کردنه وه به کی ته سکی ئیدیۆلۆگی و سیاسی بوونه، که هیچ پتوه ندییه کیان به زمانهوانی و باسهکانی زمانی کوردیهوه نه بووه. لیكۆلینهوهی زانستی، له پال ئامانجیکی بنه پرتیدا که گه یشتنه به راستی و دروستکردنی چه مک و تیگه یشتنێکی وه هایه که ببیته بنه مای پیشکەوتن و گه شه کردن له دیسیپلینه جۆراوجۆرهکانی زانستدا، ئهوه به زو یستییه شی هیه که له چوارچۆیهی بابەتکی کیشه ئاسادا دهوله مهن دییه کی زانیاری دروست بکات. ئیمه که ئهوه نووسینانهی له بواری کیشهکانی زمانی کوردیدا نووسراون و ده نووسرین به سههر دهکینهوه، ده بین هیچ مه رجیکی زانستییان تیدا ره چاوه کراوه. رهنگه تاکوته را نووسین هه بن که پیزه پرن و ناکه ونه بهر ئهوه هزارییه زانستی و ئیپیستیملۆگییهی که بووته دیار دهیه کی ئاشکرا و سه ره دست له ئه مرۆی فهرهنگی کوردیدا.

بابهتی ئهم لیكۆلینه وه یه لی ره دا بلآو ده کړیته وه، زمانه، زمانی کوردی، و به سههر دوو پرسیار، یا دوو کیشه دا دابهش ده بیت:

یه که م: ئه لفوبی

کورد ده بی چ ئه لفوبییه که به کار بیات؟ ئهوه ئه لفوبییهی که چهند سه دهیه که به کاری ده هینیت و هه موو ئه ده بی کلاسیکی کورد و به شی ههره زۆر و گرنگی ئه ده بی تازه شی پی ده نووسریت؟ یا ئهوه ئه لفوبی لاتینی تورکییهی که نزیکه ی ۶۰ تا ۷۰ سالی که دامه زرتیراوه، به لām ته نیا له ماوهی ۱۵-۲۰ سالی رابوردودا به شیوهیه کی سنووردار، له هه ندی ناوچهی کوردستاندا به کار هینراوه و به شیکی یه کجار که می



ئەدەبی کوردی، بە زاراوی کوردیی باکور، پێ دەنوسرێت؟ ئەم دوو ئەلفوبێیە لە  
 رووی دەنگەوه تا چ پادەیهک وەرامی پتووستیەکانی زمانی کوردی دەدەنەوه؟ ئایا  
 بە کردەوه، دەکرێ نەتەوهیهک ھەروا بەئاسانی واز لە ئەلفوبێیەک بھێنێت و دەست  
 بکاتە بەکارھێنانی ئەلفوبێیەکی دیکە؟ ئایا کاریکی وەھا تا چ پادەیهک زیان بە  
 نەوێکانی داھاتوو دەگەیێنێت و لەو گەنجینە فکری و ئەدەبی و زانیارییە ئێمە  
 چەندی دەگاتە دەستی ئێوان؟ لەم ڕووەوه ھەم ئەزموونی بەشی ھەرە زۆری گەلانی  
 دنیامان لە بەردەستدان، کە خاوەنی فەرھەنگ و شارستانەتی دیرین و دەوڵەمەندن  
 و لە دنیای ئێمەیشدا، لە پلەیەکی یەکجار بەرزى سیاسى و ئابووری و فەرھەنگیدا  
 نەخشیان ھەیە، بەلام ھەرگیز دەستبەرداری فەرھەنگ و شارستانەتی خۆیان، کە  
 ئەلفوبێیەکی بەکێکە لە کۆڵەکە پتەوێکانی، نەبون، ھەمیش ئەزموونی تورکیای "بەناو"  
 مۆدێرن و تازە، کە بە ھۆی سیاسەتی ڕەگەزپەرستانەى مستەفا کەمال ئەتاتورکەوه،  
 ئەلفوبێی لاتینی بەسەر گەلانی تورکیادا سەپاند و بە ناوی تازەکردنەوه و  
 نزیکبوونەوه لە ئەوروپاوه، نەتەوێ تورکی لە فەرھەنگ و شارستانەتی پۆژھەلات  
 دوور خستەوه، بەلام ھەرگیز نەیتوانی بێت بە ئەوروپایی.

دووەم: زمانی ستاندارد، یا زمانی ئەدەبی یەکگرتوو

ئایا دەتوانین بڵێین کوردی زمانێکی ستاندارد و یەکگرتوو؟ ئایا ئەو دوو شتێو  
 ئەدەبییەى کە ئێستا لە ئارادان، ھەر یەکەیان زمانێکی ئەدەبی و ستانداردە، یا  
 دەتوانیت ئەو ڕۆڵە ببینیت؟ ئایا دەبێ کورد یەکیک لەم دوو شتێو یە ھەڵبژێرێت، یا بە  
 تێکەڵکردنی ھەردووکیان زمانێکی تازە و جیاواز "دروست بکات؟" ئایا ھەر چارەسەر  
 و ئەنجامگرییەک ئێمە ڕۆژێک لە کوردستانی خواروودا (خوارووی کوردستان یا  
 کوردستانی عێراق) پێی بگەین، تا چەند بۆ بەشەکانی دیکەى کوردستان گەرنە و  
 دەکرێ پێڕۆی بن؟ لەم جۆرە پرسیارانە زۆر و بەشی ھەرە زۆری ئەو کەسانەى لە  
 دوو سێ سالی دوایدا، لەم بوارەدا دیداریان لەگەڵ کراوه، یا وتاریان نووسیوه، لێ  
 نزیک کەوتوونەتەوه و ھەولیان داوه بەپێی بۆچوونی خۆیان وەرام بەدەنەوه و بابەتەکە  
 دەوڵەمەند بکەن.

لێکۆڵینەوه و شیکردنەوهی بابەتی ئەلفوبێ و زمانی ستاندارد، ھەر بەو نابیەت کە  
 نووسەرێک یا ڕووناکبیرێک بەپێی ھەز و میزاج، ھەڵبژێست لەبارەبەوه و ھەر بگرت.

ئەم بابەتە رەگورىشەيەكى زانستى و سياسى و ميژووى و فكريى قولتري ھەيە و بە سەدان دەزووى فەرھەنگى و ئيديۆلۆگى و زانيارى بەستراوہ بە ئیستا و داھاتووى نەتەوہ و نیشتمانیکەوہ کە ھیشتا لە سەرھتای خۆدروستکردن و خۆپێگەياندنדיاھ.

ئەگەرچى کیشەي ئەلفوبى پيشتریش ھەندى جار بووہتە بابەتى گوتوبیژ و نووسین، بەلام لەبەر ئەوہى بازنەى خوينەر و خوينەوارى وەک ئەمرۆ فراوان نەبووہ، باسەکە ھەر لەناو دەستەيەكى پروناکبیر و نووسەردا ماوہتەوہ. تەنانت لە بەرھەمى ئەو گوتوبیژانە تەنیا چەند وتاریكى کەم ماوہتەوہ و گەیشتووہتە ئیمە. ئەو وتارانەيش تا رادەيەكى زۆر لە کرۆكى راستەقینەي باسەکەوہ دوورن و تەنیا جۆرێکن لە پیداهەلدان یا ھیرشبردنەسەر، بى ئەوہى شۆر ببنەوہ بۆ ناو رەگە زانستییەکانى بابەتەکە.

زمانى ئەدەبىي یەگرتوو، یا زمانى ستاندارد، وەک ھەندى لە لیکۆلەرەوان پتیاں خۆشە ناوى لى بنین، رەنگە لە بازنەيەكى فراوانتردا باس و گوتوبیژى لەسەر کرابیت. ئەو نووسەر و پروناکبیر و زمانزانانەى بەشداريان تیدا کردووە، نەک تەنیا لە روانگەيەكى زانستى و زمانەوانییەوہ لى کۆلیونەتەوہ، بەلکە ھەولیان داوہ باسەکە ببەستنەوہ بە پاشخانى ميژووى و ئاسۆ سياسى و شارستانەتيەکانى دواپۆژى کوردیشەوہ. وا پى دەچیت لە کۆنگرەي مامۆستايانى کوردیشدا لە شەقلاوہ، ھاوینى ١٩٥٩، ئەم دوو باسە؛ زمانى ئەدەبىي یەگرتوو و ئەلفوبى، گرنگترین بەشى بەرنامەکانى کۆنگرەکە بوويتن.

دواى پروخان و ھەلوەشانەوہى ئيمپراتۆري عوسمانى، کوردستانى باشوور، یا کوردستانى عىراق، تاکە بەشێكى کوردستان بووہ کە تیدا مەسەلەى زمانى کوردى و خويندن بە زمانى کوردى و ئەو بابەتانەى سەر بەو باسەن، بوويتنە برگەيەک لە بەرنامەى کارى نووسەران و پروناکبيران و سياسەتمەداران و پیکخراوہ سياسیيەکانیشدا.

ئەو گەشەکردنە فەرھەنگیە فراوانەى لەو بەشەي کوردستاندا پرووى داوہ، پتويستى گوتوبیژىکى وەھای ھیناوہتە گۆرئ، بەلام ديسانیش ھەرگیز نەبووہتە باسێكى وەھا گەرم و گشتگر کە پروبە پروبوونەوہى لىوہ پەيدا بوويت. لە سالانى يەکەمى دروستبوونى سيستەمى کۆماريدا لە عىراق، رەنگە گرنگترین سەکۆيەک ئەم

باسه‌ی له‌سه‌ر کرابێت، کۆنگره‌ی مامۆستایانی کورد بووبێت له شه‌قلاوه. (١)

ساڵی ١٩٧٠یش که‌ ڕووبه‌ری به‌کارهێنانی زمانی کوردی وه‌ک زمانیکه‌ی ڕه‌سمی له‌ عێراقدا و وه‌ک زمانی خۆیندن و فه‌ره‌هنگ له‌ کوردستاندا، زۆر فراوانتر بوو، له‌وانه‌ بوو باسیکی وه‌ها ببوویه‌ته‌ هۆی کێشه‌ و ئاژاوه‌یه‌کی زۆر له‌ناو نووسه‌ران و ڕووناکبیران و ده‌سته‌لاتداراندا، به‌لام سه‌رکردایه‌تی سیاسیه‌ی ئه‌و کاته‌ی کورد به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر ژیر و دووربینانه‌، ڕێگه‌ی له‌وه‌ گرت ئه‌م بابته‌ بێته‌ به‌ره‌یه‌کی تر، بۆ ئه‌وه‌ی دوژمنیه‌کی درنده‌ی وه‌ک به‌عس لێیه‌وه‌ دزه‌ نه‌کات و بۆ سوودی خۆی به‌ کاری نه‌هێنێت.

ئه‌مڕۆ که‌ باشووری کوردستان وه‌ک هه‌رێمیکی فیدێرال له‌ ڕووی سیاسی و کارگیریه‌ی و فه‌ره‌هنگیه‌وه‌ تا ئه‌ندازه‌یه‌کی باش سه‌ربه‌خۆیه‌ی و پێشکه‌وتنی به‌ ده‌ست هێناوه‌، بێگومان مه‌سه‌له‌ی زمان ده‌بێته‌ یه‌کێک له‌ بابته‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی ئێستا و پاشه‌ڕۆژی کوردستان. ئه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی له‌ سه‌رده‌مه‌کانی پێشوو به‌ ته‌واوی جیا کردووه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێوه‌ندیه‌ی فه‌ره‌هنگی و سیاسی له‌گه‌ڵ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا له‌ ئاستیه‌کی به‌رزتر و گه‌رمتر و چێژداریه‌. هه‌لومه‌رجی فه‌ره‌هنگی و به‌کارهێنانی زمانیش له‌و به‌شانه‌ی کوردستاندا له‌ گوێزه‌ی جاران زۆر گۆڕاوه‌. ئێستا له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا زمانی کوردی، ئه‌گه‌ر به‌ ڕاده‌یه‌کی که‌م و سنوورداریش بێت، بۆ نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ به‌ کار ده‌برێت، هه‌رحه‌نده‌ ناکرێ ئه‌و به‌کارهێنانه‌ی ئه‌وێ له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی یه‌کجار فراوان و به‌رچاوی زمانی کوردی له‌ کوردستانی عێراقدا به‌راورد بکرێت. ئه‌نجامیه‌کی مه‌نتیقی ئه‌م ڕاستیه‌یه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ر بێاریک له‌م ڕووه‌وه‌ بدرێت و هه‌ر گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنیک به‌ دی به‌ئێرت، ڕاسته‌وخۆ بێت یا ناراسته‌وخۆ، کار ده‌کاته‌ سه‌ر به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش. هه‌ر به‌م پێیه‌ش ڕووبه‌ری باسه‌که‌ و بازنه‌ی به‌شداریکردن له‌ لیکۆلینه‌وه‌کاندا هێنده‌ فراوانه‌ که‌ له‌ میژووی فه‌ره‌هنگیه‌ی کوردستاندا هه‌رگیز هاوشێوه‌یه‌کی نابین.

ئه‌م فراوانبوونه‌ ڕه‌نگه‌ وا لێک بدرێته‌وه‌ که‌ نیشانه‌یه‌کی ساغ و سه‌لامه‌تیه‌ی که‌شی فه‌ره‌هنگیه‌ی و ئه‌وه‌ پێشان ده‌دات که‌ کۆمه‌لگه‌ی خۆینده‌واری کورد بابته‌ گه‌رم و

(١) محه‌مه‌د، ڕه‌وشت (ئاماده‌کار): ئه‌لفویتی لاتینی... زمانی ستاندارد، به‌رگی یه‌که‌م، ڕۆژه‌ی تیشک، سلێمانی ٢٠٠٨، ل: ٣٠ - ٣١، هه‌روه‌ها که‌لێ به‌شی دیکه‌ی ئه‌و کتێبه‌.



وهردهگیریت: ئەو زمانه شیوهیهکی راستی قسهکردن و تهنانهت نووسینیشی ههیه، که خه لکه "خویندهوارهکه" به کاری دههین. واته ئەوهی وهک ئەوان قسه بکات و وهک ئەوان بنووسیت راسته. ئەوه ئەو شیوه راستهیه که له خویندنگهکاندا دهخوینریت و کوډ دادهنریت (واته بنهما و پێوچێ دادهنریت) بۆ پێزمان و فهرههنگهکهی. ههروهها ئەکادیمیا و ئەنجومهن بۆ مشتومالکردن و چاودێریکردنی زمانهکه دروست دهکړین. ههموو ئەم ههنگاوانه بهشێکن له پرۆسهی پهیداوونی زمانی ستاندارد.

له کوردستاندا زۆر ده میکه ئەو پرۆسێسه به پێوه چووه و بهرهمێکی باشیشی ههبووه، واته ئەو زمانه کوردیه ستانداردهی له سههرهتای بیستهکانی سهدهی رابوردووهوه کاری بۆ کراوه و له چل و په نجا و شهستهکاندا بنه پهرتهکانی داپێژران و له سههرهتای ههفتاکاندا گهیشه پلهیهکی یه کجار بهرزی پیکوپیکی و ستانداردبوون. بهرهمێکی ئەو ههموو کۆششهی سهدهی رابوردوو ئەوه بوو که کۆمه لێک نووسهر و پروناکبیری گهوره دروست بوون، که دهتوانین بڵێین "کوردی راست" ئەوهیه ئەوان نووسیویانه و دهینووسن. ئەمرۆیش دیسان ئێمه کۆمه لێک نووسهر و پروناکبیرمان ههه که زمانی نووسینی ئەوان زمانی ستانداردی کوردیه. من که تیکستیک یا کتیبیک دهخوینمهوه و ده لێم ئەمه کوردیهکی خراپه، یا ئەمه کوردیهکی باشه، بهراستی له میشک و بیرکردنهوهدا پێوهریکی زمانهوانی و ئیستیتیکی ههست پێ دهکهم و په نای بۆ ده بهم و دهیکه مه بریاردهری راستی و ناراستی زمانی کوردی. ئەو پێوهره زمانهوانیه ههه ئەوهیه که له بهرهمی نووسهره گهوره و کوردیزانه کانهوه هه لێنجراوه و بووهته بنچینهی زمانی ستانداردی کوردی.

ئەوهی ئەمڕۆ له کوردستاندا پروو ده دات رووخاندن و هه لوه شانده وهی ئەو دهستکه وته گهوره نه ته وایه تیهیه، واته هه لوه شانده وهی زمانی ستانداردی کوردی، له بهر هه ندێ بهر ژه وهندی ته سک و بێنرخ ناوچهیی و سیاسی و ئیدیۆلۆگی. له کاتیکدا سه رکردایه تیی سیاسیی کوردستان له شهست و ههفتاکاندا (مه به ستم بارزانی گه وریه) زۆر ژیرانه پشتیوانی ئەو پرۆسێسی ستانداردبوونهی ده کرد و دهیچه سپاند، سه رکردایه تیی سیاسیی ئەمڕۆی کوردستان پیک به پێچه وانهی ئەوساوه، پۆژ له دای پۆژ، یهک به یهک بنهما و کۆله کهکانی ئەو زمانه ستاندارده ده رووخینیت و هه لده وه شینیتته وه. ئەو دهستگا به ناو زانستیانهی سه رکردایه تیی سیاسیی ئەمڕۆی کوردستان دایمه زان دوون، ههه هه موویان خرمه تی ئەو رووخاندن

و هه‌لۆه‌شانده‌وهیه ده‌که‌ن. ئه‌نجامی ئهم باره کاره‌ساتنامتزه ئه‌وهیه که پێوه‌ری زمانی ستانداردی کوردی و "کوردیه‌کی راست" ته‌نیا تیکست و نووسینی ئه‌و نووسهر و پروناکبیرانه‌یه که به‌ره‌می ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی رابوردوون و ژماره‌هیشیان، ئه‌گهر زۆریش به‌گه‌شبینی ته‌ماشای بکه‌ین، په‌نگه‌ خۆی بدا له‌ پانزده‌ بیست که‌سیک. ده‌ستگا زمانه‌وانی و په‌روه‌رده‌یی و فه‌ره‌ه‌نگی و به‌ناو زانسته‌یه‌کانی ئه‌م‌پۆی کوردستان زۆر له‌وه‌ لاوازترن بتوانن جاریکی دیکه‌ پروناکبیر و نووسهری وه‌ها به‌ره‌م به‌ێنن.

به‌شی زۆری نووسهر و پروناکبیرانی شاره‌زای کورد به‌گشتی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کۆکن که ئه‌و شیوه‌زمانه‌ی ئیستا له‌ کوردستانی عیراق و تا راده‌یه‌کیش له‌ کوردستانی ئێراندا پۆلی زمانی ستاندارد (و په‌سمی) ده‌بینیت، تاکه‌ شیوه‌یه‌کی زمانی کوردیه‌ که ده‌توانیت و ده‌بی بکری به‌ زمانی په‌سمی کوردستان. که باسی کوردستانیش ده‌که‌ن مه‌به‌ستیان هه‌موو کوردستانه‌، واته‌ ئه‌و به‌شانه‌یش که ئه‌م‌پۆ بواری به‌کاره‌ێنانی زمانی کوردییان تیدا نییه‌. به‌لام هه‌ر له‌ناو پروناکبیر و نووسه‌راندا که‌سانیک هه‌ن ئه‌وه‌ جه‌خت ده‌که‌ن که ئه‌وان باس له‌ کوردستانی عیراق ده‌که‌ن، به‌و پێیه‌ی که ته‌نیا له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا زمانی کوردی ستاتوووسیکی په‌سمی هه‌یه و نا‌کری ئیستا باسی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بکه‌ین. ده‌بی سه‌رنجی ئه‌وه‌یش بده‌ین که ته‌قربه‌ن هه‌ر هه‌موو ئه‌و شاره‌زایانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه ده‌نووسن، ناوانانی ئه‌و شیوه‌زمانه‌ به‌ "سۆرانی" به‌هه‌له‌ داده‌ێنن و له‌جیی ئه‌وه‌ ناوی "کوردیی ناوه‌ندی/ناوه‌راست یا کوردیی خوارو" به‌ راست ده‌زانن. ئیستا ئیدی ئه‌وه‌یش شاراه‌ نییه‌ که ناوه‌ێنانی ئه‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌ وه‌ک "سۆرانی" مه‌به‌ستیکێ نازانستی و ته‌کتیکی له‌ پشته‌وه‌یه‌ بۆ بچووک پێشان‌دان و داشکاندنێ نرخی ئه‌ده‌بی و فه‌ره‌ه‌نگیی زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌.

کاتی نووسهر و پروناکبیری کورد ئه‌و شیوه‌زمانه‌ به‌ باشتترین و گونجاوترین شیوه‌ داده‌ێنن بۆ ئه‌وه‌ی بکریته‌ زمانی په‌سمی کوردستان، دیاره‌ کۆمه‌لی به‌لگه‌ی میژوویی و زانستی ده‌ه‌ێننه‌وه‌ بۆ پشتگری هه‌لۆسته‌که‌یان. ئیمه‌ ده‌توانین ئه‌و به‌لگانه‌ی لای زۆربه‌ی نووسه‌ران دووباره‌ ده‌بینه‌وه‌ به‌م جوهره‌ کورت بکه‌ینه‌وه‌:

١. کوردیی خوارو ده‌ولمه‌ندترین شیوه‌زمانی کوردیه‌، چونکه‌ هه‌م له‌ قۆناغی کلاسیکدا و هه‌میش له‌ قۆناغی تازه‌دا ئه‌ده‌بییاتیکێ فراوان و ده‌ولمه‌ندی پێ

نووسراوه و کۆمهڵیک له نووسەر و شاعیره هه ره گه وههکانی کوردستان بهم شێوهیه به رههههکانی خۆیان نووسیون.

٢. به پێچهوانه ی دیالێکتهکانی دیکه ی زمانی کوردیهوه که هه ره یهکیکیان له سه رده مه یێکدا زمانێکی ئه ده بیی ناوچه یه کی کوردستان بووه و دواتر به هۆی هه لوه شانه وه ی ئه وه ده سه لاته سیاسیه وه که بوو بووه پالێشتی، ئه وانیش رۆلی خۆیان له ده ست داوه، کوردی ناوه رپاست هه ره له سه ره تای دامه زانیه وه وه که زمانێکی ئه ده بی و تا ئه مرێش، بێ ناویر، ئه وه نه خشه ی هه بووه. ئه مه وا ده کات که بێته تاکه شێوهیه که که میژوویه کی بێ راوه ستان و بێ ناویری له پشته وه یه.

٣. کوردی ناوه رپاست یا خواروو له سه رده می پاشایه تی شیخ مه حمودی حه فیددا زمانی ره سمی حوکومه تی کوردستان بووه، هه ره هایش له سه رده می کۆماری کوردستاندا به سه رکرده یه تی قازی مه مه د دیسان زمانی ره سمی کۆماری کوردستان بووه. له سه رده می ده سه لاته شوێشی ئه یلوولدا (١٩٦١-١٩٧٥) به سه رکرده یه تی مه لا مه سه ته فای بارزانی و له سه رده می شوێشی تازه شیدا دیسان هه ره کوردی خواروو زمانی ره سمی ده ستگاکانی شوێش بووه له سه رتاسه ری کوردستانی عیراقد، چ ئه و کاتانه ی خه باتی چه کدارانه کراوه و چ ئه و سالانه ش که سه رکرده یه تی سیاسی بزوتنه وه که ده سه لاته سیاسی و کارگیریی به ده ست بووه. ئێسته یه له سالی ١٩٩٢ هه وه که هه رێمی کوردستان عیراق به شێوه یه کی ره سمی حوکومه تی فێده رالییه، دیسان هه ره ئه و شێوه زمانه زمانی ره سمی حوکومه ت و سیاسه ته دار و سه رکرده کانی کوردستانه، هه ره به و هۆیه شه وه له بواری سیسته می کارگیریی و رۆژنامه گه ری و دیپلۆماسی و سیاسیدا به شێوه یه کی فراوان گه شه ی کردوه و له روه ی زاواوه سانییه وه ده وه مه ندر بووه.

٤. کوردی خواروو له ماوه ی ٩٠ سالی را بووردودا زمانی ره سمی خۆندن و په روه رده بووه له خۆندنه گه کانی کوردستانی عیراقد، له په له جیاوازه کانی خۆندن، له سه ره تایه وه تاده گاته زانسته، سا ئیتر ئه و سیسته می په روه رده یه له ناوچه یه کی سنوورداردا بوو یه تی یا سه رتاسه ری کوردستانی عیراقی دا پۆش یه تی. ئێسته یه سیسته می خۆندن و په روه رده نزیکه ی سه رتاسه ری کوردستانی گرتوه ته وه و هه ره به و شێوه زمانه یه دا پۆژراوه.

٥. له بواری رۆژنامه گه ری و کتیب و وه رگیراندا، کوردی خواروو تا راده یه کی

یه کجار زۆر پێش کهوتوو و شاکاری زۆر گهوره و گرنگی پێ نووسراوه و زۆر له شاکاره ئهدهبی و زانستییهکانیش تهرجه مهی ئهم شتیه زمانه کراوه. ئهگه رچی کوردیی خواروو ئیستایش نهخشی زمانیکی رهسمی و ستاندارد دهبینیت، به لام دهکری بهوه دهوله مندتر بکریته که وشه و زاراوه و دهبرین له دیالیکتهکانی دیکه ی زمانی کوردییهوه وهر بگریته، به تایبهتی ئهوانه یان که پاشخانیکی ئهدهبی و فرههنگی یان هیه، وهک کوردی (کرمانجی) ی سهروو و ههورامی.

یه کهم: پێنوس و ئهلفوی

ئهلف: پێنوس یا راستنوسی (Orthography)

### پاشخانیکی میژوویی، به کورتی

کێشه ی پێنوس له زمانی کوردیدا یه کێکه لهو کێشانه ی که ههر له زۆر زووهوه زمانزانی کورد ههستیانی پێ کردووه و ههولیان داوه چارهسهری بۆ بدۆزنهوه، بهو ئامانجه ی که بتوانرێ وشه ی کوردی به شتیهیهکی راستی وا بنووسرێته که له گهڵ شتیه ی گۆکردنی وشهکاندا و له گهڵ دهنگهکانی زمانی کوردیدا بگونجێته. دیاره کێشه ی پێنوس تهنیا پێبهستی دهنگ (لێردها مه بهستم فۆنه تیکه) نییه، به لکه پێوهندییهکی زۆریشی به پێزمانهوه، به مۆرفیمی وشهکانهوه و به سینتاکسیشهوه، ههیه. چارهسهری کێشهکانی پێنوسی کوردی به کۆمهله ی قوئاغی جیاوازا تپه ریوه و کاریکی یه که دهست و یه کگرتوویش نه بووه، چونکه نه دهستگایهکی سیاسی و کارگێری و نه دهسگایهکی فرههنگی ناوهندی نه بووه تا ئهم ههولدان و چارهسهرانه یهک بخات. وا پێ دهچێته زمانزانی کورد، یا ئهوه که سانه ی سهروکاریان له گهڵ نووسینی کوردیدا هه بووه، له پێشدا چارهسهریان بۆ کۆنسوانتهکان دۆزیوه تهوه و دواتریش بزویتهکان (فاوڵ یا فووال). من چاپی یه که می فرههنگه که ی شیخ یووسف زیائوددین پاشای خالیدی مهقدسی (١٨٤٢- ١٩٠٦م) لایه که سالی ١٨٩٤ چاپ کراوه. له ویدا نووسهر بۆ دهنگهکانی (پ، چ، گ، ژ) تپ یا نیشانه ی تایبهتی داناوه. پهنگه ئه مانه زۆر گرنگ نه بن چونکه پێشتر لای فارس ئهم تپانه هه بوون و کوردیش چاوی لهوان کردووه، به لام سی نیشانه له فرههنگدا به لای منه وه یه کجار گرنگن؛ دهنگهکانی (ف) و (ق) و (ئ) که نیشانه ی



تایبەتی خۆیان هەیه. ئێمە دەزانین دەنگی (ڤ) لە زمانی فارسیییدا هەیه، بەلام ئەوان هەر بە (و) دەینووسن چونکە بە هۆی بە دواى یەكـداهاتنى بزۆڤین و نابزۆڤنه‌كانه‌وه ده‌كرێ بێهه‌له‌ بخوێنرێته‌وه. گرنگی کاره‌كه‌ی یوسف پاشا ئەوهیه که بۆ ئەوه‌ی ئه‌ركێکی زۆر نه‌خاته سه‌ر تیپی (و) ها‌تووه تیپی (ڤ) ی بۆ ده‌برینی ئەو ده‌نگه‌ به‌ کار بردووه. پێم وایه‌ ئەوه‌ یه‌که‌مین چاپه‌مه‌نیی کوردیه‌ که تیپی (ڤ) ی تیدا به‌ کار برابێت. یوسف پاشا بیرى له‌وه‌یش کردووه‌ته‌وه‌ که بزۆڤنه‌کانی (ۆ) و (ئ) ده‌بێ نیشانه‌ی تایبەتی خۆیان هه‌بێت، ها‌تووه‌ ئەو دوو تیپه‌ی به‌و شیوه‌یه نووسیوه‌ که له‌جێی ئەو کلاوه‌ی، یا ئەو (هوت)ه‌ی، ئێمە ئەم‌ڕۆ له‌سه‌ر ئەو دوو تیپه‌ی داده‌نێن، ئەو (هه‌شت)کی له‌ ژیریاندا داناوه. (٢)

نموونه‌یه‌کی دیکه ئینجیل (بایبل)ی مارقۆسه‌ که ته‌رجمه‌ کوردیه‌که‌ی سالی ١٩٠٩ چاپ کراوه‌ و له‌ویدا وه‌رگێر تیپی (ڤ) ی به‌ کار بردووه. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو به‌شه‌ی ئینجیل کراوه‌ به‌ کوردی موکریانى و له‌و دیالیکته‌شیدا، وه‌ک ده‌زانین، به‌ (خودا) ده‌گوترێ (خولا)، کابرا ها‌تووه‌ (هوت)کی چکۆله‌ی له‌سه‌ر تیپی لام (ل)ه‌که داناوه‌ و کردووه‌تی به‌ نیشانه‌ یا نوێنه‌رى فۆنیمی (ڤ). پێم وایه‌ ئەوه‌یش یه‌که‌م جاره‌ له‌ چاپکراویکی کوردیدا تیپی یا نیشانه‌ی (ڤ) به‌ کار ها‌تیته‌. (٣)

ئهمه‌ی لێرده‌ا باسم کردووه‌ زیاتر پێوه‌ندی به‌ فۆنیمه‌کان و ئەو نیشانه‌وه‌ هه‌یه که بۆ نوێنه‌رایه‌تیکردنیان له‌ پێنووسی کوردیدا دانراون. (٤) به‌شێکی دیکه‌ی گرنگی پێنووس پێوه‌ندی به‌ مۆرفیم و سینتاکسه‌وه‌ هه‌یه. راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه‌ پێنووس یا راستنووسی تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ستراوه‌ به‌ زانین و تیگه‌یشتنی رێزمانه‌وه‌، ئەو که‌سانه‌ی که‌ له‌ نووسیندا هه‌له‌ ده‌که‌ن و راست نا‌نووسن و ته‌نانه‌ت دواى رهنه‌گرتنیش لێیان هەر له‌سه‌ر هه‌له‌کانیان ده‌رۆن و ناتوانن چاره‌ی بکه‌ن، له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ که‌ شارمه‌زای رێزمانی کوردی نین.

(٢) الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاء‌الدین پاشا: الهدیه‌ الحمیدیه‌ فی اللغة‌ الكردیه‌، سعادت مطبعه‌سی، ١٣١٠ [١٣١١هـ، ١٨٩٤م].

(٣) انجیل مرقوس، Markus - Evang elium (Mukri Kurdisch), Druckerei Awetaranlan phi-li.ppopel, 1909.

(٤) به‌ زمانی ئینگلیزی به‌م نیشانه‌ ده‌گوترێ (Diacritical Marks/signs) به‌ کوردیش جارێ ده‌گوترێ «سه‌روێژ».

پهنگه ئیমে به ته‌واوی ئاگاداری ئەو هەڵدان و ریفۆرمانە نه‌بین که به درێژایی میژووی به کوردی نووسین کاریان بۆ کرابێت. هەندێ لەو بنهما و نیشانانە له ڕینگە دەست‌نووسە کۆنەکانەوه به ئیমে گەشتوون و به هۆی ئەوانەوه ڕینگە‌گەشتووین که کەسانیک هەبوونه بیریان له‌وه کردووه‌ته‌وه کوردی ده‌بی چۆن بنووسرێت. دواي بڵاوبوونه‌وه‌ی کتێب و ڕۆژنامه به زمانی کوردی ئیتر وێنه‌یه‌کی ڕوونتري ئەو پڕۆسێسی ریفۆرمکارییه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه؛ وێنه‌یه‌کی چاپکراو، که ده‌گاته ده‌ست خه‌ڵکی زۆتر. دواتریش کاتێ له کوردستانی باشوور زمانی کوردی پله و ستاتووسی زمانیکي نیوچه‌ره‌سمی یا ره‌سمی وهرگرتووه و کۆمه‌ڵی گۆڤار و ڕۆژنامه‌ی پێشه‌نگ بڵاو کراونه‌ته‌وه، هەڵدانەکان چوونه‌ته چوارچێوه‌یه‌کی ره‌سمی و فراوانتره‌وه و بنهماکانی ڕینووس به شیوه‌یه‌کی ڕوونت‌ر ڕۆنراون، تا ده‌گاته سالانی دامه‌زرانی کۆری زانیاری کورد له به‌غدا و چهند ده‌ست‌گایه‌کی دیکه‌ی زانستی و فهره‌هنگی. له ئەنجامی ئەو چاکسازی و ریفۆرمانه‌دا رینووسی کوردی له سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوودا تا راده‌یه‌کی باش ڕێک خرا و جێی خۆی گرت و تا سالانیکیش دواتر له‌ناو به‌شی هه‌ره زۆری خوێنه‌وار و نووسه‌ر و ڕووناکبیرانی کوردستاندا پێڕۆیی ده‌کرا. (٥)

له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانه‌وه فهره‌هنگی کورد و زمانی کوردی و وشه‌ی کوردی پێی نایه سه‌رده‌میکی تازه‌وه که له هه‌موو ڕویه‌که‌وه له رابوردووی هه‌زارساله‌ی جیاوازه. له‌م سه‌رده‌مه تازمه‌دا بووین به ئاشنای ئازادی، بووین به دۆستی سه‌ربه‌خۆی و بووین به خاوه‌نی نیشتمانیک، به‌لام زمانه‌که‌مان، زمانی کوردیمان، دۆراند و فهره‌هنگی کوردمان دزیو کرد و وشه‌ی کوردیمان له ده‌ست ده‌رچوو. ئیمه ئەگەر له تاییه‌تمه‌ندییه‌ فهره‌هنگیه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه ورد ببینه‌وه ده‌توانین به درێژی قسه‌یان له‌سه‌ر بکه‌ین و به‌پێی ژماره و ئامار زۆر شت بڵێین و لێکۆڵینه‌وه پێشکەش بکه‌ین. ئەگەر به‌وردی سه‌رنج ده‌ین ده‌بینین ئەمه سه‌رده‌می ڕووخانی فهره‌هنگی کورد و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی زمانی کوردیه‌. ده‌کرێ له‌م ڕووه‌یشه‌وه به شیوه‌ی جیاواز دیاره‌کان بخوێنینه‌وه و ئەنجامگیری جۆراوجۆریان لێ هه‌ڵینجێنین. من

(٥) دۆکتۆر ئەوره‌حمانی حاجی مارف (١٩٤٠ - ٢٠٠٧) له‌م بواره‌دا کۆمه‌ڵی وتار و لێکۆڵینه‌وه‌ی باشی بڵاو کردوونه‌وه. بۆ نموونه بڕوانه: حاجی مارف، ئەوره‌حمان (دۆکتۆر): رینووسی کوردی به ئەلفبێتی عەرەبی، به‌غدا ١٩٨٦.

ئىستا، لەم نووسىنەدا، ئەو ھەموو لايەن و دياردە ناتەندروستانە ناکەمە بابەتى لىتكوئىنەو ھە بەراوردکردن، بەلكە دەمەوى لە پلەى يەكەمدا باسى رېنوووس بکەم. من نازانم لە کوردستانى ئەمپۆدا ژمارەى گوڤار و پۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامەکان چەندە، بەلام ئەگەر لە بیرم مابیت، لە جێگەيەكدا خويندەمەو، لە سێسەد بەرەو ژووورە. (۶)

من نازانم سالانە چەند كتيب چاپ دەكریت، بەلام بەپێى ژمارەى پەخشخانە و نووسەران و دەنگوباسى ناو پۆژنامەكان بێت، دەبێ لە دووھەزار كەمتر نەبێت. لەمانەيش بترازى ژمارەى ئەو كتيبەنەى سالانە لە خويندنگەكاندا، لە سەرەتايەو ھەزارىك كەمتر بێت. ئىستا ئەم ھەموو كتيب و پۆژنامە و گوڤار و چاپەمەنيە بەتێنە پيش چاوى خۆت، ئەوجا بزەنە چۆن زمانىكى لاواز و نەخۆش، فەرھەنگىكى سادە و رووتورەجال و رېنوووسىكى خوار و گير، ھەك چۆن ئاگر بەر دەبێتە پووش و پەلاش، ئاوەھا بەريوونەتە ئاوەز و ھۆش و بىرھەرى و وزەى داھێنانى مەرۆقى كورد، لە خويندكارىكى پێنج شەش سالانەو ھەزارىك تا دەگاتە نووسەرىكى ھەفتا سالان. ئەمە كارەساتىكى نەتەوايەتيە، ئەمە تاعوونىكى فەرھەنگىيە و پەتايەكى زمانەوانىيە. ئەگەر جاران ھەموو دواكەوتنى زمان و ھەژارى فەرھەنگى خۆمان دەكردە تاوانى دوژمنان و داگیركاران، ئەمپۆ ھەموو پاساودانىكى ئەم لىتقەومانە بيانووھێنانەو ھەيەكى درۆژنانە و ھەلخەلەتێن و فريودەرانیە. من گەلێ جار و لە زۆر دەرھەتدا وتوومە و ئىستایش دەيلێمەو، بێ ئەو ھەي ناھەقيەكەم كرديت، ئەمپۆ لە كوردستاندا يەك تاكە كتيب، يەك تاكە گوڤار، يەك تاكە پۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامە نيە كە بە كوردىيەكى راست و بە رېنوووسىكى راست نووسرايێت. (۷)

من خۆم كە لە ماوھى يانزدە سالدا گوڤارى "مامۆستای كورد" م بڵاو كردهو، لە سەرەتاو نا، بەلام ھەر نەبێ لە ناوھەراستى ئەو ماوھەدا لەبارەى رېنوووسەو كۆمەلێ ئەنجامگريم لا گەلەلە بووبوون كە لە پرووى زانستىيەو دەمتوانى بەرگرييان

(۶) لەم پوھەو نامار و ژمارەى تەواومان لە بەردەستدا نيە. ھەر دواى نووسىنى ئەو لىتكوئىنەو ھەيە لە سەرچاوەيەكى ديكەدا ئەو ھەم بەرچاوە كەوت كە ژمارەى پۆژنامە و گوڤار و مانگنامە و ھەرزنامەكانى كوردستان لە ۶۰۰ زیاتر، سەرچاوەيەكى ديكەيش ژمارەى ۸۰۰ ھى داو. (۷) شاكەلى، فەرھاد: زمانى كەردەلوول، خەونى شەبە، پڕۆژەى تيشك، ۲۰۰۸، ل: ۲۳۰ - ۲۳۲.

لای بکەم و بە نووسەرێکی کورد، کە بەرھەمیکی دەنارد لە گۆڤارەکەدا بۆ بکریتهوه، بۆلێم من پێنووسەکی دەستکاری دەکەم و لەگەڵ پێنووسی گۆڤارەکەدا دەگونجینم. ئێستا ئەگەر تەماشایەکی ژمارەکانی مامۆستای کورد بکەیت، دەبینیت بەرھەم و نامەی زانا و نووسەرانێ گەر و ناوداری وەک مەسعوود محەمەد، کەمال مەزھەر ئەحمەد، مەرف خەزەندەر، محەمەدی مەلا کەریم، سەید محەمەد تاهیری هاشمی، شێرکۆ بێکەس و لەتێف ھەلمەت و زۆری دیکەیان تێدا بۆ کراوەتەو.

کە نووسەرێکی ئەزمووندار و شارەزا و زمانزان بێھۆی دەست بەو بنەمایانەی پێنووسەو بگرت، کە لە ئەنجامی سالاڤتیکێ دووردیزێ نووسین و لیکۆلینەویدا پێیان گەشتوو، من پێزی ئەو ویستەیی دەگرم، بەلام پێش خۆشە گوتیبێتێکی زانستی لەگەڵدا بکەم، بۆ ئەوێ تێبگەم لەو ڕووەو چۆن بێر دەکاتەو و بە چ شێوەیەک بەرگری لەو بنەمایانە دەکات. ئێستا بوو بە نەریتیک کە تەنانەت کۆلەخوێنەوار و زەنوووسەرەکانیش خەوش و نەزانیی خۆیان بەو دەشارنەو کە گواپە ئەوانیش بیری تایبەتی خۆیان لەبارەی زمانەو ھەپ و پێنووسی تایبەتی خۆیان پێڕۆیی دەکەن و دەبێ ڕۆژنامەکان پێزی پێنووسەکانیان بگرن و دەستکاری نەکەن. ئەم دەردەیش بەشیکە لەو ئاژاوەپە دەستگاکانی ڕاگەیانندی کوردی دروستیان کردوو. لە کوردستاندا ئێستا کە زیاتر لە ۲۰۰ ڕۆژنامە و گۆڤار و مانگنامە و ھەرزنامە بۆ دەکریتهو، بەلام بە ھەموویانەو دوو کەسی زمانەوان یا زمانزانان نییە زمانی ئەو ھەزاران وتار و رێپۆرتاژ و شیعەر و چیرۆک و لیکۆلینەوانیان بۆ بکاتە کوردی و پێنووسەکیان بە جۆریک بۆ راست بکاتەو کە نەکرێ ڕەخنە لای بگریت.

قەیرانی پێنووس و ئەو سەدان و ھەزاران ھەلەپەیی لە تیکستیکی ئاساییدا بەرچاو دەکەون ھەستیکی و لای من، وەک خوێنەرێک و کوردیزانێک، دروست دەکات وەک بۆلێ نووسەرەکان دەیانەو پلەپلەیی و ژییری خوێنەر تاقی بکەنەو و ناچاری بکەن خۆی لوغزی وشە ھەلەکان ھەلپێنیت، یا ناچاری ئەوێ بکەن پەنا بباتە بەر ھێزێکی نەپەنی (ھێزێکی غەیبی) تا بێت بە ھانایانەو و دەستیان بگریت و وشە راستەکان بە ھەرچوو (مەعجیزە) ھەک بخاتە مێشک و دڵ و دەروونیانەو. دیارە منیش دەزانم و خویشیان، نووسەرانێ ھەلەنووس، دەزانن کە مەسەلەکە ئەو نییە. بەلام ئەوێ کە ئەوان نایزانن و ناشیانەو پێ لە نەزانینەکی بنین، ئەوێ کە

ئەوان شارەزای پێژمان و پێنوووسی کوردی نین و ئەو کوردییەکی دەینووسن  
کوردییەکی راست نییە و کوردییەکی هەڵە.

بۆ: ئەلفوویی

بابەتی ئەلفوویی و پەیدا بوونی هەندێ هەڵدان و بیرکردنەوە بۆ گۆڕینی ئەلفوویی  
کوردی بۆ ئەلفوویی لاتینی/ تورکی بەشێکی زۆر فراوان و گەورە و نووسین و  
هاوێرسەکی و باسانە و داگیر کردووە، کە ئەمڕۆ لەسەر لاپەرەیی پۆژنامە و  
گۆڤارەکانی کوردستان و سایتهکانی ئینتەرنێت بلأو دەبنەو. لەم بوارەشدا، لەگەڵ  
هەبوونی باوەری جیاوازا، دیسانیش لای بەشێکی پووناکبیران، ئەوانە و زیاتر  
شارەزای زمانەوانی و زمانی کوردین، یەکدەنگییەکی ئاشکرا و بەهێز بە دی  
دەکەین، ئەگەرچی هەڵۆستەکان و نزیکبوونە وەکان لە پلە و جیاوازا. هەروەها  
نوخەکانی دەرچوونیش لەگەڵ یەکدی جیاوازیان هەیە. لە کاتیگدا هەندێ لە بەلگە  
و گۆشەنیگاگان پێوەری تیۆری زمانەوانی و زانستین، هەندێکی دی بەلگە  
سیاسی و مێژوویی و فەرەهەنگین. دیارە لای بەشێکیش هەردوو شێوەکانی  
بەلگە هێنانەو دەکرێ بەناغە بنیاتنانی بیروراکانیان. بەلگە زمانەوانی و  
زانستییەکان پێمان دەلێن کە ئەلفوویی لاتینی لە ڕووی نرخ و فۆنەتیکییەو ناتوانێت  
کۆمەڵێ لەو دەنگانە، لەو فۆنێمانە، دەربریێت کە لە زمانی کوردیدا هەن و نەبوونیان  
کەلێنێکی گەورە و مەترسیدار دروست دەکات. ئەمە یێجگە لەوێ زمانی ئەمڕۆ تێک  
دەدات و سیستەمی دەنگ دەشێوێت [کە هەر لە ئێستاوە لە شێوەی قسەکردنی  
کوردی تورکیادا بە ئاشکرا هەستی پێ دەکرێت]، دەبیێتە پێگرتنی تەواویش لە  
بەردەم گواستەوێ هەموو راپۆردووی ئەدەبی و فەرەهەنگی و شارستانەتیمان،  
ئەگەر بمانەوێ ئەو راپۆردووە بگۆڕینەو بۆ نەوکانی داهاوو، چونکە تۆ ناتوانیت  
ئەو تێکستە کوردییانە بە ئەلفوویی کوردی نووسراون، بخەیتە سەر ئەلفوویی  
لاتینی، کاتی ئەو ئەلفووییە نیشانە بۆ ژمارەییەکی زۆری دەنگەکان دانەنابێت.  
ئەگەر بیر لە تێکستە کلاسیکیەکان بکەینەو مەسەلەکە زۆر ئالۆزتریش دەبیێت،  
چونکە زمانی کلاسیکی کوردی ئاوێتەییەکی تەواوە و شەکی کوردی و عەرەبی و  
فارسی، کە ئەمڕۆ بە هۆی لەیەکچوونی ئەلفووییە ئێمە ئەو وشانە و ئەو دەنگانە  
بەتایبەت سەر بە زمانی عەرەبی یا فارسین، دەناسینەو و دەخوینینەو. بەلام تۆ

ناتوانیت ئەو تێکستە کلاسیکیانە بخەیتە سەر ئەلفویتیەک کە تەنانت دەنگەکانی  
زمانی کوردی خۆشی تیدا نییە، چ جایی دەنگەکانی زمانی عەرەبی و فارسی.

ئەلفویتی کوردی بوو تە بەشێک لە فەرەهنگی نەتەوێ کورد و هەموو جوانی و  
نرخە ئیستیتیکیەکانی زمانی کوردی دە خۆیدا جێ کردوونەتەو و پاراستوونی،  
لەبەر ئەوە واز لەهێنانی واتە وازەیان لە بەشێکی هەرە گەرم و زیندووی  
شارستانەتی و فەرەهنگی کورد. ئێمە دەزانین بیرێ بەکارهێنانی ئەلفویتی لاتینی لە  
ناوچە ئێمەدا لە مستەفا کەمال ئەتاتۆرکەو دەستی پێ کردوو. ئەتاتۆرک خاوەنی  
ئیدیۆلۆگیەکی دژ بە پۆژەلات و عەرەب و ئیسلام بوو، خاوەنی ئیدیۆلۆگیەکی  
پەگەزەرستانە بوو، دەویست بە زۆری زۆردارەکی نەتەوێ تورک لەو ژینگە  
پۆژەلاتی و ئیسلامییە خۆی دابەری و بیکاتە ئەوروپایی. ئەو پێی وای بوو هەرچی  
دواکەوتنی تورک و هەلەشەنەوێ ئیمپراتۆریای عوسمانییە تاوانی فەرەهنگ و  
شارستانەتی پۆژەلات و ئیسلام و دەتوانی بە سەپاندنی ئەلفویتی و شێوەی  
جلوبەرگ و یەکەکانی کێشان و سیستەمی ناسناو و هەندێ گۆڕینی پەڕاڵەتی وەها،  
تورک بکاتە گەلێکی ئەوروپایی و تورکیایش بکاتە بەشێک لە ئەوروپا. ئەنجامەکی  
ئەو دیاردە سەیر و سەمەرەیی تورکیای ئەمڕۆی لێ دەرچوو، کە بەشێکی زۆری  
پاوردووی شارستانەتی و فەرەهنگی خۆی دۆراند، بەلام نەبوو بە ئەوروپاییش.

بە جیا لەو بۆچوونانە ئیستا باسەم کردن، لای من پرسیاریکی هەرە پەوا و  
مەنتیقی ئەوەیە کە بۆچی دەبێ ئێمە بیر لە گۆڕینی ئەلفویتی بکەینەو؟ بۆچی دەبێ  
واز لە ئەلفویتیەک بەهێن کە نزیکەی هەزار ساڵە بە کاری دەبین و ئەلفویتیەک  
بخەینە جێگەکی کە نە هی ئێمە و نە دەتوانی بپێتە هی ئێمە. ئەگەر مەسەلە  
گونجان و چاکی بیت، هیچ ئەلفویتیەک لە هیچ ئەلفویتیەکی دیکە چاکتر یا خراپتر  
نییە. ئەلفویتی مەسەلەکی پێکەتە (Conventional) و چاکی و خراپییەکی بەو  
دەپتۆریت تا چ پادەیک دەتوانی دەنگەکانی زمانە بپێت و بگەیی، ئیستا  
کە بەراوردی ئەلفویتی کوردی لە گەڵ ئەلفویتی لاتینی تورکی دەکەین، دەبین  
ئەلفویتی کوردی هەموو دەنگەکانی زمانی کوردی دە خۆیدا هەلگرتوو، بەلام  
ئەلفویتی لاتینی تورکی بە لای کەمەو هەشت دەنگی زمانی کوردی کوشتوو و  
هیچ نیشانەکی بۆ دانەناو. ئەگەر ئەلفویتی کوردی یەک یا دوو کێشە  
بچووکیشی تیدا هەبێ، پێگای راست ئەوەیە ئەو ناتەواوییانە چارەسەر بکۆن نەک

واز له ئەلفوبییە کە خۆی بهێنین بۆ ئەلفوبییەکی دیکە کە پرە له ناته‌واوی. له‌وه‌یش گ‌رنگ‌تر ئەو راستییە کە ئێمە‌ی کورد به‌ هۆی ئەلفوبی‌ی کوردییە‌وه، به‌ هۆی ئایینە‌وه، به‌ هۆی فەرهن‌گە‌وه، به‌ هۆی جیۆگرافیا و می‌ژوو‌وه به‌ش‌یک‌ین له‌ شارستانە‌تییه‌کانی پ‌ۆژە‌لاتی و ئیسلامی و ئێرانی و به‌ هیچ ش‌یوه‌یه‌ک ناتوانین و ناب‌یت دەست‌به‌رداری ئەو پ‌توه‌ندییه‌ ژیا‌ری و شارستانە‌تییه‌ ب‌بین.

ئەو بیان‌وانە‌ی ه‌ندئ‌ له‌ لایە‌نگ‌رانی ئەلفوبی‌ی لاتینی تورکی ده‌یه‌یننە‌وه کە گوا‌یه به‌ هۆی ئەو ئەلفوبییە‌وه ئێمە‌ زووتر له‌ ئەوروپا و دنیا‌ی پ‌یش‌که‌وتوو ن‌زیک ده‌بینە‌وه و با‌ش‌تر دەست‌مان ده‌گاته‌ ته‌کنیکی تازه‌ و زمانە‌که‌مان بۆ ف‌ی‌ر‌بوون ه‌اسان‌تر ده‌ب‌یت و گ‌ه‌ل‌ی ش‌تی دیکە‌ی وه‌ها رو‌وال‌ه‌تی، ه‌ر ه‌موویان ه‌ین‌ده‌ ساویل‌کانه‌ و گ‌ه‌وجانه‌ن کە ته‌ن‌یا کەسان‌یک‌ی می‌ش‌کش‌ۆ‌راوه‌ ده‌توانن و‌ا ب‌یر ب‌که‌نه‌وه و به‌راستی بۆ ئە‌وه‌ ناب‌یت مر‌ؤف‌ خ‌ۆیان پ‌توه‌ خ‌ه‌ریک ب‌کات. من له‌ چه‌ند نو‌وس‌ین و دیداری دیکه‌مدا له‌م رو‌وه‌وه به‌در‌ی‌ژا ق‌سە‌م کرد‌وه‌وه و ه‌ندئ‌ له‌ شارە‌زایانی زمانی کوردی، له‌ ده‌رفه‌تی جیا‌وا‌زدا به‌ در‌ی‌ژا وه‌رامی ئەو هی‌پ‌ۆ‌ت‌ی‌زانە‌یان دا‌وه‌ته‌وه. نه‌ته‌وه‌کانی وه‌ک چ‌ین و جاپان و ع‌ه‌ره‌ب و فارس و ک‌ۆ‌ریا و جو‌وله‌که‌ و تایلان‌د و ئ‌ه‌رمە‌ن له‌و نه‌ته‌وانە‌ن کە ئەلفوبی‌ی خ‌ۆیان پاراست‌وه‌وه و لاتینی به‌ کار نا‌ه‌ین، به‌لام نه‌ته‌وه‌ی س‌ۆ‌مالیا زمانی خ‌ۆیان به‌ ئەلفوبی‌ی لاتینی ده‌نو‌وس‌ن.

به‌ خ‌و‌ین‌دنه‌وه‌ی ه‌ه‌ل‌ۆ‌ی‌ست و ب‌ۆ‌چ‌وونی ه‌ندئ‌ له‌و کەسانە‌ی له‌بارە‌ی ک‌ی‌شه‌ی ئەلفوبی‌وه‌ ده‌نو‌وس‌ن و له‌ با‌س و مو‌ناق‌ه‌شه‌کاندا به‌شداری ده‌کە‌ن، ه‌ه‌ست ده‌کە‌م نا‌رو‌ونی‌ه‌ک و حا‌ل‌ینه‌بو‌ون‌یک له‌و رو‌وه‌وه له‌ ئ‌ارادایه‌ کە پ‌تو‌ی‌ستی به‌ رو‌ون‌کردنه‌وه و با‌س‌کردنی زیاتر ه‌یه‌. نا‌رو‌ونی‌ه‌که‌، پ‌ت‌م وایه‌، له‌م دوو راستییە‌وه س‌ه‌ر‌چاوه‌ ده‌گر‌یت:

١. ئەو زانیاریانە‌ی له‌بارە‌ی ق‌ه‌واره‌ و پ‌ژ‌ه‌ی به‌کاره‌ینانی ئەلفوبی‌ی لاتینی‌ه‌وه ه‌یه‌یانه‌ چه‌وتن و له‌گ‌ه‌ل‌ راستییە‌کانی ه‌ل‌ومه‌رجی واق‌عی‌دا یه‌ک نا‌گر‌نه‌وه.

٢. و‌ینه‌یه‌کی ه‌ه‌ل‌ و ناته‌واو و ش‌ی‌واویان له‌بارە‌ی بار و ه‌ل‌ومه‌رجی ف‌ه‌ره‌نگی و خ‌و‌ین‌ده‌واری کوردی پارچه‌کانی دیکە‌ی کوردستانە‌وه ه‌یه‌، به‌تایب‌ه‌ت کوردستانە‌کانی تورکیا و سو‌وریا و س‌ۆ‌قی‌تی جاران.

من ئە‌وه‌ ت‌یده‌گ‌ه‌م کە له‌ب‌ه‌ر نه‌بوونی پ‌توه‌ندییه‌کی راسته‌وخ‌ۆ و گ‌ه‌رم‌وگ‌ور له‌ناو نو‌وس‌ه‌ران و رو‌وناک‌ب‌یرانی به‌شه‌کانی کوردستاندا، له‌وه‌یه‌ و‌ینه‌یه‌کی راست و ته‌واو

له‌سه‌ر باری فهره‌ه‌نگیی ئه‌و به‌شانه له به‌رده‌ستدا نه‌بیت. ئه‌مه‌یش، له پال کۆمه‌لی هۆی سیاسیدا، دیاره، به‌ره‌مه‌یکی په‌یدا بوونی ئه‌لفویتی لاتینییه، ئه‌گه‌رنا ئیمه ده‌زانین هه‌تا ساڵی ۱۹۲۵یش، که پیره‌مه‌ی‌رد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) ده‌گه‌ر پێته‌وه بۆ کوردستانی عیراق، پووناکبیرانی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان، به‌تایه‌ت پووناکبیرانی کوردستانی عیراق و تورکیا، پیکه‌وه کاریان کردووه و ئه‌و رۆژنامه و گۆڤارانه‌ی تا ئه‌و کاته به‌ کوردی بلۆ کرانه‌وه به‌ره‌مه‌ی پینووس و بیر و هۆشیاری هه‌موویانه.<sup>(۸)</sup>

که‌چی پووناکبیریکی ئه‌م‌رۆی کوردستانی تورکیا، ناتوانیت یه‌ک لاپه‌ره، یه‌ک پرسته، یه‌ک وشه و یه‌ک حه‌رفیش له‌و میلیۆنان لاپه‌رانه‌ی له کوردستانی عیراق چاپ ده‌بن، بخوینێته‌وه (ئهمه ئه‌گه‌ر به‌گشتی قسه‌ بکه‌ین، ده‌نا من له‌ناو نووسه‌ر و خوینه‌وارانی کوردستانی تورکیادا سی جوار که‌سیک ده‌ناسم که ده‌توان کوردی خوارو بخوینێته‌وه). هۆی ئه‌م نه‌زانین و نا‌اشنایه‌تییه له‌گه‌ڵ کوردی خواروودا ئه‌و زیندانه مۆدێرن و تازه‌یه‌یه که بۆ خۆیان یان دروست کردووه و ناویان ناوه ئه‌لفویتی لاتینی. زۆر سه‌یره مرۆڤ به‌ ده‌ستی خۆی، به‌ هۆی ۲۳ یا ۳۴ حه‌رفه‌وه، خۆی له هه‌موو رابوردووی خۆی و له به‌شی هه‌ره زۆری فهره‌ه‌نگ و ئه‌ده‌بیاتی ئه‌م‌رۆی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی بێ‌به‌ش بکات و دلیشی به‌وه خۆش بیت که بووته‌ خاوه‌نی ئه‌لفویتییه‌کی مۆدێرن، که ئه‌وه‌یش خۆی هه‌لینه‌بژاردووه، به‌لکه دوژمنه‌ خوینێژ و داگیرکاره‌که‌ی به‌سه‌ریدا سه‌پاندووه.

ئیمه ئه‌گه‌ر وای دابنێین که راسته ده‌وله‌تی تورکیا پێگه‌ی له به‌کاره‌ینانی زمان و فهره‌ه‌نگی کورد گرتووه (که ئهمه به‌ لای که‌مه‌وه له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابوردووه‌وه راست نییه)، به‌لام چی و کێ پێگه‌ی له سه‌دان هه‌زار یا میلیۆنان خوینه‌واری کوردی تورکیا گرتووه ئه‌و هه‌زاران کتێبه و ئه‌و سه‌دان هه‌زار لاپه‌ره‌یه‌ی رۆژنامه و گۆڤار و ئینته‌رنێته کوردیه‌کانی که له کوردستانی عیراق به‌ره‌م ده‌هێنرێن، بخوینێنه‌وه و سوودیان لێ وهریگرن؟ ئایا که سوودیان لێ وهرناگرن له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که به "سوێرانی" نووسراون و ئه‌وان لێیان ناگه‌ن؟ باشه، خۆ له ده‌وک

(۸) پیره‌مه‌ی‌رد له مانگی یه‌که‌می ساڵی ۱۹۲۵دا گه‌یشته‌ته‌وه کوردستان. له ماوه‌ی ئه‌و ساڵانه‌دا که له تورکیای عوسمانی ژیاوه، له زۆربه‌ی گۆڤار و رۆژنامه کوردیه‌کاندا به‌شدارییه‌کی چالاکانه‌ی کردووه.



هه زاران کتیب و چهندان پۆژنامه و گوڤار به دیالیکتی کرمانجیی ژوووو (شیوهی بادینان) بلآو دهبنهوه، ئه ی بۆ ئهوانه ناخویننهوه و سوودیان لی نابین؟ دیاره دیسان ئه ۲۳ حهرفهیه بووه تهوقی لهعنهت و پتی لی گرتوون، ئهگه رنا ئیمه دهبین خۆینه رانی کوردستانی ئیران به درێژایی میژوو، نه پێژیمی شا و نه پێژیمی کۆماری ئیسلامی نهیتوانیوه سنووریان لی دابخات، تا نه ئیلت سوود له چاپه مه نییه کانی کوردستانی عیراق وهر بگرن، تهنا نهت له په شترین سه رده مه کانی پێژیمی شادا، سه دان کتیب و پۆژنامه له کوردستانی عیراقه وه دهگه یشتنه دهستی خۆینه ران و پوونا کبیرانی کوردستانی ئیران، هر له و سه رده مه دا بوو که ئینتیشاراتی "سه یدیان" له سابلاخ دهیان کتیبی به نه ئینی و به نیوچه ئاشکرا سه رله نوێ چاپ دهکرده وه و به ناو خۆینه رانی ئه و به شه ی کوردستاندا بلآوی دهکرده وه. ئه نجامه که ییش ئه وه یه که گه لی کورد له کوردستانی ئیران له رابوردوی خۆی دانه پراوه و سوودیش له ئه دهب و فره ههنگی کورد وهر دهگریت. ئه مرۆ ئه گه ر له ئیراندا زمانی کوردی هر به ته واوی قه دهغه بکریت و پتیه به بلآو بوونه وه ی یهک وشه ی کوردیش نه دریت و یهک لاپه ره ییش به کوردی چاپ نه کریت، دیسانیش خۆینه رانی کوردستانی ئیران په کیان ناکه ویت، به لام به پێچه وانه ی ئه و راستیه وه ئه مرۆ ئه گه ر سنووهر په سمیه کانی نیوان کوردستانی عیراق و کوردستانی تورکیا هه لبوه شیئرینه وه و ئه و دوو پارچه یه ی کوردستان یهک بگرنه وه، دیسان خۆینه رانی کوردستانی تورکیا هیچ سوودیک له میلیۆنان لاپه ره ی کتیب و پۆژنامه و چاپه مه نیی کوردستانی عیراق وهر ناگرن. تۆ بلتی له هه موو میژوودا بتوانین نمونه ی گه لیکی دیکه ی وه ها بدۆزینه وه که به و شیوه یه میشکی شۆردرا بپته وه و فره ههنگ و ناسنامه و شارستانه تی خۆی پی نامۆ بیت؟

وا پی دهچیت به هۆی ئه و ناوونی و نه بوونی زانیاری دروسته وه هه ندی له وانه ی له باسه کاندا به شداری دهکن، به جوړیک ساده یی و ناسانگریه وه باسی ئه لفویتی لاتینی دهکن. من پتیم وایه ئه مه له و بابه تانه یه که به هیچ جوړیک نا کرێ سازشی له سه ر بکریت یا به ئاسانی وهر بگیری. هه موو خه مساردیه که له م رووه وه ئه وه پێشان ده دات که ئیمه بیرمان له ئه نجامه رووخینه ره کاره ساته ئینه کانی ئه و ئه لفویتییه نه کردووه ته وه، ئه گه رنا، نا کرێ له لایه که وه هۆشیار بین که چ مه ترسییه کی گه ره ی له سه ر هه موو زمان و فره ههنگ و ناسنامه ی نه ته وایه تیمان هیه و له لایه کی

دیکه‌شەو داوا بکەین لە هەندێ پلەى خۆیەندا ئەو ئەلفوبیە بە کار بێریت. باوەڕ ناکەم هیچ پروناکبیر یا زمانزانێکی چینی یا فارس یا جاپانی پێگە بدات زمانەکی بە ئەلفوبیەکی دیکە بنووسریت و بخوینریت، نەک لە ناوخۆی ولاتەکیاندا، بگرە بۆ ئەو منداڵ و لاوانەشیان کە لە ئەوروپا و ئەمەریکا دەژین. ئەوێ دەیهوێ زمانی چینی یا فارسی یا جاپانی فێر ببیت، دەبێ بە ئەلفوبیە چینی و فارسی و جاپانی فێری ببیت، نەک بە ئەلفوبیەکی دیکە. ئەمە راستییە کە نە دەمەتەقی هەلدەگریت و نە هێی ئەوێ بە ئاسانی لێی بنه‌وین.

هەندێ لە مامۆستا یا پێشنیازی ئەو دەکەن کە لە قۆناغێکی خۆیەندا ئەلفوبیە لاتینی لەپاڵ ئەلفوبیە کوردیدا لە سیستەمی پەرەدەدا بە کار بێریت بۆ خۆیەندی دیالێکتی کرمانجی (کرمانجی سەروو). من ئەم پێشنیازەم پێ راست نییه و لەو باوەڕەدام کە هەبوونی بیرێکی وەها لە ناشارەزایی و نااشنابوونی ئەو ئەلفوبیە و ئەو ئەنجامە کارساتاویانەو دیت کە بەسەر کوردیاندا هێناوه. من دژی ئەو نیم و پێشیم باشە لە پلەکانی ناوەندی و ئامادەیدا نمونەى ئەدەبی کرمانجی (بە ئەلفوبیە کوردی) و هەورامی بخوینریت لەگەڵ پرونکردنەو و شیکردنەوێ تێکستەکان بە کوردیی خواروو، لە پلەى زانستگەیشدا لە کۆلیژەکانی زمان و ئەدەبی کوردیدا هەم پێزمانی ئەو زاراوانە بە شیوەیەکی قوڵتر بخوینریت و هەم نمونەى شیعر و فۆلکلۆر و پۆمان و شانۆنامە و میدیۆوی فەرەنگ و ئەدەبیش، هەروەهایش لێکۆڵینەوێ زانستی یا بەره‌وه بکریت، لە چواچەوێ زانستی زاراواناسی (دیالێکتۆلۆگی Dialectology) دا، واتە زانستی لێکۆڵینەو و توێژینەوێ دیالێکتەکانی زمان.

یەکی لەو زانیارییە هەڵەکانی کە لەناو بەشیکی زۆری خوێنەرانی و تەنانەت نووسەر و پروناکبیرانیاندا بۆ بوو هەوێ ئەوێ گوايه بەشی زۆرتینی خوێنەری کورد بە لاتینی دەخوینێتەو، بەو حیسابەى کوردی تورکیا و سووریا و روسیا پێی دەخوینێتەو، ئەگەرچی بەشی هەر زۆری نووسین و فەرەنگی کوردی بە ئەلفوبیە کوردی دەنووسریت. بەشی دووهمی ئەم قسەیه راستە، بەلام بەشی یەکەمی زۆر نایاستە و هیچ بناغەیهکی نییه. هەروەها ئەو باوەڕەمیش بێناخە و هەڵەیه کە پێی وایه ئەوێ ئەمرۆ کوردی تورکیا و سووریا بە ئەلفوبیە تورکی لاتینی دەینووسن بەره‌مه‌مێکی زۆر و فراوان و پێشکەوتوو، لە کاتێکدا ئێمە دزانین ئەو بەره‌مه‌مە نە لە

پرووی چەندایەتی و نە لە پرووی چۆنایەتی یەو قورسای و نرخیکی ئەوتۆی نییە. من نازانم لە سەدا چەندی کوردی تورکیا و سووریا خۆینەوارن، بەلام دلنایم ئەوانە ی که خۆینەوارن بە زمانیکی دیکە خۆینەوارن نەک بە زمانی خۆیان (لە سووریا عەرەبی، لە تورکیا تورکی، لە سۆفیتی جاران بە پرووسی، ئەرمنی، ئازەربایجانی و گورجی)، ئیتر نازانم ئەم میتۆلۆگییە لە کوێو هاتوو؟ لە کاتیکدا خۆینەری کوردستانی عیراق، بە تایبەت، لاوانی ئەمرۆ، کە خۆینەوارن، لە سەدا سەد بە کوردی خۆینەوارن و زمانی یەکەمی خۆیندن و نووسینیان کوردییە. لە کوردستانی ئێرانیش نەیسبەتکی زۆری خۆینەوارانی کورد، بەتایبەت لە هەریمەکانی موکریان و ئێردەلان، لەپال فارسیدا کوردیش دەخۆیننەو، ئەگەرچی بە بەراورد لەگەڵ کوردستانی عیراقدا زۆر کەمتەر، بەلام دەیان جار لە کوردی تورکیا و سووریا لە زانیی زمانی کوردی و خۆیندنەویدا پێشکەوتوترن. باوەڕ ناکەم لە ۱۲-۱۵ میلیۆن کوردی تورکیا ۱۲-۱۵ هەزار خۆینەری کورد هەبن.

هەندێ لە نوختە ی دەرچوونەکانی لیکۆلەرەو و باسکارانی کورد لەم بوارەدا دوورن لە راستیی هەلومەرجی زمانی کوردییەو، بۆ نمونە کاتی وا باسی ئەلفوبیی لاتینی و نووسینی کرمانجی بە لاتینی دەکەن وەک بلی هەموو کوردی تورکیا، بە دە پانزە میلیۆنەکیەو، شەوورۆژ خەریکن بە کوردی دەنووسن و دەخۆیننەو و مانگانه سەدان پۆمان و هەزاران دیوانەشیر بە کوردی دەنووسن و بلاو دەکەنەو، لە کاتیکدا راستییەکی ئەوێهە کە لە کوردستانی تورکیادا کوردی زمانیکی زیندوو نییە، هەر نەبێ زمانیکی زیندوو نووسین و خۆیندنەو نییە. خۆ زمانی فارسی لە کوردستانی عیراقدا زمانیکی پەسەمی نییە، بەلام خەلکیکی زۆری خۆیندەوار فارسی دەزانن و پێی دەخۆیننەو و قسەیشی دەتوانن پێ بکەن. ئەگەر بە پێژە ی لەسەدا (%) وەربگیرین ژمارە ی فارسیزانەکانی کوردستانی عیراق لە ژمارە ی کوردیزانەکانی کوردستانی تورکیا زۆرتەرن. من بۆیە فارسیم باس کرد، نەک عەرەبی، چونکە عەرەبی ماوە ی هەشتا نەود ساڵە زمانی پەسەمی و زمانی خۆیندن بوو و خەلکیکی زۆر دەزانن و بوووتە زمانی فەرەنگیان، بەلام فارسی زمانیکە خەلک بۆ خۆی، ئەگەر حەزی لی بووپی، فیری بوو، لەگەڵ ئەویشدا فارسیزانەکانی کوردستانی عیراق لە کوردیزانەکانی کوردستانی تورکیا زیاتەرن.

هەرەو هە ئو گریمانە ییش راست نییە کە پێی وایە کوردی تاراوگە (کوردی

دەر وهی ولات)، له خویندن و نووسینی زمانی کوردیدا ئەلفویتی تورکی/لاتینی به کار دههین. من ماوهی چوار سال (۱۹۸۴-۱۹۸۸) له خویندنگهی بهرزی مامۆستایانی ستۆکھۆلم مامۆستای زمانی کوردی بووم و بهشی ههره زۆری ئەوانهه له ولاتی سوید مامۆستایهتی زمانی کوردی دهکن و دهرس به مندالی کورد دهلینهوه لای من خویندوویانه. ئیستایش له زانستگهی ئوپسالا مامۆستای زمانی کوردیم و خویندکارهکانمان تیکه لاییهکن له کورد و سویدی و نۆروژی و فینلاندى و نهتهوهی دیکه. له بهر ئەوه ئاگادارییهکی باشم له بهرهی خویندنی کوردیهوه له سوید و تا رادهیهکیش له ولاتانی دیکه هیه. دیاردهی ههره بهرچاو لهو بوارهدا ئەوهیه که مندالی کورد به سهر ئەو دوو جۆره ئەلفوپییهدا دابهش کراون؛ مندالانی کوردستانی تورکیا و سووریا به ئەلفوپی لاتینی فیری کوردی دهکړن و مندالانی کوردستانی ئێران و عیراقیش به ئەلفوپی کوردی. نووسهر و پروناکیرانی کوردیش له ئەوروپا بهشی ههره چالاک و بهرهمداریان ئەوانه که له کوردستانی ئێران و عیراقهوه هاتوون و به کوردیی ناوهراست (یا کوردیی خواروو) دهنووسن.

ئیمه ناتوانین باسی ژيانیکی فرههنگیی کوردی له تورکیا یا تهنا ته لای کوردی تورکیا له دهر وهیش بکهین. ئەگهر له ولاتیکی وهک سویددا که بواری فیروونی کوردی له هیه هه موو ولاتانی ئەوروپا چاکتره، بیستوپینج سی نووسهری کرمانجینووس و سهه، سههوپه نجا خوینهری کرمانجی ههبن، ئەمه نابیته به لگهی ئەوهی که ئەدهبکی گه شه کردوو، یا فرههنگیکی بهتوو و دامه زراو به کرمانجی هیه. زۆرجاریش له ریزهی ئەو ئەدهبهدا که به زاراوی کرمانجی و به لاتینی دهنووسریت به هه لدا دهچن و پێیان وایه شتیکی زۆری پێ دهنووسریت. راستیه که ئەوهیه هه موو ئەوهی به کرمانجی و به ئەلفوپی لاتینی دهنووسریت ناگاته ۱۰٪ی سههرجهمی ئەوهی به هه موو زمانی کوردی دهنووسریت. بهشی ههره زۆری ئەدهب و نووسینی کرمانجی ئەوهیه که به شیوهی بادینانی و له کوردستانی عیراقدا دهنووسریت. ئەوهیش، دهزانین، به ئەلفوپی کوردی دهنووسریت نهک ئەلفوپی لاتینی تورکی. له پرووی ناوهڕۆک و ئیستیاتیکی شهوه ئەو ئەدهبهی به شیوهی بادینانی دهنووسریت (به تایبهت شیعر و لیکۆلینهوه و تههرجهمه) زۆر لهو ئەدهبهی له لایه نووسهرانی کوردی تورکیا و سووریا و سوڤییتی جاران هه دهنووسریت پێشکهوتوو تر و دهوله مهندتره.

دووهم: گۆشه‌نیگایه‌کی زانستی و زمانه‌وانی

ئه‌لف: کرۆکی کێشه‌که؛ خۆپندنه‌وه‌یه‌کی میژوویی

گوتویێژ و نووسین له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمانی یه‌کگرتوو، زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو، زمانی ستاندارد و زمانی په‌سمی (ئه‌مه‌ی دوا‌ین که‌متر) له‌ رابوردووشدا له‌ناو نووسه‌ر و پووناکبیرانی کورددا، له‌ باشووری کوردستان یا کوردستانی عیراقد، هه‌بووه و جاروبار به‌ شێوه‌ی وتار و لیکۆلینه‌وه‌یش سه‌ری هه‌لداوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌که‌وه‌ راگه‌یاندنیکێ پێشکه‌وتووی کوردی له‌ ئارادا نه‌بووه، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ ژماره‌ی که‌سانیک که‌ بتوانن له‌ بابه‌تیکێ زانستیی وه‌هادا به‌شدارییه‌کی جیددی و چالاکانه‌ بکه‌ن یه‌کجار که‌م بووه، ئه‌و گوتویێژانه‌ ئامانج‌پێکیان نه‌پێکاوه و له‌ ئاستیکێ به‌رزێ زانستیدا نه‌کراون. له‌و بواره‌دا هه‌رچییه‌ک نووسرا‌یت تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی تیۆرییه‌وه‌ له‌ بابه‌ته‌که‌ نزیک که‌وتووته‌وه‌. ئه‌مه‌یش، پێم وایه، ئه‌نجامی سی‌ هۆی گرنگ بووه:

یه‌ک: هه‌لومه‌رجیکێ سیاسیی وه‌ها له‌ ئارادا نه‌بووه که‌ کورد بتوانێت زمانه‌که‌ی خۆی بکاته‌ زمانیکێ په‌سمی له‌ عیراقد، یا هه‌ر نه‌یت له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا. ته‌نانه‌ت له‌ پێکه‌وتنه‌نامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، ئه‌گه‌رچی زمانی کوردی پله‌ی زمانی دووهمی ره‌سمیی له‌ کوردستاندا پێ درا‌بوو، به‌لام هه‌رگیز پێکه‌ نه‌درا ئه‌و پۆله‌ی هه‌بێت؛

دوو: له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی هه‌شتا سا‌لدا که‌ زمانی کوردی که‌م‌زۆر زمانی خۆپندن و په‌روه‌رده‌ بووه له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردستاندا، کوردیی خواروو، یا کوردیی ناوه‌ندی، تا‌که‌ دیالیکتیکێ کوردی بووه که‌ بتوانێت ئه‌و نه‌خشه‌ی هه‌بێت و تا‌که‌ شێوه‌ی زمانی کوردی بووه که‌ به‌ کرده‌وه‌ و به‌راستی یارای ئه‌رکیکی وه‌ها بێت؛

سی: سه‌رکردایه‌تی سیاسیی بزوتنه‌وه‌ی پرگاریخوازانه‌ی کوردستان، له‌به‌ر که‌لێ هۆی سیاسیی و فره‌هنگی، هیچ دوودلییه‌کی له‌و پوه‌وه‌ نه‌واندوووه و زۆر دُنیا بووه له‌وه‌ی که‌ ده‌بێ کوردیی خواروو زمانی خۆپندن و زمانی سیاسه‌ت و زمانی راگه‌یاندنێ کوردی بێت، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و بواره‌ زۆریش فراوان و پێشکه‌وتوو نه‌بووبێت.

له‌ دوو ئه‌زموونی سیاسیی سه‌ربه‌خۆیدا له‌ کوردستان، حوکومه‌تی شیخ مه‌حمود

و کۆماری دیمۆکراتی کوردستان له مه هاباد، هه بوونی پرسیارێکی لهو بابته پتویستییهکی نه سیاسی و نه زانستی و نه فهرهنگی نه بوو، چونکه هه ناوچهی دهسته لاتى ههردوو دهوله تهککه و هه م رتبه رایه تییه که یان ته نیا پیاده کردن و جتبه جتکردنی یهک مۆدیل و یهک شیوه یان له بهره ستدا بوو. له ئەزموونی تازهتری کوردستانی خواروودا له سالی ۱۹۵۸ وه (ئهو سالی که مه لا مسته فای بارزانی که رایه وه و به کرده وه بوو به رتبه ری گه لی کورد) هه تا ۱۹۷۵، که گه وهرترین گرنگترین بزوتنه وهی ئازادخو ازانه ی کوردستان تیک شکا و هه ره سی هینا، پتکهاته ی بزوتنه وه که و ناوچه ی دهسته لاتى سیاسی و کارگتیری، گۆرانیکی گه وریان به سه ردا هات. له م قۆناغه دا بوو که بۆ یه که مین جار له میژووی کوردستاندا زمانی کوردی له پله یهکی بهرزتری زانستی و فهرهنگی و سیاسیدا به کار هینرا، له م قۆناغه دا بوو زمانی کوردی له ناوچه یهکی فراوانتری کوردستاندا بوو به زمانی په روره ده و خویندن و ئهو مندا لانه ی پت یان ده خویند و ئهو مامۆستا و په روره ده کارانه ی بۆ فیکرکردن به کاریان ده هینا، له پووی ناوچه و ئینتیمای کۆمه لایه تی و چینایه تی و شیوه زمانی قسه کردنه وه پاشخانی ته واو جوړاوجۆر و جیاوازیان هه بوو، هه ر له م قۆناغه یشدا بوو که له وانه بوو زمانی کوردی بپتته پاژنه ی "ئه شیل" ی [Achilles heel] بزوتنه وه ی پزگارخو ازانه ی کوردستان، ئه گه ر دوژمنه کانی هه لی ئه وه یان ده ست بکه و تایه ئه وه مه سه له هه ره ناسکه یان به کار به یینایه .

سه رکردایه تی سیاسی کوردستانی عیراق به رتبه رایه تی مه لا مسته فای بارزانی زۆر دووربینانه، ژیرانه، بهرپرسیاران و نیشتمانپه روه رانه بیرى کرده وه، کاتى به هیچ جوړیک له م پروه وه سازشی نه کرد و که مترین نیشانه ی دوودلی و پارایی له بیر و بریاریدا دهرنه که وت. ئه م هه لۆیسته به تایبه تی له چوارسالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ی پتکه و تننامه که دا بوو به کۆله که یهکی سهخت و پتهوی یه که خستنی کورد وه که نه ته وه یه که و دارپشتی بنه رپتکی هۆشیاران به چه سپاندنی هه ستی نه ته وایه تی و خو به کوردزانین. دوژمنیکی وه که حیزبی به عس به سه رکردایه تی سه ددام حوسه یین نه ی توانی له درزی زمانه وه ده ست بۆ نا کوکییه کانی ناو کۆمه لی کوردستان ببات و نه ی توانی ئه و بابته بۆ سوودی سیاسه تی په گه زپه رستانی خو ی به کار ببات. که چی هه ر دوا ی هه ره سه یینانی ئه و بزوتنه وه یه یه کیک له میتۆده هه ره تر سناکه کانیان بۆ تواندنه وه ی نه ته وه ی کورد، به کاره یینانی زمان و فهرهنگی کورد

بوو. هەر ئەر پېژنیمەش بوو کە دەستی کردە بۆ وکرندەوهی دوو پوژنامەى پوژانە؛ ئاسۆ و بزاف، یەکەمیان بە کوردی خواروو، دووهمیشیان بە شیوهی بادینانی کوردی سەروو. دەبى هۆى چى بىت کە پېژىمى بەعس، رېک لە سەردەمىکدا کە کورد لە پرووى سیاسىیەوه هەرەسى هینابوو، ئەوەندە دیمۆکرات و دلسۆزى فەرهنهنگ و زمانى کوردى بىت کە رېگە بدات دوو پوژنامەى دیکەش بە کوردى بۆ بکرىنەوه؟

بەراستى ئەم سیاسەتەى بەعس درېژەپێدانىکى هەر ئەر سیاسەتە بوو کە لە چلەکاندا هەردوو ئیمپەرئالیزمى بریتانى و فرانسى بە کاریان هینا، کاتى دەستیان کردە کۆمەککردنى بۆ و بونەوهى پوژنامەکانى هاوار و پوڤناهى و ستیر و پوژا نوو، لە شام و لە بەیرووت، بە کرمانجى و بە ئەلفویتی لاتینى و کاتى دوو وەستگى پادپۆیان بە زمانى کوردى دانا؛ یەکیک لە بەیرووت بە کوردی سەروو، کرمانجى، و یەکیکیش لە یافای فەلەستین بە کوردی خواروو. سالانىکى زۆر پېشتریش میسۆنیرە مەسیحیەکانى ئەوروپا و ئەمەریکا چالاکانە کاریان دەکرد بۆ بۆ وکرندەوهى ئاینى مەسیحیەت و ئینجیل (بایبل)یان تەرجهمەى دیالیکتە جیاوازهکانى زمانى کوردى دەکرد و بە خۆپایى لە شار و ناوچهکانى کوردستاندا دەیانەشییهوه. کەواتە زمان یەکیکە لە و پرده گرنگانەى کە کۆلۆنیالیستان، ئیمپەرئالستان و داگیرکاران هەمیشە هەولیان داوه لێیهوه بپەرنەوه بۆ داگیرکردن و پارچه پارچه کردن و تیکشکاندنى نەتەوهى کورد و نیشتمانەکەى.

لە سەرەتای نەو دەهەکانى سەدهى بیستەوه، بزوتنەوهى رزگارىخووانەى کورد لە باشوورى کوردستاندا، جۆرێک دەستەلاتى گرتووته دەست و لە هەموو کایەکانى ژيانى سیاسى و کۆمەلایەتى و سەربازى و کارگىرى و فەرهنهنگى و ئابووریدا خاوەنى بریار و نەخشەدانەرى سیاسەت بووه. ئەم دەستەلاتە بەسەر دوو قوتب و دوو هیزى گەورەى سیاسیدا دابەش بووه؛ یەکیتى نیشتمانى کوردستان و پارتى دیمۆکراتى کوردستان. ئەم دوو هیزە سالانىکى دوورودرېژ ناکۆکى و دژایەتییان گەیشته رادهى شەپکى خۆیناوى، کە ئەنجامەکەى سەرلەنوێ دابەشکردنى ئەو بەشەى کوردستان بوو لە پرووى سەربازى و سیاسى و ئابوورى و فەرهنهنگییهوه، بەلام هەروەهايش لە پرووى پەرورده و زمانەوانى و سایکۆلۆگییهوه.

یەکیک لە دەرئەنجامە رەش و دزیوهکانى ئەم شەپە، لەپال کۆمەلای ئەنجامى کارەساتباردا، دابەشبوونى زمانى کوردى و سیستەمى پەرورده بوو. بە

دروستبوونی دوو ناوچهی کارگێری و سیاسی، کهرتبوونیکی ترسناک له دهستگاکانی راگهیاندنیشدا پهیدا بوو. بێجگه لهوهی که ماکینهی راگهیاندنی ههردوو لا ههڕچیهکیان له دهست هات له بهکارهێنانی زمانێکی ناشیرینی به ڕق و درۆ و گومان ئاخراو بهرانبهڕیهکتر و بهرانبهڕ میژووی نهتهوهی کورد، تهناوته وشههێ کوردیش لهو دابهشبوون و دزیکردنه پزگاری نهبوو، تا ئهو پادهیهی که ههڕ ناوچهیهک کۆمهلهی وشه و دهبرپینی تایبهتی خۆی ههبێت و بیانکاته نیشانهی خۆجیاکردنهوه له ئهوی دی. ههڕ وهک نمونه دهیلم، وشهکانی (بازگه و ژن و خوێندکار) کهوتنه لایهک و وشهکانی (زالگه و ئافهرت و قوتابی)یش کهوتنه لایهکهی دیکه. ئهمانه لهو جۆره زیان و تیکشکانانه بوون که ئهجامه ژاراوییهکانیان ههڕ وا به ئاسانی تیمار ناکرێن.

ئهو ههلهومهرجه لێل و پڕ له ئاژاوه و بهربههکانیه دهرفهتیکی زێڕین بوو بۆ دهیان بهناو نووسهڕ و پڕوناکیهری ههلهپهڕست و بوودهله و ناجوامێڕ و نهخوێندهوار، که خۆ ببهنه پێشهوه و له پێناوی ههندێ دهستکهوتی مادی و پله و پایه، ههموو سووکایهتییهک به زمان و فرههنگی کورد بکهن و فیرووسی نهخوێندهواری و دواکهوتن بلاق بکهنهوه. له سێبههری رهشی ئهو ناکوکییهدا دوو دیارده، یا دوو پرووداو، پهیدا بوون که بوون به پێشینهیهکی رهش و پڕ له نههامهتی بۆ زمان و فرههنگی کورد: بهکارهێنانی ئهلفویتی لاتینی تورکی له تهلهفیزیۆنهکانی کوردستاندا و گۆڕینی سیستهمی پهروهرده و خوێندن له ناوچهی دهۆک و سهپاندنی شێوهزمانی بادینانی لهجێی زمانی ستانداردی کوردی له پۆلهکانی قوئاغی سههرتاییدا، له ههردوو بارهکهیشدا ئهوهی که پۆلیکی زۆر نهخوێندهوارانه و تیکدهرانه و ناگوردانهی بینی ههندێ زههرووناکیهر و زههرووسههێ کوردستانی تورکیا بوون، که بهشێکی زۆریان له بنهڕهتا چالاکاری ناو حیزب و تاقمه چهپهکانی سهڕ به سۆقییتی جاران بوون. ئهمانه به درێژی سالاخی ههفتاکان و ههشتاکانی سهدی رابوردوو به شێوهیهکی پهڕگراوه و بیتام سۆقییتپهڕست بوون و له شیکردنهوهی سیاسییاندا هێلێکی رهشیان چهپهراست به سهڕ ئیستا و رابوردوی نهتهوهی کورددا دههێنا. زۆر بهتایبهت دژی سههرکردایهتی پارتیی دیموکراتی کوردستان و بنهمالههێ مهلا مستهفای بارزانی بوون، بهلام کاتیک که پێژیمی سۆقییت ڕووخا و سههرچاوهی بیرکردنهوه و بژووی ئهمانیش وشکی کرد،



زۆر خیرا بەرهو نەتەو پەرستییەکی ناھۆشیارانە و پۆژاوا پەرستی و ناوچە پەرستی و دیالکتیک پەرستی رویشتن. دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراق و شەری براکوژی دەر فەتیک چاک بوو بۆ ئەمانە کە خۆیان لە ھەردوو پارتییە گەرەکانی کوردستانی عیراق، پارتی و یەکییتی، نزیک بخەنەو بە ئامانجی پارەخواردن و خۆژاندن و بازرگانی. لە ڕووی زمان و فەرھەنگەو ئەمانە بەراستی نەخویندەوار بوون و ھیچیان پێ نەبوو. لە زمان و فەرھەنگ و میژووی کورددا تەواو ناشارەزا و کۆلەوار بوون. ھونەرێک کە چاکیان لێ دەزانی و لە ئەوروپا فێری بووبوون، دەرشتنی پڕۆژەیی درۆینەیی فەرھەنگی و سیاسی و پەرەردەیی بوو. دەیان پڕۆژەیان دەخستە بەردەم سەرکردایەتی سیاسی کوردستانی عیراق و میلیۆنان دۆلاریان پێ وەرەگرت، بێ ئەو پڕۆژەکانیان ھیچ ئەنجامێکی ھەبێت و ھیچ سوودێک بە ئەزموونی کوردستان بگەیێنێت. لەناو ئەمانەدا "ئەنستیتوتی کوردی لە پارێس" و "فەدەراسیۆنی کۆمەڵە کوردستانیەکان لە سوید" و "کتیبخانەی کوردی لە ستۆکھۆڵم" و ھەندیکێ دیکە لە ھەمووان زیاتر بەھەڵپە بوون و ھێرشبەرانی کاریان دەکرد. زۆریش ھەبوون وەک تاکەکەس، بەو ناوہو کە شارەزای زمان یا پەرەردەن، پڕۆژەیان پێشکەش دەکرد و پارەیان پێ وەرەگرت.

کرانەو پڕۆژەکانی نێوان دوو بەشە کوردستانی تورکیا و عیراق و ئەو پێوەندییە لە ئەنجامی دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراقددا پەیدا بوو، دەبوو ببیتە ھەلیک و دەر فەتیک بۆ کوردی تورکیا کە سوود لە ئەزموونی فەرھەنگی و زمانەوانی کوردستانی عیراق وەر بگرن. لە پێوەندیەکی وەھادا ھەلوێستی سروشتی ئەوہیە کە خەلکی نەزان و ناشارەزا سوود لە ئەزموونی خەلکی لێزان و شارەزا وەر بگرن. ئەوان دەیان توانی بە ئاسانی خۆیان فێری کوردی بکەن و وەرەدە زمان و فەرھەنگ و ئەلفوبیتی کوردی بگۆژنەو بۆ ناو لاوانی کوردستانی تورکیا و بزووتنەوہی کە وەرە فەرھەنگی لەو بەشە کوردستاندا دروست بکەن. ئەو دەم سووک و ئاسان ھەموو پڕۆژنامە و کتیب و چاپەمەنیەکانی کوردستانی عیراق دەگەشتنە دەست خوینەری کوردستانی تورکیایش. ھەر لەو پێگایەشەو ئەلفوبیتی کوردی دەبوو بە سیمبۆلی بەرگری و خەباتی سیاسی ئازادیخوازانە دژی داگیرکاری تورک و گەرانیو بۆ رەگوریشە کوردایەتی و زمان و فەرھەنگی کورد. ئەو دەم لەجیتی ئەوہی شەڕ لەپێناوی دوو حەرفی (و، خ)دا بکەن، دەیان توانی شانازی

به هه‌موو تپه‌کانی ئه‌لفوبیتی کوردیه‌وه بکه‌ن و بیانکه‌نه سنووری جیا‌کردنه‌وه‌ی خۆیان له‌ تورک و له‌ فهره‌نگ و بیر‌کردنه‌وه و ئیدی‌ۆلۆگی که‌مالیزم. ئه‌گه‌ر به‌راوردیک له‌نیوان پتوه‌ندیی دوو به‌شی کوردستانی تورکیا و ئێران له‌گه‌ڵ هه‌ریمی کوردستانی عیراقدای بکه‌ین جیا‌وازییه‌که وه‌ک پۆژی نیوه‌رۆق دیاره و به‌ به‌رچاوه‌یه. وه‌ک پیشتریش باسم کرد؛ ئیستا ئه‌گه‌ر کۆماری ئیسلامی ئێران زمانی کوردی به‌ ره‌سمی قه‌ده‌غه بکات و ڕێگه نه‌دات ته‌نانه‌ت یه‌ک دانه لاپه‌ره و یه‌ک دانه حه‌رف به‌ زمانی کوردی چاپ بکری‌ت، خۆینه‌رانی کوردستانی ئێران په‌کیان ناکه‌وێت، چونکه سامانی گه‌وره و ده‌وله‌مندی فهره‌نگ و زمانی کوردی کوردستانی عیراق که‌نجینه‌یه‌که که ئه‌وانیش ده‌توانن سوودی لێ وهر‌بگرن.

من نامه‌ۆی هه‌موو تاوانی په‌یدا‌بوونی گومان‌کردن له‌ زمان و ئه‌لفوبیتی ستانداردی کوردی و ئه‌و ئازاوه‌یه‌ی ئیستا له‌ بوا‌ری زماندا په‌یدا بووه بخه‌مه ئه‌ستۆی زه‌ه‌روونا‌کبیر و زه‌ه‌ن‌ووسه‌ره‌کانی کوردستانی تورکیا. ئه‌گه‌ر ئه‌وان به‌ نه‌زانی و نا‌هۆشیاری و نه‌خۆینه‌واریی خۆیان ئاگری ئه‌م ئازاوه‌یه خۆش ده‌که‌ن، به‌لام بۆچی سه‌ر‌کر‌دا‌یه‌تی سیاسی کورد و نووسه‌ر و پوونا‌کبیرانی ده‌ست‌وێتی ده‌سته‌لاتی سیاسی ڕێگه ده‌دن سامانیکی گه‌وره‌ی ته‌ه‌وا‌یه‌تی به‌م شتیه‌یه هه‌له‌وه‌ش‌ن‌رێته‌وه و وێران بکری‌ت؟ دوو زه‌له‌ت‌زه سیاسییه‌که‌ی کوردستانی عیراق، پار‌تی و یه‌ک‌یتی، پتیا‌ن وایه به‌ ڕا‌کێشانی هه‌ندێ هه‌له‌به‌رست و کۆله‌ خۆینه‌واری کوردی تورکیا ده‌توانن له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا پتیه‌یه‌کی سیاسی بۆ خۆیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن و گه‌لی کوردستانی تورکیایش بخه‌نه ژێر ڕکێفی سیاسی خۆیا‌نه‌وه. بێ‌گومان بۆ به‌به‌ره‌کانی یه‌کت‌ریش هه‌ردوو لایان په‌له‌یا‌نه کامیا‌ن زووتر ده‌ستی بگاته ئه‌و به‌شه‌ی کوردستان و به‌ لای خۆیدا ڕا‌یک‌شیت. هه‌ر له‌و پتیا‌وه‌یشدا ئاماده‌ن له‌سه‌ر هه‌موو شتیک، ته‌نانه‌ت شته‌ پی‌رو‌ز و دامه‌زراوه‌کانیش، سازش بکه‌ن.

ئیمه ئه‌گه‌ر به‌ ره‌گ‌ور‌یشه‌ی کێشه‌کانی ئه‌مرۆ‌ی زمانی کوردیدا بچینه‌ خوارێ، بێ‌گومان چه‌ند هۆیه‌کی جیا‌وا‌زی فهره‌نگی و سیاسی و ئیدی‌ۆلۆگی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌دۆزینه‌وه که بوونه‌ته ماکی ئه‌م ئازاوه و پش‌تیویه‌ی به‌رۆکی زمانه‌که‌ی گرت‌وه. هه‌ندیک له‌و هۆکارانه‌ می‌ژووین، به‌و مه‌عنایه‌ی که هه‌ر له‌گه‌ڵ گه‌له‌بوونی شتیه‌کانی زمانی کوردیدا وه‌ک زمانیکی ئه‌ده‌بی، هه‌لومه‌رجیکی وه‌ها له‌ ئارادا بووه که ڕێگه له‌ ته‌شه‌نه‌کردنی ئه‌و شتیه‌یه بکری‌ت و سنووریکی بۆ دا‌بنێت. له‌ ئه‌نجامدا درز و

جیاوازیی گه وره له نیتوان شتوهی ناوچهکاندا پیدایږي. دهکړئ هم جوړه هوکاره به ماکي جیاوازییه دیاکرونیکه کانی (Diachronic) زمانی کوردی دابنن. بهرانبه بهو جیاوازیانه ییش نیمه کومه لای جیاوازیی سینکرونیکیش (Synchronic) دهبنن، که هوکاره سیاسی و کومه لایه تییه کان بوونه ته ماکیان.

به راستی من پیم وایه نه جیاوازییه دیاکرونیکه کان و نه جیاوازییه سینکرونیکه کان کیشی ترسناک و راسته قینهی همپړوی زمانی کوردی بن. هو جوړه جیاوازیانه له هممو زمانه کانی دنیا دا هه بوونه و هن و دهن. کیشی همپړوی زمانی کوردی چنده کیشیه کی زمانه وانییه، هنده ییش و ژور له ویش زیاتر کیشیه کی سیاسی و نیدیولوگی و شارستانییه، کیشی ناشاره زایی و نه ناسین و نه زانینی ناسنامه ی نه ته وایه تییه.

بی: ناژاوهی چه مکه کان: زمانی یه کگرتو، نه ده بی، ستاندارد، رسمی؟

بو هو له کیشه کانی زمانی کوردی نریک بکه وینه وه، ده بی هو له بدین له ره هنده جیاوازه کانی تیبه گین و به جوړیک لیان ورد ببینه وه که ناوهرپوکی راسته بیژنه کان نه که ونه بهر تاریکی گورین و زره زانست. همپړو له کوردستاندا نه گهرچی گوتوبیژیکي فراوان له سر زمانی کوردی و کیشه کانی دهکړیت و ژور بابته نووسراو بلاو دهکړینه وه، به لام راستیه که ی نه ویه که به شی هره زوری هو نووسین و بابته و گوتوبیژانه دوورن له پتور و بنه ما زانستیه کانه وه. به شیکی زوری نه وانه ی لهو گوتوبیژانه دا به شداری دهکن به ناشکرا راستیه بنه ره تییه کانی زمان و زمانه وانی دهگورن و کومه لای زانیاریی ناراست بلاو دهکنه وه به مه بهستی چه واشه کردنی خوینر و پاکیشانیان به لای بیر و بوچوونه کانی خویندا. هو چه مکه نه ی هو جوړه نووسه رانه به کاریان دهبن له ناوهرپوکی راسته قینه و زانستی خویند خالی کراون و ناکریت گوتوبیژیکي ساغ و نه ندروست بهو که رهسته نارپک و شتوینراوانه نه نجام بدیرت.

نه گهر باس له دوورمانه یی و فره زمانه یی بکه ین ده بی هو راستیه بزاین که ته قریبه نه هممو ولاتانی دنیا فره زمانه نه بهو مه عنایه ی که دانیشتونان به زیاتر له یهک زمان قسه دهکن و ددهوین، به لام له ناو هممو ولاتانی دنیا دا رهنگه ژماره یه کی که میان، له یهک زمانی رسمی زیاتریان هه بیت، واته هو زمانه ی له کارگیړی

## ولایتانی دووزمانه یا فره زمانه

به‌لژیک: سیّ زمانی رَسمیی هه‌یه؛ زمانی هۆلّاندی (به شیوه‌ی ناوچه‌یی، که پتّی ده‌گوتریت فلامیندی)، فرانسی و دواتریش ئەلّمانی پله‌یه‌کی وه‌های پتّی دراوه. له به‌لژیک چوار ه‌ریمی زمانه‌وانی هەن، سیّیان له‌و جوړه‌ن که ته‌نیا یه‌ک زمانی رَسمیی تیدایه؛ هۆلّاندی، فرانسی یا ئەلّمانی. ه‌ریمی چواره‌م بروکسه‌لی پتّه‌خته که دوو زمانه‌یه.

خوارووی ئەفریقا: یانزده زمانی رەسمیی ھەیه: ئینگلیزی، ئەفریکانس، زوولو، سۆتۆی باکور، خۆسا، سۆتۆی باشور، تسوانا، تسۆنگا، سوازی، ندیبیلە، فاندانا. ھالەتیکێ زۆر تاییبەت ئەوھیه کە ولایتیک یەک زمانی قسەکردنی ھەبێت (بە دیالیکتی جیاوازمە) بەلام دوو یا چەند زمانی رەسمیی ھەبێت بۆ نووسین، یا شێوێ جیاوازی زمانی نووسین. لە نۆرۆیژ: ھەردوو زمانی بووکمۆل (جاران

139

ریکسمۆل) و نوینۆرشک (جاران لاندسمۆل)، زمانی رەسمیی ولاتەکەن. بووکمۆل: ئەو زمانی نووسینەیه کە کارکردی یەكجار گەرەمی زمانی دانی [دانمارکی] یە لەسەر، چونکە دانمارک نزیکەی ۴۰۰ سال حوکمی ئەو ولاتە ی کردووە، ئیستا زۆریەکی خەلکی نۆروژ بەم زمانە دەنووسن. بووکمۆل ئەمڕۆ (لە سالی ۱۹۲۹ وە) ناوی شیوە زمانی رەسمیی دەولەتی نۆروژ. زۆریەکی خەلکی نۆروژ (۸۸-۹۰٪) بە زمانی بووکمۆل دەنووسن. لە باری چاپەمەنیدا ۹۲٪ ی چاپکراوەکانی زمانی نۆروژی بە بووکمۆل. نوینۆرشکا: زمانیکی نووسینە کە ئیفار ئاسەن (۱۸۱۳-۱۸۹۶) لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەهەدا گەشە ی پێ داوە لەسەر بنەمای نۆروژی پۆژاوا و دیالیکتەکانی ناوچەکانی ناووە. (۱۰)

لە یۆنان: زمانانی کاتاریفوووسا و دیمۆتیک ی هەن. یەكە میان زمانیکی کۆنپاریز و میژوویی و کەوناری یۆنان، کە بەشیکی زۆری ئەدەبی کلاسیک و فەلسەفە ی یۆنان بەو زمانە نووسراوە. ئەمڕۆ ئەو زمانە تەنیا لە ناو کەسانی زمانزان و لیکۆلەرەو و ئەکا دیمیکارەکاندا کاری پێ دەکریت. زمانی دوو هەمیش زمانی قسەکردنی گەلی یۆنانە کە ۹۹, ۵٪ خەلک قسە ی پێ دەکەن و زمانی رەسمیی ولاتەکە یە. (۱۱)

لیتەرەدا زۆر گرنگە ئەوەمان لا پوون بیت، کە ئەو ولاتانە ی لە یەك زمانی رەسمی زیاتریان تێدا بە کار دەهێنریت؛ دوو زمان، سی زمان یا یانزە زمان، نەتەو و گرو ی نەتەو یی و ئەتیک ی جیاواز تێدا دەژین و ئەو زمانانە ییش زمانی ئەو نەتەو و گرو یانەن. زمانەکانیش شیوە زمان یا دیالیکت یەك زمان نین، بەلکە کۆمەلێک زمانی سەر بەخۆ و جیاوازی و لەو یە لە پووی میژوویی و خیزانی زمانەوانییەو هێچ پێوەندیەکیان بە یەكەو نەبیت. ئەو سی زمانە ی لە بەلژیک زمانی رەسمین، زمانی سی نەتەو ی جیاوازی و سەر بە دوو گرو ی زمانەوانی جیاوازی شین. دوو زمانە رەسمییەکی فینلاند، فینی و سویدی، هێچ پێوەندیەکی میژوویی و خیزانیان بە یەكدیەو نییە. تەنیا لە نمونە ی نۆروژدا هەردوو زمانە رەسمییەكە دوو شیوە ی یەك زمانن، کە ئەو ییش، لە لایەكەو هۆیەکی میژوویی هە یە وای کردووە، ناچار بن هەردوویان بە کار بێنن، لە لایەکی دیکە ی شەو شیوە ی "نوینۆرشک" لە باری فەرەنگی و سیاسیدا نەخشێکی ئەوتوی نییە، چونکە تەنیا ۸٪ (لە سەدا هەشت) ی

(10) <http://en.wikipedia.org/wiki/Ivar-Aasen>.

(11) Dahl; op.cit.

چاپه مه‌نیهی ولاته‌که بهو شیوهیه دهنووسریت و چاپ دمکریته. هه‌روه‌ها گرنگه ئه‌وه‌ش بزانین که جیاوازی بوکمۆل و نوینۆرشک، له شیوهی جیاوازیی دوو دیالکت نییه، به‌لکه زیاتر دوو شیوهی جیاوازی نووسینه. به‌راستی نمونه‌ی نووۆژ نمونه‌یه‌کی ریزه‌ره (Exception - استثناء) و بۆ ئه‌وه ناشیت وهک ریگه‌چاره‌ی کتسه‌کانی زمان باس بکریته.

### شیوه جیاوازه‌کانی زمان

هه‌بوونی شیوهی جیاواز له یه‌ک زماندا، به تایبته له شیوهی قسه‌کردندا، دیاردهیه‌کی تایبته‌ی زمانی کوردی نییه. له هه‌موو زمانه‌کانی دنیا، ته‌نانه‌ت ئه‌و زمانانه‌ش که به زمانی نۆونه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراو و پتیشکه‌وتوو داده‌نرتن، هه‌ر وایه. زمانی ئینگلیزی، بۆ نمونه، کۆمه‌لی شیوهی جیاوازی قسه‌کردنی هه‌یه له ولاتانی جیاوازی وهک ئاوسترالیا، بریتانیا و ئه‌مه‌ریکا. ته‌نانه‌ت له‌ناو ئه‌و ولاتانه‌ خۆشیاندا کۆمه‌لی شیوهی جیاواز هه‌ن. زمانانی گه‌وره‌ی دیکه‌ش، سپانی، ئه‌لمانی، فرانسوی، هه‌موویان شیوهی جیاوازیان هه‌یه.

لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان به‌زۆری که باسی زمانیک ده‌کهن، مه‌به‌ستیان شیوهی ستانداردی ئه‌و زمانه‌یه، واته زمانی ستاندارد، که زمانی چاپه‌مه‌نیه، پۆژنامه و کتیب، زمانی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن و زمانی خۆپندنه و وهک زمانی په‌سمی ناوچه‌یه‌ک یا ولاتیکیش قه‌بوول کراوه. (12)

بێ‌جگه له‌وانه‌ش زمانی ستاندارد ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه که ئه‌گه‌ر که‌سێک بیه‌وێ زمانه‌که‌مان وهک زمانی دووهم یا وهک زمانیکی بێ‌گانه‌ فێر ببیت، ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه‌که‌ فێر ده‌بیت، واته زمانی ستاندارد فێر ده‌بیت. وهک ده‌بینین له‌م پوهوه لایه‌نه‌کانی خۆپندن و راگه‌یاندن، هه‌روه‌ها‌ش به‌کاره‌یتان وهک زمانی نووسین (واته سامانی وشه، حینه‌کردن، پێ‌زمان) بۆ ناساندنی زمانی ستاندارد گرنگن.

کاتی زمانه‌وان له به‌شیکێ زمان، له دیالکتیک، ده‌کۆلته‌وه و ده‌یه‌وێت ورده جیاوازیه‌کانی نۆوان شیوه‌کان بناسیت، ئه‌مه‌ پێی ده‌گوتریت دیالکتناسی (Dialectology). له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وه‌هادا وا چاره‌په‌وان ده‌کریته که ئه‌گه‌ر

(12) Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007, p.196.

ئاخىپورانى دىيالىكتىك جىياوازەكان لەگەڵ يەكتردا قەسە بکەن، ئەوا لە يەكتەر دەگەن. بەم پىپوهرە دوو دىيالىكتى جىياوازی يەك زمان، لە دوو زمانى جىياواز جيا دەكەينهوه كه ئاخىپوهرانى، ئەگەر يەككىيان بە زمانى ئەوى ترىان، يا بە زمانىكى دىكە كه هەردوويان بىزانن قەسە نەكەن، ئەوا لە يەكتەر ناگەن. دەبى ئەوهيش بزانین كه ئەمە تاكه پىپوهر و پىپوهرى هەرە باوەرپىپكراو نىيە بۆ ناساندنى دىيالىكت، بەلام ڕەنگە يارمەتیدەر بىت بۆ چەسپاندنى ئەو بنەمايە كه هەموو دىيالىكتىك، وەك هەموو زمانىك، شایانى ئەوهیە لى بکۆلریتەوه و شى بکرىتەوه. هەروەها لە گۆشەنىگایەكى زمانەوانىيەوه گەرنە ئەوه بزانین كه هىچ دىيالىكتىك لە هىچ دىيالىكتىكى دىكە "چاكتەر" نىيە، بەلكە لە يەكدى جىياوازن. ئىمە ناتوانى پىپوهرىكى وەها لە بواری دىيالىكتناسى كوردیدا بە كار بهێنن، چونكه دابىرانى ناوچەكانى كوردستان لە يەكدى و پەیدا بوونی سنوورى يەكجار سەختى سياسى لەنىوان بەشەكانى كوردستاندا و نەبوونی ڕاگەياندىكى هاوبەش كه بگاتە هەموو پارچەيەك (تا چەند سالىك لەمەوبەر)، ئەمانە هەموو هۆكارن بۆ دوورخستنهوهى ئاخىپوهرانى دىيالىكتەكانى زمانى كوردى و حالینه بوونیان لە يەكتەر. جىياوازیەكانى نىوان شىپوهرەكانى (دىيالىكتەكانى) زمانى كوردى زۆر لەوه بەرىنتر و قوولترن كه بە ڕاگەيشانى هىلىكى ئىسۆگلووس (Isogloss) لە يەك جيا بکرىتەوه. هەر زمانەوانىك ئەگەر درشتبىنانە تەماشای جىياوازی شىپوهر كوردىيەكان بکات و لە چاوى تىپۆرىيەكانى زمانناسىيەوه ئەو جىياوازیيانە بخوینیتەوه، لەوهیە بگاتە ئەو ئەنجامەى كه ئەمانە زمانى سەربەخۆن، نەك كۆمەڵە دىيالىكتىكى يەك زمان. هەر ئەو هەلەيەشە وای كردووه كۆمەڵى لە ڕۆژەهلاتناس و كوردناسەكان سوور بن لەسەر ئەوهى كه كورد زمانىكى هاوبەشيان نىيە. ديارە بەشىكى زۆرى ئەو ڕۆژەهلاتناس و كوردناسانانە لەبەر مەبەستىكى سياسى وا بىر دەكەنهوه و ئەنجامگريەكى وەها زەق دەكەنهوه، دەنا ئەوان بۆ شتى دىكە زۆرىش وردبىن.

لەناو ئاخىپوهرانى تاكه زمانىك يا تاكه دىيالىكتىكىشدا دىسان جىياوازی لە شىپوهرى گۆگردنى وشەيەك يا فۆنىمىكدا هەيە و زمانەوانان زۆر جار ئەمە دەكەنە پىپوهرىك بۆ دانانى ئەوهى پىچى دەلێن نىشانەهرى كۆمەلایەتى (Social marker)، واتە ئەو پىپوهرى كه نىشانى دەدات ئاخىپوهر ئەندامى كامە گرۆ، يا كامە تاقمى كۆمەلایەتییە، ئەگەرچى ئەمە لە ولاتىكەوه بۆ ولاتىك و لە ناوچەيەكەوه بۆ ناوچەيەك

دهگۆریت. گۆگردنی دهنگی [پ] دواى بزۆنیتک (شاوڵ، شوکال) له شارێکی وهک نیویۆرک نیشانهی ئهوهیه که ئاخێوهر سههر به توێژی سههرهوهی چینی ناونجیه و ههتا بهرهو خوارتر دابهزیت گۆگردنی ئهوه دهنگه کهمتر دهبیتهوه، تا له توێژی خوارهوهی چینی کارگردها ههر به جارێک گۆ ناکریت. ههر ئهوه دهنگه له شاروچکهی (پیدینگ)، ٤٠ میل خوراوی لهندن، رێژهی گۆگردنی لای ئاخیههرانی توێژی سههرهوهی چینی ناونجی سهره، واته گۆی ناکهن، بهلام لای ئاخیههرانی توێژی ژێرهوهی چینی کرێکار ئهوه رێژهیه دهگاته ٤٩٪ (له سهدا چلونۆ).<sup>(١٣)</sup>

جیاوازییهکی دیکه له بهکارهێنانی زماندا ئهوه دۆخهیه که پێی دهگوتریت دیگڵۆسیا (Diglossia)، که دوو پلهی جیاوازی بهکارهێنانی زمانیک ههبن، یهکیکی "بهرز" و یهکیکی "نزم"، یهکه میان له بواری رهسمیدا (بۆ نمونه عهرهبی ستاندارد) و دوهمیان له بواری نارهمی، یا پۆژانه، و ناوچهیدا (بۆ نمونه عهرهبی میسری یا لوبنانی). له کوردیدا لهوانهیه به هۆی تهشه نهکردنی زمانی ستانداردی کوردیهوه جارێک نمونهی وهها ئاشکرامان له بهرهستدا نهبوویت، بهلام ههر نهبیته له سههرتای ههفتاکانهوه جیاوازی زمانی ستاندارد و زمانی پۆژانهی ناوچهیی زیاتر دهردهکهوێت. رهنگه نمونهی ئهم بهکارهێنانه ئهمڕۆ له شارێکی وهک (خانهقی/خانهقین)ی کوردستانی عێراقدا به دی بکهین. کهسێکی خوێنهوار یا کهمخوێنهواریش له خوێندنگه و له جێگه رهسمیهکاندا کوردیی ستاندارد به کار دههینیت، بهلام له مائی خویدا و له بازاڕ و لهگهڵ دۆستهکانی خویدا به شێوهی کوردیی خانهقی قسه دهکات. ههردوو شێوهکهیش، کوردیی ستاندارد و کوردیی خانهقی، دوو بهشی یهک زمانن، که زمانی کوردیه.

دیاردیهکی زۆر فراوان و سروشتی له بواری دیالیکتهکاندا ئهوهیه که زۆر جار ئاخیههرانی شێوهکان گهله به زمانی یهکتر، یا شێوهی قسهکردنی یهکتر، دهکهن. ئهمه دیاردیهکه له ههموو ولاتانی دنیا دا به دی دهکریت. له کوردستانیش نمونهی زۆر هیه له بوارهدا که، بهداخهوه، ههندی جار دهگاته رادهی سووکایهتیکردن و بریندارکردنی یهکتر. رهنگه لیڤهرا سههرنجراکیش ئهوه بیته که رێژی می به عس تهنا ته دهیویست ئهم لایه نهیش به کار ببات بۆ دروستکردنی دزایهتی و ناکوکی

(13) Yule: op. cit, p.208.



له‌ناو شار و ناوچه‌کانی کوردستاندا. به‌لام ته‌نانه‌ت له‌ناو تووژی خوینده‌واری کوردیشدا ئەم دیاردهیه به شیوهیه‌کی ناشیرین هیهه و ده‌پاریزیت، تا ئەو رادهیهی سووکایه‌تی به شیوه‌زمان و مروفی ناوچه‌کی دیکه بکه‌ن. من ئەم جوژه بیرکردنه‌وهیه به راسیزمی ناوچه‌یی (په‌گه‌زپه‌رستی ناوچه‌یی) داده‌نیم.

ئه‌گه‌ر له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ته‌ماشای دیالیکته‌کان بکه‌ین، په‌نگه‌ هه‌ندی دیالیکت له‌ هه‌ندیکی دیکه ناودارتر و شکۆدارتر بن. راستیه‌که‌ی ئەو شیوهیه‌ی زمان که‌ گه‌شه‌ ده‌کات و ده‌بیته‌ زمانیکی ستاندارد، هه‌ر پێشتر له‌ پرووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ناودار و شکۆدار بووه، پێه‌ست بووه به‌ ناوه‌ندیکی سیاسی یا فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه (بۆ نمونه‌ شارێ له‌ نده‌ن بۆ زمانی ئینگلیزی و شاری پاريس بۆ زمانی فرانسێ). دیالیکته‌ جیاوازه‌کانی زمانی کوردی له‌ سه‌رده‌می جیاوازا هه‌لی ئەوه‌یان بۆ هه‌لکه‌وتوووه که‌ بینه‌ زمانی ناوه‌ندیکی ده‌سته‌لاتی سیاسی یا ناوه‌ندیکی فه‌ره‌ه‌نگی و دواتریش گه‌شه‌ بکه‌ن و بینه‌ زمانی ستاندارد. له‌ ئەماره‌تی ئەرده‌ل‌ل‌ندا شیوه‌ی گۆران ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ زمانیکی ئەده‌بی بوو، له‌ پرووی ئەده‌بییه‌وه ده‌سته‌لاتی ده‌گه‌یشه‌ شاره‌زوور و گه‌رمیانی کوردستانی عیراقیش، به‌لام نه‌ زمانیکی سیاسی و نه‌ زمانی خویندن و په‌روه‌رده‌ بوو. له‌ ئەماره‌تی بۆتانی‌شدا شیوه‌ی بۆتان یا جه‌زیره‌ی کرمانجی پۆلیکی هه‌ر وه‌های هه‌بوو. هه‌لوه‌شانه‌وه و له‌ناوچوونی هه‌ردوو ئەماره‌تی ئەرده‌لان و بۆتان له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، له‌ پرووی می‌ژوویی و زمانه‌وانیه‌وه، ئەو هه‌ل و ده‌رفه‌ته‌ی لێ سه‌ندنه‌وه که‌ بتوانن بینه‌ زمانی ستانداردی کوردی.

نمونه‌ی شیوه‌ی سلیمانی، وه‌ک ناوه‌ندیکی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی، له‌ زۆر پرووه‌وه له‌ ئەزموونی هه‌ردوو ئەماره‌تی ئەرده‌لان و بۆتان و هه‌ردوو شیوه‌زمانی گۆران و بۆتانی جیاوازه. به‌ په‌یدا‌بوونی ئەماره‌تی بابان و ده‌سته‌لاتی سیاسیی ئەو ئەماره‌ته، شیوه‌زمانیک بوو به‌ زمانی ئەده‌بی که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تیکه‌لییه‌ک بوو له‌ شیوه‌کانی بابان و شاره‌زوور و قه‌رده‌اغ و که‌رکووک. ده‌رفه‌تێکی زۆر گرنگی می‌ژوویی و کاریگه‌ر له‌ نه‌خشی ئەم شیوه‌یه‌دا ئەوه‌ بوو که‌ به‌ پرووخان و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئەماره‌تی بابان، کارکردی زمانه‌ ئەده‌بییه‌که‌ پانه‌وه‌ستا، به‌لکه‌ هه‌ر زوو ده‌سته‌لاتی دیکه‌ی سیاسیی کورد له‌ ناوچه‌یه‌دا په‌یدا بوو و ئەو بۆشاییه‌ی نه‌مانی ده‌سته‌لاتی بابانی پێ کرده‌وه؛ ده‌سته‌لاتی حوکومه‌تی کوردستانی باشوور به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی

شیخ مەحمودی حەفید. لە کاتەش بە دواوە زمانی کوردی دەرفەتێکی یەكجار گەورەتری دەست کەوت، کە بوو بە زمانی دەستەلاتی سیاسی حوکومەتەکی شیخ مەحمود و کە بوو بە زمانی دەستگای راگەیاندن و چاپەمەنی و ئەوجا بوو بە زمانی خۆیندنیش. تەنانت بە هەلۆشانەوێ دەستەلاتی سیاسی حوکومەتی شیخ مەحمودیش پۆلی زمانی کوردی کزتر نەبوو، بەلکە پلەیهکی بەرزتری وەرگرت و بێهەتێکی پتەوتری بۆ دروست بوو، کاتێ بەپێی دەستووری دەوڵەتی تازەدامەزراوی عێراق زمانی کوردی ڕێگەی پێ درا لە بواری خۆیندن و چاپەمەنی و راگەیانندا بە کار ببری. بە درێژایی سەر�ەمی پاشایەتی لە عێراقدا پلە و پایەکی زمانی کوردی هیچ کاتێک دانەلەنگا و بەرەو لیۆی نەڕۆشت، بەلکە زیاتریش پێش کەوت، بەتایبەت کاتێک بەشی کوردی لە وەستگەیی رادیۆی بەغدا دامەزرا و بەوێش پۆلی زمانەکی وەک زمانی راگەیاندن بەهێزتریش بوو و تەنانت کاری دەرکەرە سەر بەشەکانی دیکە کوردستانیش. لە سەر�ەمی ڕێژیمی کۆماریدا زمانی کوردی بە ڕێگای ستانداردبووندا پلەیهکی دیکەیش پێش کەوت کاتێ لە زانستگەیی بەغدا بەشی زمانی کوردی کرایەو و بەپێوەبەرایەتی خۆیندنی کوردی دامەزرا و لە دواسالەکانی شەستەکاندا کۆمەڵی دەستگای زانستی و فەرھەنگی بۆ پێشخستن و پاراستنی زمان و فەرھەنگی کوردی دامەزرا و پەخشی تەلەفیزیۆنیش بە زمانی کوردی دەستی پێ کرد. ڕەنگە ڕەشتەری ماوەی زمان و فەرھەنگی کوردی لە سەر�ەمی تازەدا سالانی ۱۹۶۳-۱۹۶۶ بۆیەت. (۱۴)

پێوەندیی سیاسی و فەرھەنگی نیوان هەردوو بەشی کوردستانی ئێران و کوردستانی عێراقیش، چ لە سەر�ەمی کۆماری دیموکراتی کوردستان لە مەهاباددا و چ سالانی شۆڕشی چەکدارانە کوردستانی عێراق و چ سالانی ڕێکەوتننامەیی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و دواتریش کە کۆماری ئیسلامیی ئێران دامەزرا، ئەمانە هەموو هۆکار بوون بۆ دەوڵەمەندبوونی زمانی ستانداردی کوردی. ناوچەیی جیۆگرافی و کەوشەنی کارکرد و بەکارھێنانی ئەو زمانە کوردستانی عێراقی تێپەڕاند و بەشی ھەرە زۆری کوردستانی ئێرانیشی گرتەو.

(14) Shakely, Farhad: Den moderna kurdiska novellen, Licentitavhandling i irans Språk, Uppsala universitet, 2001, s. 30.

پئی: کئی دہائی بہ شدار بیت؟

گوتوبیژکرن لہ بارہی مہ سہ لہ یہ کی ٹالۆز و قوولی وەک زمانی ستاندارد و زمانی رەسمی و ئەلفوبیۆ، بابەتییکی ھونەری و تەکنیکی و کارناسانە، بەو مەعناوەی کە کەسانیک دەتوانن بە شداری تیدا بکەن، کە بە راستی لہو زانستانەدا شارەزا بن و ئەو ھەندە ئەزموون و زانیاری و خوێندەوارییان ھەبێت کە لایەنە جیاوازیەکانی بایەکە تێبگەن و بتوانن لہ شارەزایی و زانستەوہ قسەیی تیدا بکەن. بۆ نمونە ئەگەر دہائی باس لہ دەرھێنانی ھەوت لہ ناوچە یەکی کوردستاندا بکریت، ئەوانە ی دەتوانن و دەبێت بە شداری لہ گوتوبیژری ئەو بابەتەدا بکەن، پێویستە شارەزای گیلۆگی و تەکنیک و بریکیش کیمیا بن. ئەگەر باس لہ ئابووری و سیستەمی بانک و کرپن و فرۆشتن لہ گەڵ و لاتاندا کرا، ئەوا ئابووریناسان و سەرمايەداران و رەنگە ھەندیک سیاسەتمەداریش بتوانن بە شدار بن.

لہ گوتوبیژری زمانی کوردیدا کئی دەتوانیت و دەبیت بە شداری بکات؟ ئایا ھەر خوێنەواریکی کورد، ھەر لہ بەر ئەوہی کوردە و خوێنەوارە، دەتوانیت بە شداری بکات؟ بێگومان نا. ئایا ھەر ئەکادیمیکاریکی کورد مافی بە شداربوونی ھە یە؟ دیسان نا. دیارە بواری بابەتە کە زۆر سنووردارە و تەنیا جێگە ی باوہر و بۆچوونییکی وای تیدا دەبیتەوہ کە لہ سەر بنەمای زانست ھەلچێرانیت. ئێمە کە لہ نزیکەوہ سەرنجی گوتوبیژ و نووسینەکان لہ مەر کیشە ی ئەمرۆی زمانی کوردی بدەین، دەبینین ھێچ سنووریک و ھێچ بەرپرسیارییەکی زانستی و ھێچ خۆسانسۆرکردنیک لہ ئارادا نییە. دەبینین خوێنەوار و کۆلکە خوێنەوار و نە خوێنەواریش بە شداری دہکەن، زانا و نەزانیش ھاوہەشن، لێزان و لێنەزان، ئەزمووندار و بێئەزموون، ھەر ھەموو خۆیان ھەلدەقورتیننە ناو بایکەوہ کە دہبوو خۆیان لہ ئاستیدا بە غەریب و بێگانە دابنایە. ئەنجامی ئەم ئالۆزی و ئاژاویە ئەوہیە کە لہ جیتی ئەوہی گوتوبیژییکی زانستی و پر و دەوڵەمەند دروست ببوایە، ئەمرۆ باس و موناخەشەکان لہ پلە یەکی زۆر نزم و نازانستیدان و زۆریش لہ ناوہرۆکی راستەقینە ی بابەتە کەوہ دوورن. گەلیک لہ وانە ی کە زۆریش چالاکانە بوونەتە بە شیک لہ مە سە لہ یە لہ سەنگەری ناوچە گەری و خێلایەتی و دہمارگرییەکی تەسکبین و فەناتیکەوہ ھێرش دہەن و ھێچی تر.

من نایەم لیژەدا ئامۆژگاریی ئەخلاقی و سیاسیی کۆنپاریزانه ببهشمهوه، بهلام به لامهوه گرنگه ئهوپۆهرانه، ئهوکریتیپریا و ستانداردانه دهستنیشان بکه که له بابەتیکی وه هادا نا کرێ پشتگوێ بخرین و به ناپیویست و نه بوو دابنرین. ئیمه رووبهرووی کیشیههک دهبنهوه که کیشیهی زمانه، زمانی کوردی. بنه بهتی کیشیههکیش پێوهندیی به ستانداردبوون، رهسمیبون، سنورهکانی نێوان زمان و دیالیکت، ئهلفوپی و پینووسهوه هیه. کاتی ئهم بنهمایانه مان لا پوون بن، ئه ودهم دهبی ئهوهیشمان لا پوون بیت که بۆ ئهوهی که سیک بتوانیت به شدارییهکی لێزانانه و زانستیانه و به رهه مبه خش بکات، دهبی: یهک: زمانهوان، یا زمانناس (Linguist) بیت؛ دوو: دهبی کوردیزان بیت.

ئیمه ئه گهر به شیوهیهکی میکانیکی ئهم دوو مه رجه دابنیتین و سه پتین و وا چاوه روان بین که له ناو کورددا خه لکانیکی زۆرمان هه ن ئه و مه رجه نه یان تیدان، دیاره خو مان تووشی هه له یهکی گه و ره ده که یه ن. له بهر ئه وه ناچارین ئه و پۆهرانه به شیوهیهک بگونجین که له گه ل پتویستی و گرنگی با سه که و له گه ل ئه و توانست و ئه زموون و سه رچاوانه دا که هه ن، ته با بیت. شاره زایی له هه ر زانستیکدا ده توانیت له پله ی جیاوازا دا بیت. بیرکردنه وه ی راست ئه وه یه دا وای پله یهکی شاره زایی و ئه زموونداری بکه یه ن، به لام نایشتوانین با سه که هینده به ئاسانی وه ربگرین که هه ر که سیک کوردیی زانی و ناوی زمانناسی بیستبوو، نیتر ده رگای لی بکریته وه.

په نگه پێناسه کردنی زمانناس یا زمانهوان، له ناو کورددا، ئاسانتر بیت له پێناسه کردنی کوردیزان. له م سه ره ده مه دا که زمان و فه ره هه نگی کوردی تووشی قه یرانیکی قوول و دژوار هاتووه، به هه زاران که س هه ن که هه ر له بهر ئه وه ی به کوردی ده نووسن، خو یان به کوردیزان و ته نه اهت زمانه وانیش داده نیتن. ئه مه دیار ده یه که، هینده ی نیشانه ی ئاژاوه و نه خو شیه، نیو هینده نیشانه ی پشکه و تن و خو ینده واری نییه. ئه گه ر زمانناسی و کوردیزانی دوو مه رجه بنه به تی بن، پتیم وایه کو مه لی مه رجه دیکه ی هه ن قورسای و بایه خیان، بۆ ئه م باب ته، له و دووه که متر نییه، بۆ نموونه: شاره زایی له دیالیکتهکانی زمانی کوردیدا، به تایبهت دوو شیوه ی کوردیی باکوور و کوردیی باشوور، شاره زایی له زمانی دیکه دا، به تایبهت زمانهکانی هاوستی کورد، عه ره بی و فارسی و تورکی؛ شاره زایی له ئیتیمۆلۆگیدا (زانستی په گورپه شه ی وشهکانی زمان، لیژه دا مه به ست زمانی کوردیه)؛ زانیی زمانیکی

گه‌وره و پیشکه‌وتووی جیهانی (ئینگلیزی، فرانسوی، ئالمانی)؛ شاره‌زایی له ئیتراناسیدا، به‌تایبته زمانه کۆن و تازه‌کانی ئێران.

کاتی نووسه‌ریک خۆی تیکه‌ل به‌گوتویژی زمان و زمانه‌وانی ده‌کات، ئیمه‌ ئه‌و چاوه‌روانییه‌مان هه‌یه که ده‌بی پیش هه‌موو شتیک توانستی ئه‌وه‌ی هه‌بی که‌ره‌سته زمانه‌وانیه‌که‌ی خۆی به‌جۆریک پیش خستبێت، که باوه‌ر بکه‌ین ئه‌م که‌سه به‌جۆریکی به‌رپرسانه ته‌ماشای زمان ده‌کات. ده‌بی به‌لگه و به‌لگه‌کاریه‌کانی ئه‌وه‌مان لا بچه‌سپێن که وه‌ک شاره‌زایه‌ک دهنووسیت و ده‌زانیت باسی چی ده‌کات. له‌ بوارێکی ورد و پر‌دیسپلینی وه‌ک زماندا ئیمه ناتوانین چاوپۆشی له‌ هه‌له‌ی پێژمان و پێنوس بکه‌ین، که ده‌زانین ئه‌و هه‌له‌کردنه ئه‌نجامی نه‌زانین و وردنه‌بوونه‌وه‌یه. نووسه‌ریکی کورد که وه‌ک شاره‌زایه‌کی زمانناس و کوردیزان خۆی پاده‌نیت و له‌ بواره‌که‌دا ئامۆژگاری و تیۆری پیشکه‌ش ده‌کات، ته‌نیا له‌یه‌ک وتاردا کۆمه‌له‌ی هه‌له‌ ده‌کات، هه‌موو به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که زانیارییه‌ تیۆرییه‌کانی ئه‌وه‌نده کۆمه‌کیان پێ نه‌کردوه که کوردینووسینه‌که‌ی خۆی سانسۆر بکات. لێ‌رده‌ چهند نموونه‌یه‌کی ئه‌و هه‌لانه ده‌هێنمه‌وه: (دادهندری، ببوو، بۆ‌وه‌ی، ده‌یه‌وه‌ی، له‌ کوردی دا، جیاوازی گه‌وره).

ئیمه ناتوانین پێگه‌ له‌ که‌س بگرین که تۆ نابێ له‌م بابته‌دا به‌شداری بکه‌یت و بنووسیت. ئه‌م دیارده‌یه خۆی به‌شتیکه له‌ پله‌ی شارستانه‌تی و له‌ راده‌ی پیشکه‌وتنی فره‌هنگ له‌ ولاتی‌کدا و له‌ناو کۆمه‌له‌ی‌کدا. له‌و ولاتانه‌دا که ژبانی فره‌هنگی دامه‌زراو و پیشکه‌وتووه، دوو شت‌وه‌ی سانسۆر هه‌ن که پێگه‌ له‌ په‌یدا‌بوونی ئا‌ژاو ده‌گرن: یه‌که‌م: خۆسانسۆر، که نووسه‌ر و پووناکی‌ر خۆی خۆی سانسۆر ده‌کات و ده‌زانیت چی دهنووسیت و بوا‌ری نووسینی ئه‌و چییه. ئه‌م خۆسانسۆرکردنه هه‌م بابته و بوا‌ری شاره‌زایی ده‌گریته‌وه و هه‌م که‌ره‌سته زمانه‌وانی و زانیارییه‌کانیش؛ دووهم: پۆژنامه و گو‌ف‌ار و ده‌ست‌گاکانی را‌گه‌یان‌دن هه‌میشه ئه‌و به‌رزو‌ستییه‌یان لایه که ئه‌وه‌ی پیشکه‌شی بینهر و خو‌ینه‌ری ده‌که‌ن، ده‌بی له‌ پله‌یه‌کی به‌رز و چاک و ده‌وله‌مه‌نددا بێت، له‌به‌ر ئه‌وه‌یش هه‌میشه هه‌ول ده‌ده‌ن که‌سانی زانا و شاره‌زا و کارناس و لێ‌زان رووبه‌رووی بابته‌ گه‌رم و گرنگه‌کان بکه‌نه‌وه و بیاندوین و دا‌وی نووسین و بۆ‌چوونیان لێ بکه‌ن. ئه‌مه‌ی لێ‌رده‌ باسی ده‌که‌م پێ‌وه‌ندییه‌کی نییه به‌ لایه‌نه خراپ و دزی‌وه‌کانی ده‌ست‌گاکانی را‌گه‌یان‌دنه‌وه، به‌تایبته له‌ پۆ‌ژ‌وا. ئه‌وه بابته‌تیکي دیکه‌یه و ده‌کرێ به‌ جیا با‌س بک‌ریت. له‌ کوردستاندا نووسه‌ر و

پرووناکبیری کورد زۆر لهوهوه دوورن که خوڤان خوڤان سانسۆر بکهن و راگه یاندنیش زۆر لهوهوه دووره که بهرزویستییهکی وای لا دروست بووبیت، بهرپرسانه له دروستکردنی شارستانهتی و فرههنگدا بهشدارییهکی جیددی بکات.

تۆ: دوو زمانی ستاندارد یا دوو دیالیکتی یهک زمان؟

له یهکهه سهرنجدا وا پێ دهچیت ههر وا به ئاسانی بتوانین زمان و دیالیکت له یهک جیا بکهینهوه و پێناسهیان بۆ دابنێین، بهلام بهراستی ئهمه یهکێکه له بابتهه ئالۆز و چارهههکراوهکانی زمانهوانی. زۆربهی زمانناسان لهیهکگهیشتن دهکههه پێوهریک بۆ بهیاردانی ئهوهی که دوو شیوهزمان به دوو دیالیکتی زمانیک دابنێن، یا به دوو زمانی جیاواز. پێوهری وهها بهرانهر نمونهی زۆری زمان و ناوچه و ولاتانی دنیا ههر زوو ههرس دههینیت و ناراستبوونی دهردهکهویت. له ناوچهی "دالارنا"ی سوید شیوههسهکردنیک ههیه پێی دهلێن "ئێلفدالی"، واته شیوهی یا زمانی ئێلفدال. بۆ سویدییهک که زمانی ستانداردی سویدی بزانیته، زۆر زۆر ئاسانتره له زمانی نۆرۆیژی یا دانی (زمانی دانمارک) حالی بیت، تا ئهو شیوهیهی که به رسمی به دیالیکتیکی سویدی دادهنریت. ئهگهر بۆ نمونه بگهڕێین، سههانی وهها له ولاتانی جیاوازی دنیادا دهوژینهوه.

"زمان"، واته زمانی ستاندارد، زۆرجار بهوه پێناسه دهکریته که بهپێی ئهوه نهخشهی ههیهتی دهناسریتهوه، واته خوێندن و پهروهرده، فرههنگ، دهستهلاتی سیاسی، پلهی کۆمهلایهتی... ههتد، ئهوهدهم "دیالیکتهکان"، ئهگهر زۆریش به خۆشهویستییهوه باس بکړین، وهک ههندی پاشماوهی جوانکیله و ئێسکسووک ناو دهبرین، بهلام ئهگهر زمانیکی تۆزێ زهر به کار ببریت، ئهوهدهم وهک کۆسپ و رێگر له بهردهم گهشهکردن و پێشکهوتندا باس دهکړین. بهم پێیه بیت زمان تهنیا ئهوهیه که زمانی نووسینه، ئهمهیش کاتی راسته که پلهیهکی رسمی ههبیت، یا ههر نهبی پلهیهکی ددانپێدانراوی ههبیت. لهوه بترازێ ئهوی دیکه ههمووی دیالیکته. کهواته پێوههرهکانی پێناسهکردنی زمان پێوهری زمانهوانی نین، بهلکه باس لهوه دهکهن زمان چ نهخشیکی له کۆمهلهدا ههیه، واته پێوههرهکان له دهروهوی ههریمی زمانهوانیهوه هینراون، پێوهری نازمانهوانین.<sup>(15)</sup>

(15) Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007, S. 80.

وهك ده‌بینین پټوهری ناساندنی زمان تا رادهیه‌کی زۆر پټوهری دهره‌وه‌ی زمانه‌وانین، پټوهری سیاسین. ئەنجامی ناساندنێکی وه‌ه‌ایش ئەنجام‌ێکی سیاسیه، چونکه، وهك نۆیسته‌ن دال ده‌لێت، ئەگەر "ئێلفدالی" به زمانێکی سه‌ربه‌خۆ دابنریت، نهك دیالێکتێکی زمانی سویدی، كه‌واته ده‌بێ مندا‌لانی ئێلفدال، مافی ئەوه‌یان هه‌بێت به زمانی خۆشیان بخوین، نهك به زمانی سویدی، چونکه ئەو‌دهم ئەوانیش وهك كه‌مایه‌تییه‌کی ناو سوید داده‌نرێن. به‌لام راستیه‌كه‌ی ئەوه‌یه كه مندا‌لانی ئێلفدال به زمانی سویدی ده‌خوین.

نهك هه‌ر له‌ بواری زمانه‌وانیدا، به‌لكه له‌ زۆر بواری دیکه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا، ناگرێ به‌ شتیه‌یه‌کی میکانیکی کۆمه‌له‌پټوهری‌کی زانستیک وه‌ر‌گیرین و بیسه‌پینین به‌سه‌ر زمان و کۆمه‌لگای خۆماندا. ئێمه‌ ده‌زانین كه سالانێکی دوور‌دریژ زۆر كه‌سی سیاسه‌تمه‌دار و زانای کۆمه‌لناسی و میژووناسی و زانستی دیکه‌یش کوردیان به‌ نه‌توه‌ دانه‌ده‌نا. ئێستایش له‌ناو ئەکادیمیکارانێ ئەوروپادا كه‌سانی وا هه‌ن، راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ، ده‌لێن کورد یه‌ك نه‌توه‌ نییه، چونکه به‌پتی پټوهره‌ وشك و بیگیانه‌کانیان کورد ئەو مه‌رجانه‌ی نه‌توه‌بوونی تێدا نییه. به‌لام به‌رانبه‌ر به‌وانه‌یش زانستکار و ئەکادیمیکاری دیکه هه‌ن كه ده‌زانن ده‌بێ پټوهره‌كان به‌ جوړی‌کی دیکه بخوینرێنه‌وه و به‌ کار ببری‌ن. له‌ناو خوینه‌وار و پروناکبیر و سیاسه‌تمه‌دارانی کوردا كه‌سانێک هه‌بوون و هه‌ن كه دژی ئەو بۆچوونه‌ راوه‌ستاون. نه‌ تیۆری و پټوهره‌کانه‌ی ئەو به‌ناو زانستکارانه‌ی ئەوروپا کوردی له‌ نه‌توه‌بوون خستوه‌ و نه‌ به‌رگری پروناکبیر و سیاسه‌تمه‌داری کوردیش، کوردی کردوه‌ به‌ نه‌توه. له‌ زمانیشدا هه‌ر وایه. ساله‌های ساله‌ ئەو تیۆریانه هه‌ن و بلاو ده‌بنه‌وه، داگیرکارانی کوردستانیش هه‌میشه گومانیان خستوه‌ته سه‌ر زمان، میژوو، فره‌هنگ و بوونی کورد خۆشی. به‌لام له‌ ئەنجامدا مرو‌قی هۆشیاری کورد، به‌ هه‌ر دیالێکت و به‌ هه‌ر شتیه‌یه‌کی قسه‌ی کردبێت، خۆی به‌ کورد زانیوه و ئەو زمانه‌ی كه قسه‌ی پێ کردوه‌ به‌ شتیه‌یه‌کی زمانی کوردی داناوه.

له‌ کوردستاندا کۆمه‌لێک دیالێکت و به‌شه‌دیالێکت و شتیه‌ی ناوچه‌یی هه‌ن كه به‌ ته‌نێشت یه‌كه‌وه ژیاون و گه‌شه‌یان کردوه‌ و پۆلیان هه‌بووه له‌ پاراستنی فره‌هنگ و بیر و كه‌سایه‌تی ئەوانه‌دا كه قسه‌یان پێ کردوون. به‌ هۆی کۆمه‌له‌ی هۆکاری سیاسی و ناسیاسیه‌وه سێ دیالێکتی زمانی کوردی وای بۆ هه‌لکه‌وتوه‌ كه

ماوهیهک وهک زمانیکی ئەدهبی له ناوچهیهکی دیاریکراودا به کار بیریڤ. لهه سێ دیالیکته ته نیا یهکیکیان پرۆسیسی گه شهکردن و پیشکەوتنه که ی بێ ناوێ بهردهوام بوو، تا ئەو پادهیهی بوو به زمانیکی ستاندارد، ئەویش دیالیکتی کوردیی ناوهندی، یا کوردیی خواروو. من دهمهوی ئەوه جهخت بگه که نهخشی دوو دیالیکته که ی دیکه نهخشی زمانیکی ئەدهبی بوو، واته زمانی شیعر و پهخشان، بهلام زمانی زانست و سیاسهت و راگه یاندن نه بوون.

دیالیکتی کرمانجیی باکوور، یا کوردیی سهروو، دواي دابرايکی زۆر، له ناوهزاستی سهدهی بیسته مدا جاريکی دیکه خراوتهوه کار و بۆ نووسین به کار هاتوو. هاوکات له گه له ئەو بهکارهاتنه دا گۆران و گه شهکردنیک له کرمانجیدا پرووی داوه که کاریکی زۆر قوول و چارهنووسسازی کرده سهری، گۆرینی ئەلفوویی. له کاتیکدا کوردیی خواروو له ماوهی نزیکه ی دووسه دوهنجا سالی رابوردوودا هه به یهک ئەلفوویی نووسراوه و قوناغ له دواي قوناغیش چاکسازی و ریفۆرم له ئەلفوویی و رینووسه کهیدا کراوه، تا ئەو پادهیهی که ئیستا له ناو ئەو زماناته دا که ئەلفوویکانیان له سهه ر بنه مای ئەلفوویی عه ره بی هه لچنیوه، زمانی کوردی خاوه نی پیشکەوتووترین سیسته می نووسینه، به و مه عنایه ی که توانیویه تی له جیتی ئەو سه روپۆره ی زۆر به ی زمانهکانی دیکه له نووسیندا به کاری ده بن، زمانی کوردی به رانه به به بزۆینه کان (قاول، قوکل) تیپ و نیشانه ی تایبه تی داناوه. کرمانجی که جاران هه به و ئەلفوویی کوردیه نووسراوه که بۆ نووسینی دیالیکتهکانی گۆران و کوردیی خواروو به کار هاتوو، له ناوهزاستی سهده ی بیسته مه وه بوو به زمانیک که به سێ ئەلفوویی جیاواز ده نووسریت؛ کوردهکانی سۆفییت، به پیتی سیاسه تی ستالین بۆ دابرینی گه لانی ناو سنووری سۆفییت له هاو زمان و هاو په گه زهکانی ده راوسی، ئەلفوویییه کی کرلیکی تایبه تیان بۆ خویان دروست کرد و تا سه رهتای نه وه دهکانی سه ده ی رابوردوو به شیوهیه کی چالاکانه به کاریان ده هیتا. کوردی تورکیا ئەلفوویی کوردییان له بیر برایه وه و فیتری زمانی تورکی و ئەلفوویی تورکی کران و پتوه ندیه کیان به زمانی نووسراوی کوردیه وه نه ما. له و سه رو به نه ده دا جه لاده ت به درخانی ش ئەلفوویییه کی لاتینی له سهه ر بنه مای ئەلفوویی تورکی دروست کرد و له چوارچۆیه کی زۆر ته سکدا بلاوی کرده وه و هه ندێ له شاگردهکانی ده ستیان کرده بلاو کرده وه ی نووسراوی کوردی کرمانجی به ئەلفوویی لاتینی. نووسه رانی



بادینانی کوردستانی عیراق هەر له سەر به کارهینانی ئەلفویتی کوردی مانهوه و ئەو گۆران و ریفۆرمەیی زمانهوانانی کوردیی خواروو ئەنجامیان دا، ئەوانیش سوودیان لێ وەرگرت و دەستیان کردە بەکارهینانی.

له ئەنجامی ئەم گەشەکردن و گۆرانانەدا کوردیی باکوور، کرمانجی، نەک تەنیا ئەلفویتیکی گۆرا، بەلکە وەک زمانیکی ئەدەبی، که له سنووریکی تەسکدا به کار هاتوه، له پرووی گەنجینهی وشە و پێژمانیشهوه گۆرانی گەورەیی به سەردا هات. گۆرانی پێژمان له کرمانجیدا زۆر له وه قوولتره که وەک هەندێ جیاوازیی بچکۆله تەماشای بکەین. ئەم گۆرانه دۆخهکانی ناو (Case, Kasus)، سیستمی کردار و سینتاکسیش دەگرێتەوه. ئێستا که باسی کرمانجی وەک زمانیکی ئەدەبی دهکەین، له راستیدا باسی سێ شیوهی جیاواز دهکەین، که به تهواوی له یهکدی دور کهوتوونهتهوه: شیوهی کوردیی سۆفییتی جارن، شیوهی کرمانجیی بۆتانی (شیوهی جهزیره) که به شیکی زۆری نووسهرانی کوردی تورکیا به کاری دهبن و شیوهی بادینانی. هیچ کام له م سێ شیوهیهی کرمانجی، له بهر کۆمهڵی هۆی سیاسی، بۆی نهلواوه وەک زمانیکی ستاندارد پۆل ببینیت.

نەخشەی زمانی کوردی ئەمڕۆ دەرکێ و باس بکریت که له چەند دیالێکتیک پێک هاتوه، که له پرووی پێشکهوتن و ستانداردبوون و بهکارهینانهوه له پله و ئاستی جیاوازدان. له ناو دیالێکتهکانی زمانی کوردیدا، کرمانجیی باکوور و کرمانجیی باشوور (کوردیی سهروو و کوردیی خواروو یا ناوهند) له وانی دیکه زیاتر به کار دهبرین و گهشهیان کردوه. کوردیی خواروو تاکه شیوهی زمانی کوردیه که دهتوانین وەک زمانیکی ستاندارد پێناسه ی بکەین، چونکه له میژوودا گهلی جار و ئێستایش، بووه ته زمانی خوێندن و پهروهردە، زمانی به پێوهبردنی دهوڵەت، زمانی چاپه مه نی و زمانی راگه یاندن و، له بواری زانستیی جۆراوجۆردا پێی دهنووسریت. کوردیی سهروو، کرمانجی، هه رگیز ئەو هه لومه رجه ی بۆ هه لنه که وتوو که پۆلی زمانیکی ستاندارد ببینیت. یه کێ له کێشه قوول و جیدیدییهکانی کرمانجی ئەوهیه که سێ شیوهی جیاوازی به تەنیشته یه که وه گه شه یان کردوه. ههروه ها له ماوه ی نزیکه ی ۴۰-۵۰ سالدا کرمانجی به سێ ئەلفویتی جیاواز نووسراوه و ئەمڕۆ به دوو ئەلفویتی دهنووسریت.

له ناو هه موو به شه کانی کوردستاندا ئەمڕۆ تەنیا کوردستانی عیراقه که دهرفه تی

ئەوێ تیدا ھەبە زمانی کوردی ئازادانە بە کار بېریت و پۆلی زمانیکی ستاندارد بېنیت. لە ماوەی نزیکەی سەد سالی رابوردوودا ئەم بەشە کوردستان ھەمیشە، کەموزۆر، ھەلومەرج و دەرفەتکی وەھای ھەبوو و ھەر ئەویشە کە بووئە ھۆی پێشکەوتن و گەشەکردن و بەستانداردبوونی کوردیی خوارو. دەبێ ئەو راستییە بزانریت کە دوای رووخانی دەولەتی عوسمانی و دروستبوونی دەولەتە تازەکانی پۆژھەلاتی ناوھەرێست، ئەوێ زمانی کوردی و فەرھەنگی کورد و شارستانەتیی کورد و رابوردووی کوردی پاراست، کوردستانی عێراق و شیۆھ زمانی کوردیی خوارو بوو. لە کوردستانی ئێرانیشدا سالانی ۱۹۴۰-۱۹۴۶ جۆریک ئازادی و پێشکەوتنیک بە دەست ھات، کە بەداخووە ھەر زوو لەناو برا. لە بەشەکانی دیکەی کوردستاندا زمان و فەرھەنگی کورد قەدەغە بوو. ئەم ئەزموونە میژوویی و دەولەتمەندە کوردستانی خوارو (کوردستانی عێراق) لە ھەموو لایەکەوە بە دەیان ھێزی دوژمن و ناحەز و ھێر گەمارۆ دراو و ھەر ھەموویشیان یەک ئامانجیان ھەبە؛ ئەویش ھەڵوێشانەو و رووخاندن و لەناوکردنی ئەو ئەزموونە. دوو کۆلەکە ھەرە پتەو و گەورە مانەوێ نەتەوێ کورد لە کوردستانی عێراقدا، ھەستی نەتەوایەتیی کوردی، واتە ھۆشی خۆ بە کوردزانین و خۆ بە نەتەوەزانین، و زمانی کوردییە. ئەم دوو بنەرەتە لە ماوەی ۵۰-۶۰ سالی رابوردوودا بە رادەھیکە یە کجارجار فراوان پتەوتر بوون و سیمای پێگەشستن و ستانداردبوونیان تیدا دەرکەوت. ھێچ سەیر نییە کە ئەو ھێزە ھێرانەیی دژی ئەزموونی کوردستانی عێراق کار دەکەن، بە وریایی و ھۆشیارییەو لە پێش ھەموو شتیکدا ھەول دەدەن ئەو دوو کۆلەکە و ئەو دوو بنەرەتە ھەڵوێشێنەو و بڕووخێن. ئەم بەر بەرەکانی و دوژمنایەتیە بە شیۆھ پارچە پارچەکردن و گومان دروستکردن و درز تێخستن و لە یەکدی دوورخستنەوێ چینی و تووژ و ناوچە و دین و مەزھەبە جیاوازیەکانی کوردستان خۆی دەر بپێو.

لەم چەند سالێ رابوردوودا کە بووژانەو و گەشەکردنکی فەرھەنگی فراوان سەرتاسەری کوردستانی عێراقی گرتووەتەو و تا رادەھیکە باشیش کاری کردووەتە سەر بەشەکانی دیکەی کوردستان، ھەڵمەتکی زۆر ناردو و گومانووی دەستی پێ کردووە بۆ سووککردن و بچووککردنەوێ زمانی ستانداردی کوردی و گومانکردن لە ھەموو ئەو سامان و گەنجینە دەولەتمەندە بەرھەمی میژوویە کە نزیکەی ھەزار

سال له مه وه بهر دهستی پێ کردووه تا گه یشتوووه ته ئه مړۆ. ئه م هه لمه ته له کۆمه له داخوازیی ناڕه وا و بیرى نازانستی پێک هاتوو، وهک:

« زمانى ستانداردى كوردى زمانى ناوچه يه كى بچووكه، زمانى ناوچه يى سلیمانیه،  
« كوردی خواروو زمانیکه ئینگلیز دروستی کردووه،

« ناوپردنى كوردیى خواروو به شیوه ی سۆرانى،

« زۆربه ی خه لکی کوردستان به کرمانجی دهوێن، کهواته ده بێ کرمانجی ببێته زمانى رهسمی هه موو کورد،

« كوردی زمانیکى جووتستاندارده و ده بێ کوردستان دوو زمانى رهسمی هه بێت،

« ده بێ له کوردستاندا هه موو دیالیکته کان به کار ببریّن و هه ر ناوچه يه ک به زمان و شیوه زمانى ناوچه كه ی خۆى بخوێنیت و کارى رهسمی به ڕیوه بیات،

« ئه و ئه لفووبییه ی که بۆ نووسینی کوردیى خواروو به کار ده بریت ئه لفووبیى عه ره بیه،

« له بهر ئه وه ی هه موو و لاتانی پێشکه وتووی دنیا ئه لفووبیى لاتینی به کار ده بن، ده بێ کوردیش ئه لفووبیى خۆى بگۆریت بۆ ئه وه ی وهک ئه وان پێش بکه ویت،

« ئه لفووبیى عه ره بى له گه ل ده نگه کانى زمانى کوردیدا ناگونجیت، به لام لاتینی باشتەر ده نگه کانى زمانى کوردی ده رده بریت،

« ده بێ ئه لفووبیى لاتینی به کار ببه یّن بۆ ئه وه ی خۆمان له عه ره ب و ئیسلام ڕزگار بکه یّن.

ئه و داخوازى و بیر و بۆچوونانه سه ره له بهریان له سه ر بنه ماى فریودان و چاوبه ست و شارده نه وه ی راستى و به رزکردنه وه ی زه به لگه و زه زانست هه لچنراون. به وردبوونه وه یه کى ئاسایى تیدهگه یّن که هه ر هه موویان به شیکن له و هێرشه ناڕه وایه ی ده کړیته سه ر ئه زموونی کوردستانى خواروو و ئامانجه كه شى، وهک پێشتریش باس م کرد، هه لوه شانده نه وه ی دوو کۆله كه ی پته وى نه ته وایه تی و زمانى ستاندارده. به راستى م ن له نووسین و دیداره کانمدا به دوورودرێژى له سه ر ئه م بابه تانه قسه م کردووه و به پتووستى نازانم لێردها ئه و زانیارى و به لگه کاربیانه سه ره له نوێ دووباره بکه مه وه.

داخوازییه کی زۆر ناڕه وای وهک به کارهێنانی هه موو دیالیکته کانى زمانى کوردی

وهك زمانى خوڤندن و زمانى رهسمى له ژيړ په ردهى ديموكراسى و نازادىي هه لېزاردندا، نيشانه يه كى پروونه كه هه لگرانى نهو بيرانه چوڼ بو هه لڅه له تاندنى مروقى كورد په نا ده به نه بهر دروشمى په نكاوړه نكي فريودمه رانه، له كاتيكدا زوړبه ي زوړيان نه پاشخانى سياسىيان و نه بىرى هه لپه رستانه ي نه مړويان له گه ل ديموكراسى و نازادىخوازيدا ناگونجيت. له باسى به كارهيئنانى نه لفوييى لاتينى توركييشدا هر هه مان تاكتيكى چاوبه ستانه به كار ده بن. پاساودانى وازه ئنان له نه لفوييى كوردى و به كارهيئنانى لاتينى به وهى كه نهو نه لفويييه ده بيته هوى پيشكه وتنى كورد، چونكه هه موو دنيائى پيشكه وتوو نه لفوييى لاتينى به كار ده هيئت، به ته واورى درى مه نتيقى ئاووز و زانسته. نه گهر به كارهيئنانى لاتينى دهر گايه ك بى بو تيكه لېوون به دنيائى پيشه سازى و ته كنك و زانستى پيشكه وتوو، ده بوو به شيكى زوړى گه لان و زمانان و ولاتانى دنيا (چين، تايلاند، كوړيا، يونان، ئيسرائيل، نه تيوپيا، جاپان، نه ريتيريا، عه رب، ئيران، نه رمه نى، به نغلاديش، پاكستان، هندستان، گورجستان... هتد) له نه ته وه هه ره دواكه وتوو هه كانى دنيا ببوونايه، كه ده زانين و انين، چونكه نه مانه هيچيان نه لفوييى لاتينى به كار ناهين، به لكه به شانازيه وه ده ستيان گرتوو به فهره نك و زمان و شارستانه تى و ناسنامه ي خو يانه وه، كه بيگومان نه لفويى كو له كه يه كى گرنگى نهو شارستانه تى و ناسنامه يه. هه نديك له و نه ته وانه، له رووى ته كنك و زانسته وه نه وه نده پيش كه وتوون كه شان له شانى نه وروپا و نه مريكا دهمن. نه گهر به كارهيئنانى لاتينى چاره سه رى دواكه وتنى گه لان ببووايه، چو نه وا له ناو هه موو نهو گه ل و نه ته وه و ولاتانه دا، كه ژماره يان له سى ميليارد زياتره، دوو پياوړى ژيړ و عاقل هه لنه كه وتن بزائن به هوى نه لفوييى لاتينيه وه ده توانن خو يان له و پاشكه وتنه پرگار بكهن، به لام ته نيا كورده گوندى و بيسه واده كى ئيمه نه وه نده عاقل بوو نه م نه پنه قوول وگه ورده بدوژيته وه؟

له لايه كى ديكه يشه وه نه گهر نه لفوييى لاتينى نهو دهرمانه كارييه و نهو هه توانه يه زدانويه كه هه موو دهرديك چاره ده كات، خو زمانى وهك سواحيلى و سوّمالى (دوو زمانى نه فريقاين) بهو نه لفويييه دهنوسن، به لام نه بوون به نه وروپايى و نه پيش كه وتن و نه له دهره كانيان پرگاريان بوو.

نه وانه ي به ناوې ديموكراسيه كى دروژنانه وه و به ناوې مافى مروثانه وه داوا

دهكهن ههموو دىالئكتهكانى زمانى كوردى وهك يهك دهرفهتيان بدرئيتى و بينه زمانى  
پهسمى له كوردستاندا، دهبوو بتوانن وهرامى ئهم دوو پرسىاره بدهنهوه:

ئالف: ئايا هيچ دىالئكتىكى كوردى، له كوردىي خواروو بهولاولوه، دهتوانيت ئهركى  
زمانىكى ستاندارد و زمانىكى پهسمى ههلبگرئيت؟ كه دهلئيم زمانى ستاندارد و  
زمانى پهسمى مه بهستم ئهوهيه ئهوهنده دهوله مه ند و پيشكهوتوو بيت و ئهوهنده  
دامه زراو بيت كه بكرى زانستى جوړبه جوړى پى بنووسريت و بخوئزيت، كاروبارى  
دهوله تى له بواره جياوازهكانى كارگيريدا پى به رتوه ببيت و توانستى ئهوهى  
ههبيت بهردهوام خوئى له گهل پيشكهوتنه تهكنيكى و زانستىيهكانى دنيائى ئهمرودا  
بگونجئيت، خوئى نوئى بكاتهوه و خوئى دهوله مه ند بكات.

بى: دهبى چ ميكانيزميك به كار ببهين، ئه گهر ئامانجمان ئهوه بيت له دواړوژدا،  
با ئه و دواړوژده دووريش بيت، كورد بينه خاوهنى يهك زمانى يهكگرتوو و يهك زمانى  
پهسمى؟ ئهوان له كاتيكدا داواى ئهوه دهكهن كه ههر ناوچه يهكى كوردستان به  
شيوه زمانى خوئى بخوئزيت، باسى ئهوهيش دهكهن، دياره بو چاوبهست و فريودان،  
كه له ئه نجامى گه شه كردنى ئهم شيوه زماناندا دواتر زمانىكى يهكگرتوو دروست  
بكرئيت، به لام ههركيز نه يانتوانيوه ئهوه روون بكه نهوه نه خشه ي گه يشتن به و ئامانجه  
چوئه و كامهيه؟ ئايا ئه گهر دىالئكتهكان بوون به زمانى راگهيانندن و زمانى خوئندن  
له و ناوچاندا كه قسه يان پى دهكرئيت، له ماوه ي چهند ساليكدا نابن به زمانى  
سه ربه خو؟ ئه ي ئه ودهم چوئ دهتوانين كوومه له زمانيك له يهك نزىك بكه ينه وه و يهك  
زمانى ستاندارديان لى دروست بكهين؟

دياره وهرامدان هه يهكى راستگو يانه ي ئه و پرسىاراندا نيازى رووخينه رانه و  
نازانستانه ي خاوهنى ئه و بيرانه ريسوا دهكات و ئه وهيش ئاشكرا دهكات كه  
ئامانجى ئه وان ته نيا شيواندن بارى زمانه وانى و فرههنگى و سياسى  
كوردستانه، نهك چاره سه رى كيشه كان.

جيم: چاره سه ر

زوړ گرنگه له كاتى گوتويژدا له سه ر كيشه ي زمان ئه وه مان له بير بيت كه ئيمه  
باسى كوردستانى خواروو، كوردستانى عيراق، دهكهين، نهك ههموو كوردستان،  
چونكه كوردستانى خواروو تاكه به شىكى كوردستانه كه نيوچه سه ربه خوئى و

ئازادىيەكى ھەيە و دەتوانىت لە ھواری خویندن و زمان و ھەرھەنگدا پلان بۆ ئیستا و دوارۆژی خویشی دابنیت. ئەم ھەلە دەگمەنەى ئیستا لە کوردستانی خواروودا ھەلکەوتوو، شتیک نیه که بە ئاسانی بە لایدا رابووین و لە بەکارھێنانیدا کەمترخەمى بنوین. مەسەلەیکى گرنگ و ژيانى ھەک زمانى رەسمى، ھىي ئەو نیه که بۆ ریککەوت و بۆ دوارۆژیکى ناديارى بە جی بهیلین، بەلکە دەبێ ھەرچى زووتر چارەسەرى بۆ دابنیت و بخریتە کارەو.

لەم دوورپێانە گرنگ و ناسک و خەتەرناکەى میژووی نەتەوێ کورد و نیشتمانەکیدە ئەرکیکى یەكجار گەورە و میژووی دەکەوێتە ئەستۆی بپارێدەرانى کوردستانی عیراق. ئەوان ئەگەر بیانەوێ کەسایەتیی سیاسییان لە ئاستى ئەو بەرپرسایەتیە میژووی و نەتەوایەتیەى بەوان سپێردراو دانەلەنگی، دەبێ بە بپروایەکی تەواو، بە بێ هیچ جوړە دوودلیەک بپار بدن و خۆیان بکەنە خواوێ ئەو بپارەى کە دلیام دەبێتە گەورەترین و تەمەندریژترین بپار و دەستکەوت لە سەرتاسەرى میژووی کورددا. دەبێ بپار بدن کە زمانى کوردی ناوەرەست، کە سالانیکە پۆلى زمانى ستاندارد دەبینیت، بەو ئەلفوبیەى کە لە ماوێ ھەزار سالدا گەشەى کردووە، بکری بە زمانى رەسمى ھەریمی کوردستان، واتە لە سەرتاسەرى ھەریمی کوردستانی عیراقدا بێتە زمانى کارگێری ھوکوومەت، زمانى خویندن و پەرورەدە لە ھەموو پلەکاندا و زمانى دەستگا رەسمى و گشتیەکانى راگەیاندن. ئەو زمانە ستاندارد و رەسمیە دەکریت و دەبێت بە گەنجینەى وشە و دەرپێنى دیالیکتەکانى زمانى کوردی دەولەمەند بکریت.

بەرەسمی بوونی کوردی خوارو و ھەک زمانیکى ستاندارد و رەسمى ھەرگیز مەعنای ئەو نیه دیالیکتەکانى دیکەى کوردی قەدەغە دەکرین یا کەنار دەخرین، بەلکە دەبێ یارمەتیی ئەو دیالیکتەکانە بدریت کە گەشە بکەن و دەولەمەند بکرین و لە ھواری راگەیانندى ناوچەیدا بە کار ببری. ھەر ھەوا دەبێ سامانى فۆلکلۆر و ئەدەبى کلاسیک و ئەدەبى مۆدێرن بەو دیالیکتەکانە پشتگیری بکریت و بکریتە بابەتێ توێژنەوێ زانستى.

زمانى ستانداردى کوردی شێوەزمانى ھىچ ناوچەیکى تاییەتى کوردستان نیه، بەلکە بەرھەمى گەشەکردن و دەولەمەندبوونیکە لە ئەنجامى تیکەلبوونی زاراوگاندا بیک ھاتوو. زمانى ستانداردى کوردی لە کاتیگدا شیلەى ھەموو دیالیکتەکانى

زمانی کوردییە و ئەنجامگیری بەرھەمی فکری و ھۆشیاریی نەتەوھە، مەرج نییە بە جۆریک بێت ھەموو ناخیوھەرائی دیالیکتە جۆراوجۆرەکانی زمانەکە لە قسەکردنی پۆژانەدا بە کاری ببەن، یا تەنانت بە تەواوی تێی بگەن، ئەگەر بەو زمانە ستانداردە خوێنەوارییان نەبێت. زمانی عەرەبیی ستاندارد وشەیی زۆربەیی دیالیکتەکانی گرتۆتە خۆی، بەلام ناخیوھەرائی ھیچ دیالیکتیکێ عەرەبی ئەو زمانە ستانداردە لە قسەکردندا بە کار ناھێنن، تەنانت خەلکی تیرەیی قورەیش خۆشیان، واتە ناوچەیی مەککە و مەدینەیی ولاتی حیجاز، کە زمانەکە لەوتۆە پەیدا بوو، ئەوانیش، ئەمڕۆ، بەو زمانە ستانداردە قسە ناکەن.

لەناو دیالیکتەکانی زمانی کوردیدا تەنیا کوردیی ناوھەرێستە کە ڕێک بە پڕۆسێسیکی وەھادا پۆشیستوو. ئەم زمانە ستانداردە کە ڕەنگە لە سەرھەتاو لە ناوچەیی سلێمانی و شارەزورەو ھەناخەکەیی دامەزرا بێت، بەلام ھەر زوو بە ھۆی شاعیرانی گەورەیی وەک نالی (شارەزور) و حاجی قادری کۆیی (کۆیە) و وەفایی (سابلاخ) و شیخ ڕەزای تالەبانی (کەرکووک) و دواتریش سەدان نووسەر و شاعیر و ڕووناکبیری دیالیکتە جیاوازیەکانەو بە جۆری دەولەمەند بوو، بوو تە گەنجینەیکە کە پێوھندی لەگەڵ دیالیکتە سەرچاوەکانی خۆیدا (سلێمانی و شارەزور) تا ڕادەیکە زۆر کز بوو و چەندان ھەنگاویش لە دیالیکتەکانی دیکە نزیک بوو تەو، بێ ئەوێ بە تەواوی لە ھیچ یەکییان بچیت. ئەنجامیکی زۆر سروشتی ئەوێ کە ھەموو کوردیکی خوێنەوار لەو زمانە ستانداردە تێ بگات و پێی بخوێنیتەو و بنووسیت، بێ ئەوێ ناچار بێت لە ژبانی پۆژانەیدا، لەناو خێزانەکەیی خۆی، گەرکەکەیی خۆی، یا شارەکەیی خۆیدا بەو زمانە ڕەسمی و ستانداردە قسە بکات. ھیچ دیالیکتیکێ دیکەیی زمانی کوردی بەم پڕۆسێسەدا تێنەپەریو و نەیتوانیو بەشە دیالیکتەکانی دیکە لەناو خۆیدا جێ بکاتەو و ھەزم (ھەرس)یان بکات و بیانکاتە بەشیک لە دەولەمەندی خۆی.

ههندی لهو سهراوانههه لهه نووسینهه سوودیانه لئ وههگیراوه:

انجيل مرقوس، Druckerei Awetaranian philippopol, Markus-Evangelium (Mukri Kurdisch), 1909.

الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاءالدین یاشا: الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه، سعادت مطبعهسی، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱هـ، ۱۸۹۴م].

Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007.

Milroy, James and Lesley: Authority in language, Investigating language prescription and standardisation, Routledge, London 1991.

Ferguson, Charles A.: Sociolinguistic perspectives; Papers on Language in Society, 1959-1994, Oxford Studies In Sociolinguistics, Oxford University Press 1996.



## پێڕست

- ١- پێشهکی ..... 5
- ٢- زمانی پاشا و زمانی پهعیهت: چهند سه‌رنجێکی زمانه‌وانی له‌سه‌ر زمانی کوردی ..... 7
- ٣- زمانی کوردی: ئاسۆیه‌کی نادیار ..... 28
- ٤- زمان و ئه‌لفووبی ستانداردی کوردی له‌ روانگه‌یه‌کی میژوویی و زانستیه‌وه ..... 38
- ٥- زمان له‌ په‌نجه‌ره‌ی ئیستیتیکه‌وه ..... 46
- ٦- هه‌ندێک سه‌رنج و بیرو را له‌باره‌ی دۆخی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردیه‌وه ..... 51
- ٧- نامه‌یه‌ک بۆ جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود بارزانی ..... 63
- ٨- نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیق قه‌زاز [١] ..... 66
- ٩- نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیق قه‌زاز [٢] ..... 73
- ١٠- سه‌رتشه‌یه‌کی ناپتویست: بۆ گۆڤاری گۆلان ..... 79
- ١١- ئه‌ز زمان، وه‌ما ئه‌دراکه‌ مه‌ز زمان؟ بۆ سه‌رنووسه‌ری هه‌فته‌نامه‌ی هاوڵاتی ..... 81
- ١٢- هه‌رزانه‌ بێ مو‌باله‌غه‌ حه‌رفی به‌ گه‌وه‌ره‌ی ..... 86
- ١٣- کوردیی خوارو و زمانێکی ستاندارده‌ و ده‌توانیت نه‌خشی زمانی ..... 102
- ١٤- زمانی کوردی له‌ ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا ..... 111